

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Gislaine Fonseca Silva
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a organizar suas emoções por cores — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso disparador pedagógico para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:</p>

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstrinhos das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);

- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - colocar aqui o nome da escola

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – EMEB ANTÔNIO DOS SANTOS CABRAL

MUNICÍPIO – São João da Boa Vista - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º ano - Ensino Fundamental I

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

A atividade foi ministrada dia 9 de setembro de 2025. Foi selecionado o livro “O Monstro das Cores”, de Anna Llenas. Ao entrar na sala, as alunas do curso apresentaram-se. Foi colocado na lousa, em letra de forma a proposta da atividade, contendo símbolos e o desenho da capa do livro, o nome das alunas do curso e, para finalizar, a receita da massinha caseira. Optaram pela leitura do livro (comprado pela internet), pelo fato de ser interessante, onde puderam mostrar as ilustrações bem coloridas e lúdicas aos alunos. A leitura foi contada pela aluna do Curso de Pedagogia Taynara Souza, enquanto isso a aluna Gislaine Fonseca, mostrava os monstrinhos de acordo com cada cor e “personalidades/sentimentos” de cada parte da história. Houve a participação dos alunos durante toda a leitura, tornando tudo muito divertido. Como atividades lúdicas, as alunas Tainara Dias e Danielly Souza montaram os potinhos dos sentimentos: a princípio estava vazio; foi preenchido com água e não houveram reações; quando agitaram o pote, a água se tornou colorida (de acordo com a cor do monstrinho colado no pote) - gerando muitos sorrisos e admiração. Continuando a atividade, a aluna Gislaine Fonseca preparou uma receita caseira de massinha de modelar (com ingredientes que a maioria dos alunos possuem em suas casas: farinha de trigo, sal, água, vinagre e, como opção de cor, o guache). Foi entregue uma “bolinha” de massinha, do tamanho da mão dos alunos - onde cada um montou seu monstro das cores em cima da folha sulfite (também entregue aos alunos). Os alunos colocaram nome nas folhas e

desenvolveram a atividade “mão na massa” - literalmente. Cada aluno escolheu sua cor para confeccionar sua arte. Quando os monstrinhos de massinha estavam finalizados, foi entregue um par de olhos de plástico para os alunos anexarem em suas criações. Outro momento de sorrisos e diversão. Os alunos desenharam na folha sulfite um cenário e acessórios para os monstrinhos confeccionados. Para finalizar, os alunos ganharam uma lembrança: um livreto com 16 folhas para colorir (tipo a moda “Bobbie Goods”), com o tema do livro - contendo na última página uma ilustração, feita por Gislaíne Fonseca, das alunas do Curso de Pedagogia Unifeob. Toda a atividade foi fotografada, houve muitos momentos de dinâmica e conversas entre alunos e as futuras professoras. A dinâmica foi concluída com muitas palmas, sorrisos e até abraços.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Livro “O Monstro das Cores” - de Anna Llenas.

6 potinhos de plástico - com tampa - transparentes e de diversos tamanhos.

6 ilustrações dos Monstrinhos colados nos potinhos (amarelo, azul, verde, vermelho, preto e rosa).

Ingredientes para massinha caseira: farinha de trigo, sal, água e vinagre.

Potinhos de guache: cores variadas.

Folhas sulfite.

Canetinhas.

Ilustrações em tamanho ampliado dos Monstrinhos - recorte e pintura - em papel colorido (das cores de cada monstrinho + o branco com “todos os sentimentos” - colorido).

Copo medidor.

Colher de café para mistura das tintas.

Lousa da sala.

Caneta para quadro branco.

Livreto para colorir - contendo 16 páginas em Preto e Branco (dentro de saquinho transparente e etiqueta/tag “você é especial”)

Bacia de plástico para mistura da massinha caseira.

Descreva o Produto Final:

O projeto contemplado teve como objetivo transformar a leitura em uma atividade lúdica e prazerosa. Mesclando a interdisciplinaridade com conceitos teóricos, práticos e dinâmicos. Houve incentivo a criatividade dos alunos durante a aula final com a produção artística, interpretação individual e até mesmo com a participação ativa durante a aula. Ao final, o grupo levou para a escola um mural contendo fotos de cada etapa do trabalho realizado em sala com os alunos - na escola -, ficando, assim, exposto para que todos possam ver.

a. Aspectos Positivos:

Desenvolvimento cognitivo, socioemocional e cultural das crianças; aprimoramento da linguagem e comunicação; desenvolvimento de empatia; estímulo ao gosto da leitura e atividades sensoriais; todos os alunos participaram e se envolveram na atividade proposta; entretenimento; estímulo à imaginação e a criatividade; domínio e descrição dos sentidos, como forma de sentimento e emoção; transmissão de valores e conhecimentos; desenvolvimento de habilidades, entre outros.

b. Dificuldades encontradas:

- No dia da apresentação, o grupo foi informado que houve troca em relação ao horário de aula da sala que foi definida à princípio. A equipe contava com os 25 alunos conforme informado de início, para que as lembranças preparadas contemplasse a sala toda, embora a sala escolhida no ato da apresentação também tivesse a mesma quantidade, a falta de organização gerou transtornos no momento. Mesmo que tenha ocorrido tudo bem, o grupo considera não ser ideal sair da programação, mas entende que sempre poderá haver imprevistos e improvisos.

- Para desenvolver o mural, a atividade contava com autorização da imagem dos alunos em questão. Na solicitação para que a escola realizasse as confirmações nas fichas de quais alunos poderiam estar nas imagens e também seus nomes e sobrenomes para incluir na atividade; diante da reorganização do quadro da gestão e substituição da Vice Direção, a escola alegou grande demanda e “falta de tempo” para fazer as verificações, a secretaria também não demonstrou interesse em ajudar. Considerando o fato de que todas poderiam participar para que a fase final fosse realizada, o grupo foi informado no momento da exposição que todos estavam autorizados.
- A escola e professora da sala, por motivos “extras” acabaram não informando a lista com o nome dos alunos para que colocassem o nome de todos os alunos beneficiados com o projeto.

c. Resultados atingidos:

O grupo conseguiu atingir o objetivo final que fosse com que as crianças compreendessem de forma lúdica sobre o momento em que cada emoção/sentimento começa a surgir no nosso sistema emocional, e como fazer para tentar organizá-los. Sendo assim, todas elas participaram contando situações que haviam acontecido com elas, despertando tal sentimento. Concluindo assim, o resultado esperado foi atingido.

d. Sugestões / outras observações:

Foi observado a importância de falar e trabalhar o emocional das crianças, fazendo assim com que elas compreendam melhor o que estão sentindo, para se expressarem melhor e conviverem melhor socialmente.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Gislaine Fonseca Silva
Nome	Taynara Roberta de Souza
Nome	Tainara Dias Roque
Nome	Danielly Christiany Moraes

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO

PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DO GRUPO

A equipe das estudantes criou um grupo de WhatsApp, onde organizaram todas as ideias, etapas e desenvolvimento para realização do projeto. Foi realizada uma pesquisa de vídeos, imagens, arquivos e do próprio livro “O monstro das cores”, de Anna Llenas.

Após a primeira aula de Webinar, as integrantes entraram em acordo e decidiram optar pela compra do livro, para que seja usado na aula com os alunos, no desenvolvimento, apresentação, apreciação dos alunos e durante a produção do projeto.

A aluna Tainara Dias Roque sugeriu a escola EMEB ANTÔNIO DOS SANTOS CABRAL - todas aceitaram -, foi realizado o primeiro contato, no dia 15 de agosto de 2025, e feita a entrega da Carta de Apresentação do Projeto. A escola se mostrou muito solícita; foi marcado o dia da apresentação para 9 de setembro a ser realizado no período da tarde.

Foi decidido, como opção de “lembrancinha” para os alunos, o livreto de colorir (no formato da moda: “Bobbie Goods”) contendo 16 páginas com desenhos dos monstrinhos em diferentes “estados emocionais”. No final deste livreto “encarte”, foi feita uma arte em caricatura do grupo das alunas do Curso de Pedagogia - Unifeob EAD - feito por Gislaine, incluindo um agradecimento (nome da faculdade, curso, professor/orientador e alunas) e confeccionados por Taynara Souza.

Na semana seguinte à apresentação da aula foi colocado na parede de murais da escola o mural coletivo “As Emoções da Nossa Turma”, com fotos e descrição das atividades.





























PROJETO INTEGRADO

PEDAGOGIA - EAD



Contação da História

LIVRO:



Receita: Massinha caseira

- 2 medidas de farinha de trigo
- 1 medida de sal
- 1 medida de água (ir acrescentando aos poucos)
- 1/2 medida de vinagre

opcionais:

- 1/2 medida de tinta guache (para dar cor)



1º ano
EMEB Antônio dos Santos Cabral
Coordenadora: Me. Fátima Medici

unifeob
Alunas: Danielly Moraes
Gislaine Fonseca
Tainara Dias
Taynara Souza

Setembro / 2015

PROJETO INTEGRADO

PEDAGOGIA - EAD



Contação da História

LIVRO:



- Receita: Massinha colorida
- 2 medidas de farinha de trigo
 - 1 medida de sal
 - 1 medida de água (ir acrescentando aos poucos)
 - 1/2 medida de sabão
- opcionais:
- 1/2 medida de tinta guache (para dar cor)



1º ano
EMEB Antônio dos Santos Cabral
Coordenadora: Me. Fátima Medici

unifob
Alunas: Danielly Moraes
Gislaine Fonseca
Tainara Dias
Taynara Souza

Setembro / 2025

PROJETO INTEGRADO

PEDAGOGIA - EAD

Contato da História
LIVRO

O momento das ceres
para ler

Ata do
EMEB André dos Santos Cabral
Com a presença do Pedagogo Paulo...

unifob

Alunos: Danielly Moraes
Gislaine Fonseca
Tainara Dias
Taynara Souza

Setembro / 2015



Estudantes Nome de todos os	Danielly Christiany Moraes 24002280 Greicye Farias Silva 25000690 Taynara das Neves 25000741 Taynara Roberta Souza 25001275	RA	Todos os Ras
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	18.08.25	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	22.08.25	Apresentação do Desafio "Contar, escrever e imaginar: O monstro das cores", para a equipe Gestora e Professores da sala onde será desenvolvido o projeto.	Atividade de Extensão - PI
3	25.08.25	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	19.08.25	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	09.09.25	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22.09.25	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola: _____
Endereço: _____
Cidade: _____

[Assinatura]
Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

Luiz Augusto Torrano
RG nº 08.1.830-5
Diretor da Escola

[Assinatura]
Fátima Aparecida Medici
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

