

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana</b>
<b>CURSO: Pedagogia EaD</b>
<b>MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini</b>
<b>ESTUDANTE: Guilherme A. da Costa / Bianca M. Guida / Iolanda J. M. da Silva/ Sarah Brizola Donato</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho</b>
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</b></p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto <b>Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento</b>, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade</p>

– competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

### **Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

#### **COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA**

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

### **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

**PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA**

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

**Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

**Cronograma das Ações: (sugestão)**

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

**Desafio** -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 ( 15h)

**Desenvolvimento do Projeto** – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos: Os principais pontos positivos foram a interação com os alunos e a forma com que eles desenvolveram o projeto, com autonomia e diversão.

b. Dificuldades encontradas: Inicialmente, não conseguimos estabelecer contato com a diretora responsável pela escola que autorizaria o projeto. Diante disso, o grupo decidiu, em consenso, mudar de escola para que pudessemos dar início à execução do projeto.

c. Resultados atingidos: Os alunos conseguiram criar novas formas de aprendizagem, incluindo criações de frases e textos .

d. Sugestões / outras observações: Seria legal fazer esse tipo de trabalho com uma linguagem lúdica , com figuras por exemplo, para alunos menores. Acreditamos que toda forma de expressão é uma linguagem.

### 3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Guilherme Anastácio da Costa
Nome	Bianca Marques Guida
Nome	Iolanda Janaina Mendes da Silva
Nome	Sarah Brizola Donato
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -  
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

**ESCOLA – E.M.E.B. JOÃO DE OLIVEIRA BORGES**

**MUNICÍPIO – AGUAÍ / SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 5º ano.**

### **DESCRIÇÃO DO PROJETO**

A atividade foi realizada da seguinte forma: a turma foi dividida em dois grupos. Um aluno de cada grupo, alternadamente, vinha até a frente da sala, onde havia uma sacola contendo várias letras do alfabeto. Cada aluno, por sua vez, colocava a mão dentro da sacola e retirava aleatoriamente uma letra.

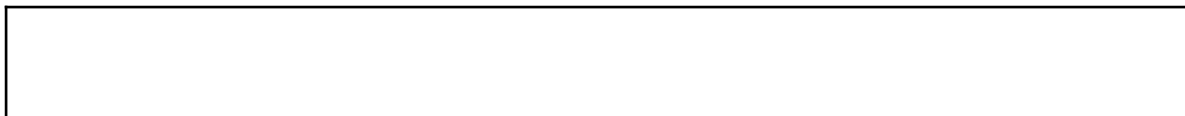
Em seguida, iniciava-se uma disputa entre os grupos: ambos precisavam escrever, o mais rápido possível, uma palavra que começasse com a letra sorteada. O grupo que escrevesse a palavra completa primeiro vencia aquela rodada. Repetimos essa dinâmica várias vezes, gerando diversas palavras que foram sendo escritas na lousa.

Após essa etapa, cada grupo recebeu o desafio de elaborar um texto utilizando todas as palavras listadas na lousa. O grupo que criasse o melhor texto seria o vencedor. Informamos então que os textos seriam avaliados com base em critérios como ortografia, pontuação e outros aspectos gramaticais.

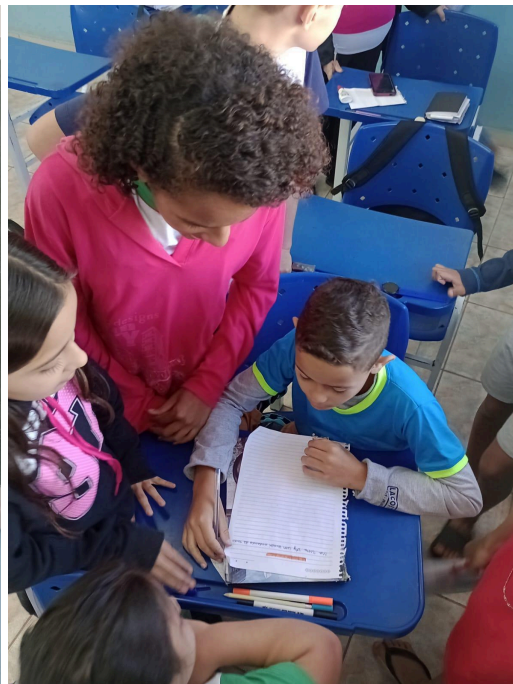
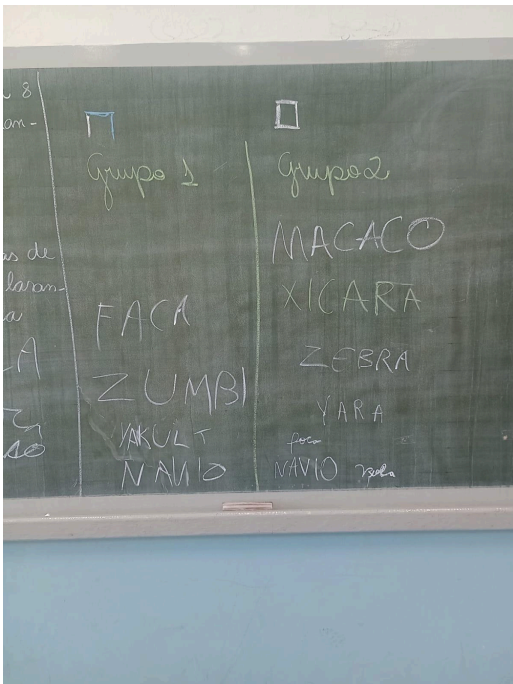
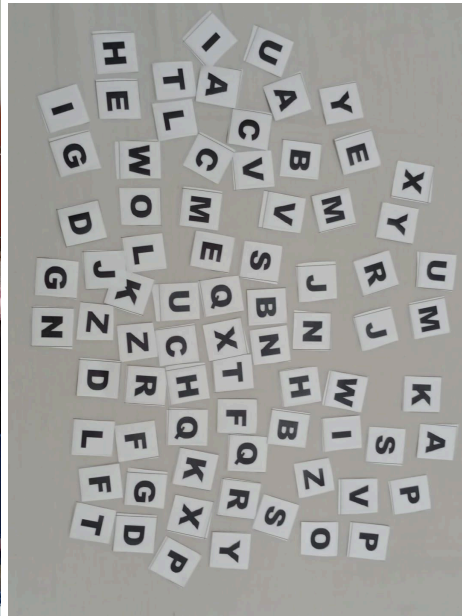
**Objetivos Específicos: Conseguir a atenção dos alunos e a criatividade, criando novas formas de comunicação**

**Conteúdos Trabalhados:  
Criação de textos, atenção direcionada, trabalho em grupo, criatividade .**

**Recursos didáticos e materiais utilizados: palavras do alfabeto sortidas, lousa da escola e ao final foram distribuídos brindes.**



## Avaliação







**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA**



Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

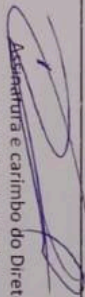
Estudantes	Nome de todos os	Curso	RA
Bianca Marques Guida			RA 24001228
Guilherme Amabile da Costa			RA 24000760
Selena Faria Mendes da Silva			RA 0012023100155

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	23/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	02/05/2025	Representação do cenário "com a presença em grupo" para a equipe docente e/ou professor da sala onde será	Atividade de Extensão - PI
3	07/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	16/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	30/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	09/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

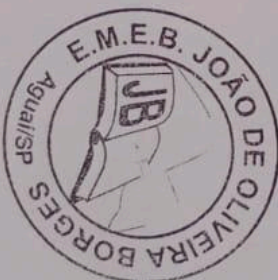
Nome da Escola: E.M.E.B. João de Oliveira Borges

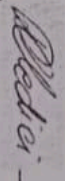
Endereço: Rua Estor de Souza Guimarães da Silva

Cidade: Aguas de São Paulo

  
Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

**RAPHAEL VITOR CARNEIRO**  
RG 32.023.467-8  
DIRETOR ESCOLAR



  
Fatima Aparecida Medici  
RG M 4-831.337  
Coordenadora Pedagógica Pedagoga EAD