

1. RELATÓRIO FINAL PI

2 . IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Victória G. O. Santos, Danielle L. Félix , Elisângela Ap. Guedes
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos .
3. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções , promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas , que apresenta um personagem encantador: um</p>

monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstrinhos das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
 - **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar -EMEB Orinda Martelli Peigo

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11 /08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15 /08 a 20/08 (05h)

Desafio - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20 /08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20 /08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI : 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI : 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – O RLINDA M ARTINELLI

MUNICÍPIO – E SPÍRITO S ANTO DO P INHAL - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - M ATERNAL 2

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

O desenvolvimento do trabalho foi bem positivo, as crianças foram super participativas, entenderam bem a proposta do trabalho.

“Bom dia todas as cores” da escritora Ruth Rocha foi o livro trabalho com eles, uma obra bem lúdica e que trabalha bastante com cores, o livro tem uma mensagem bem interessante, sobre a importância de valorizar o que cada um gosta e a importância de estar bem com isso. Na atividade prática as crianças tiveram suas mãos pintadas cada uma com uma cor diferente, e assim foram formando novas cores, por exemplo: vermelho com branco se transformou em rosa, vermelho e amarelo em laranja, assim sucessivamente até que todas as crianças tivessem participado da atividade e carimbado as mãos na cartolina que ficou exposta na sala de aula.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Utilizamos uma cartolina branca, tintas guache nas cores primárias, pincéis e o livro Bom dia todas as cores.

Foi feita uma leitura do livro para as crianças, e a partir da leitura foi feita a atividade com as tintas nas mãos, com as crianças.

Descreva o Produto Final:

A atividade ficou linda, as crianças entenderam muito bem a atividade e a história que foi contada, todos participaram e o resultado foi bem positivo.

a. Aspectos Positivos:

Participação de todas as crianças que estavam presentes em sala de aula, atividade lúdica e fácil o que facilitou o entendimento das crianças e o resultado ficou lindo.

b. Dificuldades encontradas:

De início prender a atenção de todas as crianças foi um pouco difícil, mas no decorrer da leitura eles foram ficando entretidos com a história o que facilitou bastante na hora de aplicar a atividade prática com eles.

c. Resultados atingidos:

O trabalho teve resultados bem positivos, todas as crianças participaram e entenderam a atividade proposta.

Teve história contada e atividade prática com tintas, mistura de cores para formar outras cores, foi bem divertido e interessante.

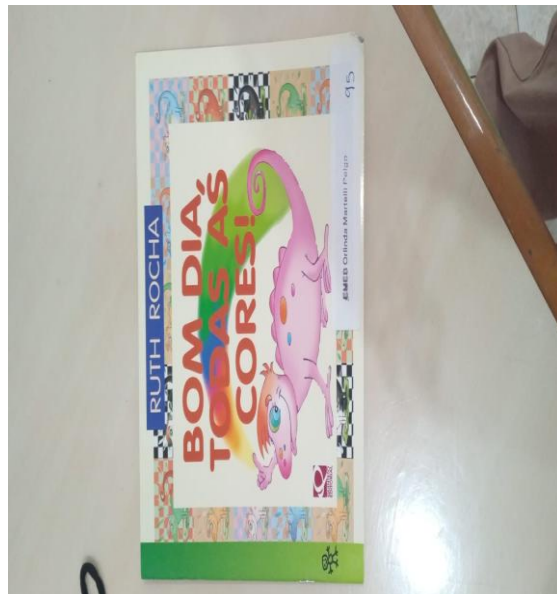
d. Sugestões / outras observações:

- A turma demonstrou grande envolvimento e entusiasmo.
- A mensagem do livro foi bem compreendida pelas crianças, mostrando a eficácia da integração entre literatura e atividade prática.
- O trabalho coletivo fortaleceu a cooperação e o respeito às diferenças.
-

4 . EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Victória G. Oliveira Santos
Nome	Elisangela Ap. Guedes
Nome	Danielle Félix de Lima
Nome	
Nome	



OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO**1.**







2.

unifeob		ATIVIDADES DE EXTENSÃO	
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo			
Estudantes	Victoria Gabrielly Oliveira Santos Danielle Félix de Lima Elisangela Aparecida Guedes	RA	25001384 25001370 25001688
Nome de todos os integrantes do Grupo			
Curso	Pedagogia		
Ordem	Data	Atividades	Observações
1	19/9/25	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	19/9/25	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	19/9/25	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	19/9/25	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	19/9/25	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	19/9/25	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI
Nome da Escola	EMEB. Orinda Martelli peigo		
Endereço	Rua D. Orinda Peigo, s/n, Jardim Haydee		
Cidade	Espírito Santo do Pinhal - SP Espírito Santo do Pinhal - SP Espírito Santo do Pinhal - SP Espírito Santo do Pinhal - SP		
			Fátima Aparecida Medic
			RG M 4-831.337
			Coordenadora Pedagógica Pedage
		Assinatura e carimbo do Diretor	
		<small>Carimbo da Escola</small>	