

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana</b>
<b>CURSO: Pedagogia EaD</b>
<b>MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini</b>
<b>ESTUDANTE:</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho</b>
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</b></p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto <b>Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento</b>, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade</p>

– competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

### **Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

#### **COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA**

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

### **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

**PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA**

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

**Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

**Desafio** -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 ( 15h)

**Desenvolvimento do Projeto** – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

### Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

### a. Aspectos Positivos:

Tivemos um fácil acesso à escola pois, o integrante Júlio trabalha na unidade, a diretora gostou tanto do projeto que pediu aos professores para darem prosseguimento com as crianças incentivando cada vez mais a leitura. Como foi realizado em duas turmas na primeira sala percebemos que houve uma interação maior onde os alunos foram mais ativos na participação, na segunda turma já teve mais distrações, porém houve participação também.

### b. Dificuldades encontradas:

A principal dificuldade encontrada foi a diferença de comportamento entre as duas salas, o que exigiu uma adaptação da abordagem para atender às necessidades específicas de cada

grupo. Além disso, em alguns momentos, foi necessário pedir às crianças que sentassem e concentrassem-se para que a atividade pudesse ser realizada de forma eficaz.

c. Resultados atingidos:

Com uma acessibilidade bem mais fácil, já que o estudante Júlio, está estagiando na escola, foi mais prático conversar com os professores e o diretor da escola, podendo iniciar o projeto assim que a carta de apresentação foi assinada. Muitas crianças foram atenciosas e participaram de forma bem profunda para a contribuição da leitura - Uma casa sonolenta.

d. Sugestões / outras observações:

Sugerimos que continuem com o projeto que começaram.

### 3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Isabela Ribeiro Lima
Nome	Júlio César Restani Norberto
Nome	Maria Eduarda Fernandes
Nome	
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -  
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

**ESCOLA – EMEB PROFESSOR JOSÉ MARTHA**

**MUNICÍPIO – SÃO SEBASTIÃO DA GRAMA - SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - PRÉ 2 ETAPA A E B**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola**

Durante a realização da atividade, o estudante Júlio Restani já fazia parte do ambiente escolar, o que facilitou o primeiro contato com a equipe gestora e com os professores. O projeto foi bem aceito pela diretora, que inclusive sugeriu sua ampliação para um projeto institucional de leitura. A atividade foi conduzida em duas turmas, com a leitura do livro infantil: A casa sonolenta. Utilização de fantoches e momentos de interação com as crianças. Houve grande participação, principalmente na primeira turma, que demonstrou maior foco. As crianças se mostraram interessadas, atentas e participaram com perguntas e interações. A segunda turma apresentou mais distrações, exigindo adaptações na condução. Ainda assim, o resultado geral foi positivo, com envolvimento e aprendizado por parte dos alunos.

**Objetivos Específicos:**

Estimular o gosto pela leitura entre as crianças da Educação Infantil.

<p>Promover a atenção, escuta e interpretação por meio da contação de histórias.</p> <p>Incentivar a participação ativa dos alunos em atividades lúdicas relacionadas à linguagem.</p>
<p><b>Conteúdos Trabalhados:</b> Literatura Infantil</p> <p>Didática da contação de histórias</p> <p>Atenção e escuta ativa</p> <p>Interpretação oral e visual de narrativas</p>
<p><b>Recursos didáticos e materiais utilizados:</b> Livros infantis</p> <p>Fantoches</p> <p>Cartolina</p> <p>Folhas sulfite</p>
<p><b>Avaliação</b></p> <p>A avaliação foi realizada por meio da observação direta durante a atividade. A participação das crianças foi expressiva, demonstrando curiosidade, interesse e envolvimento. A escuta ativa foi incentivada e, mesmo com momentos de dispersão, a maioria das crianças manteve-se atenta e participativa. A resposta da escola também foi positiva, com continuidade do projeto sugerido pela equipe gestora.</p>

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA**

# UNifeob

Centro Universitário Fundação de Ensino Octávio Bastos  
 Centro Universitário Fundação de Ensino Octávio Bastos – Código 1636  
 Recredenciado – Portaria Ministerial nº 323, de 12/06/2013  
 Credenciado – Portaria Ministerial nº 1.088, de 24/11/2015

São João da Boa Vista, 28 de Abril de 2025

Carta de encaminhamento à Escola para realização do **Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB

Ilmo. Diretor de Escola

Apresentamos a(o) aluna(o) Júlia César Botoni Norberto, RA 24002159, regularmente matriculado no Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, e solicitamos autorização para realização do **Projeto Integrado - Práticas Pedagógicas Interdisciplinares – Percepção do Mundo e Sustentabilidade - Cuidando do meio ambiente**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, cujo objetivo é pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende. Certos de sua valiosa colaboração, aproveitamos o ensejo para manifestar nossos agradecimentos.

*Medici*

Profª. Me. Fátima A. Medici  
 Coordenadora – Pedagogia EaD / UNIFEOB

Campus Mantiqueira • Av. Dr. Octávio da Silva Bastos, 2439 - Jd Nova São João  
 São João da Boa Vista, SP • CEP: 13.874-149













**MURAL PRÉ 2-A**





MURAL PRÉ 2-B





**Unifeob****ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
**Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana**

Estudantes	Júlio César Restani Norberto	RA	24002159
Nome de todos os	Maria Eduarda Fernandes		24000861
Curso	Isabela Ribeiro Lima		24001575
	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	05/05/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	05/05/2025	Apresentação do resumo - Contar, escrever e imaginar - a linguagem em movimento para a equipe gestora e/ou professor da sala onde será ministrada a aula	Atividade de Extensão - PI
3	07/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	08/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	09/06/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB PROFESSOR JOSE MARTHA
Endereço	RUA ESPIRITO SANTO, 285 AVENIDA. SAO JUDAS TADEU
Cidade	São Sebastião da Gramma

Assinatura e carimbo do Diretor  
e carimbo da Escola

**EMEB Prof. Jose Martha**  
Rua Espírito Santo, nº 285 - São Judas Tadeu  
São Sebastião da Gramma - SP  
CEP-13750-000

Coordenadora Pedagógica Pedag

Fátima Aparecida Medici  
RG M 4-831.337

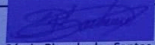
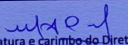
**UNifeob** **ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA**  
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a Linguagem como atividade humana

Estudantes -	Júlio César Restani Norberto	RA	24002139
Nome de todos os integrantes	Maria Eduarda Fernandes		24000861
	Isabela Ribeiro Lima		24001679
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	05/05/05	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	05/05/05	Apresentação no Conselho Escolar, Escrever e imaginar: A linguagem em movimento - para a equipe gestora e/ou professor de sala de aula	Carga Horária Prática - PI
3	07/05/05	Escolha da Leitura e elaboração do Plano de Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	08/05/05	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	07/06/05	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	11/06/05	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	EMEB PROFESSOR JOSE MARTHA
Endereço	RUA ESPIRITO SANTO, 285 AVENIDA. SAO JUDAS TADEU
Cidade	São Sebastião da Gramma

*Fátima Aparecida Medici*  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

 Sérgio Ricardo dos Santos Professor do PI	 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola
---	---

**EMEB "Prof. Jose Martha"**  
 Rua Espírito Santo, nº 285 - São Judas Tadeu  
 São Sebastião da Gramma-SP  
 CEP: 13785-070