

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Samira Maria Matta Costal Gomes Da Silva Raquel Gabriela Martins Ferreira
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está</p>

acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - Escola Municipal Professor Joaquim Giraldi

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOAQUIM GIRALDI

MUNICÍPIO – AGUAÍ - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 2º ANO (FUNDAMENTAL 1)

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

Foi feito primeiramente o contato com a direção da escola que prontamente aceitou o nosso pedido para que elaborássemos o trabalho no 2º ano do Ensino Fundamental 1.

Fizemos um primeiro contato com a professora Laiza para explicar como seria o desenvolvimento da atividade e desde então fomos criando e fazendo com que o trabalho tomasse forma.

No dia do desenvolvimento do trabalho, fomos muito recebidas pela professora e pelos alunos.

Num primeiro momento, foi feita a explicação do que seria realizado na atividade. Foi explicado aos alunos que iriam assistir à uma história como o nome “O Monstro das Cores”. Nesse momento, as crianças começaram a interagir, pois ficaram curiosas e queriam saber mais sobre a história. Fizemos uma explicação rápida dando ênfase ao vídeo que iriam assistir.

Na sala de vídeos, todas as crianças ficaram concentradas e prestando muita atenção, pois sabiam que iriam realizar atividades depois do vídeo.

Quando a história terminou, fizemos um bate papo muito animado e com muita participação. As crianças deram exemplos dos sentimentos que vivem no dia a dia observando as cores que foram apresentadas na história. Fizeram vários comparativos de emoções e se empolgaram para dar bons exemplos. Foi muito importante a manifestação. As crianças começaram a se sentir livres para darem exemplos e mesmo aquelas que não tinham feito nenhuma manifestação, se sentiram à vontade e participaram também.

Após assistirem o vídeo, debaterem com exemplos sobre os sentimentos, voltamos para a sala de aula e continuamos com as atividades.

As crianças identificaram as cores e nomearam os sentimentos como foi mostrado na história.

Foi entregue um desenho do personagem da história, o Monstro, e foi proposto que pintassem o desenho de acordo com os sentimentos que estavam sentindo. Participaram muito e quiseram mais uma vez justificar o motivo da cor que iriam usar e contar o que estava acontecendo com elas para que sentissem aquele sentimento.

Muitas crianças pintaram usando somente uma cor, outras quiseram demonstrar com várias cores os sentimentos que sentiam. Foi muito importante, pois comentaram sobre várias situações que estão vivendo.

Após a pintura, fizemos uma foto onde elas colocaram o desenho à frente de seus rostos, simbolizando a figura do Monstro das Cores.

Ao final da atividade, todas as crianças ganharam um pirulito bem colorido para que lembrassem dos sentimentos apresentados.

Foi um trabalho muito produtivo e cheio de sentimentos!

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Livro: O Monstro das Cores

Sala de vídeo (vídeo contando a história proposta) :

 O monstro das cores - Varal de Histórias

Desenho para colorir: Monstro das cores

Lápis de cor

Canetinhas coloridas

Giz de cera

Música: “O Monstro das Cores”

Descreva o Produto Final:

Como Produto Final, utilizamos a pintura do desenho representando o “Monstro das Cores”. Com essa atividade, as crianças puderam expressar através da técnica da pintura os sentimentos que sentiam naquele momento. Se expressando através das cores elas se sentiram livres para utilizar mais de uma cor, ou seja, expressar mais de um sentimento. A cada cor utilizada, elas queriam contar o porquê estavam com aquele sentimento, mais uma vez, elas puderam se expressar e compartilhar os sentimentos vividos. Fizemos uma foto geral como se fosse um painel. Elas colocaram a pintura sobre o rosto, demonstrando uma máscara do Monstro das Cores.

a. Aspectos Positivos:

Participação dos alunos;

Interação;

Liberdade de expressão;

Esclarecimento sobre sentimentos;

b. Dificuldades encontradas:

Não obtivemos nenhuma dificuldade encontrada, pois desde o momento em que foi proposto o trabalho à diretora, recebemos total apoio e comprometimento da escola.

Só fizemos a adequação junto à escola em relação ao dia da apresentação do trabalho.

c. Resultados atingidos:

Acreditamos que o resultado que havia proposto foi atingido, pois ao final da atividade pudemos perceber o quanto as crianças participaram, souberam demonstrar seus sentimentos e se sentiram livres para compartilhá-los. Foram momentos de muita entrega e interação.

d. Sugestões / outras observações:

Foi proposto para a diretora que fizesse uma atividade semelhante com as demais séries iniciais do ensino fundamental, pois a atividade que desenvolvemos mostrou-se muito produtiva e eficiente para as crianças expressarem seus sentimentos. Foi uma atividade importante para ser explorada pelas demais séries.

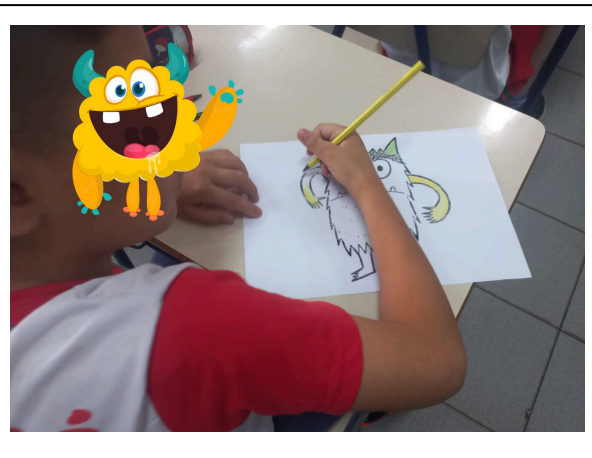
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

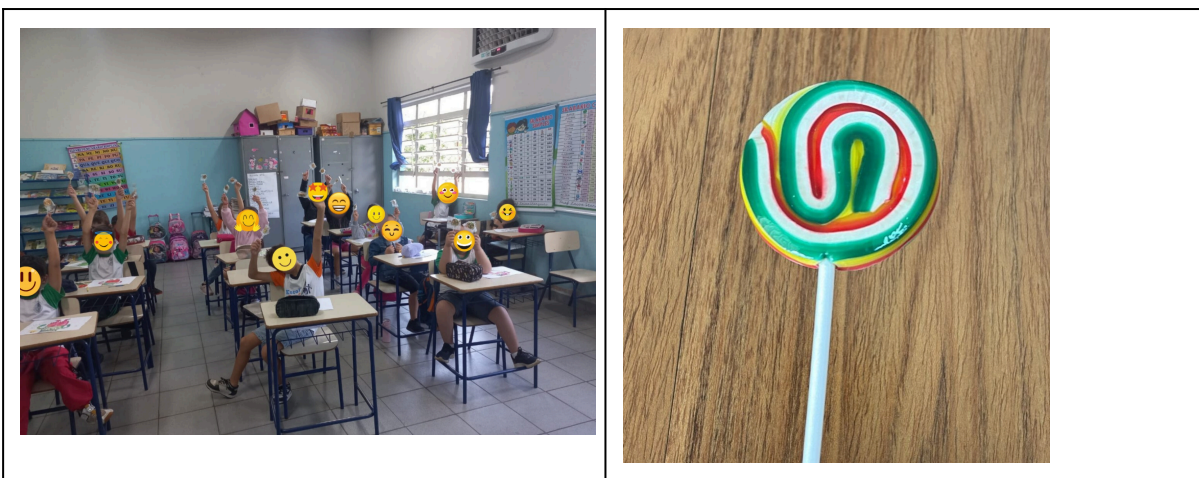
Nome	Samira Maria Matta Costal Gomes Da Silva
Nome	Raquel Gabriela Martins Ferreira
Nome	Cynthia Ap. Rodrigues Mariano dos Santos Vieira
Nome	Maria Clara Inácio
Nome	

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO









UNifeob

ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Grupo	Samira Maria Matta Costal Gomes da Silva Raquel Gabriela Martins Ferreira Cynthia Aparecida Rodrigues Mariano dos Santos Vieira Maria Clara Inácio	RA	24001479 24001639 24002122 25001764
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	11/08 a 15/08	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	15/08 a 20/08	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	20/08 a 27/08	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	20/08 a 19/09	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	19/09 a 26/09	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09 a 22/09	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Escola Municipal Professor Joaquim Giraldi
Endereço	Avenida Olinda Silveira Cruz Braga, 200 - Parque Interlagos
Cidade	Aguai - SP

Mayara F. Marrichi Freitas
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

Mayara Fernandes Teixeira Marrichi Freitas
 RG 33.646.111-2
 Diretora de Escola

Fátima
 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

