

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Vitoria helena dos santos lopes
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo</p>

com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - CAIC Professora stella stefanini bacci

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – CAIC PROFESSORA STELLA STEFANINI BACCI

MUNICÍPIO – CASA BRANCA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 5ANO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

O projeto foi desenvolvido na escola C.A.I.C., localizada em Casa Branca, que se mostrou receptiva e disposta a auxiliar em todos os aspectos necessários.

A atividade foi realizada com os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, iniciando com uma roda de conversa na qual foi apresentada a história *O Monstro das Emoções*. A partir dessa narrativa, trabalharam-se os temas corpo, mente, sentimento e emoção, permitindo que as crianças não apenas ouvissem, mas também compartilhassem opiniões e experiências pessoais.

Em seguida, foram distribuídas cartolinas e tintas para que os alunos expressassem seus sentimentos de forma lúdica, tornando o aprendizado mais significativo.

Posteriormente, exploraram-se emoções e sentimentos que muitas vezes não cabem dentro de nós. Para isso, disponibilizaram-se corações de papel, cada um representando um sentimento diferente. Os alunos escolheram aqueles com os quais mais se identificavam. Entre eles, destacou-se o coração com a palavra *perdão*, que levou algumas crianças a perdoarem tanto o próximo quanto a si mesmas, em um momento marcado por forte carga emocional.

Por fim, utilizou-se uma caixa com objetos sensoriais. Sem enxergar, os alunos tocaram nos materiais e relacionaram a sensação ao sentimento correspondente — por exemplo, a esponja de aço representava a raiva e o algodão, a alegria.

O trabalho demonstrou grande relevância, não apenas para os alunos envolvidos, mas também para a comunidade escolar, ao proporcionar momentos de reflexão, empatia e

desenvolvimento emocional.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Para a realização das atividades, foram utilizados diversos materiais que auxiliaram no aprendizado e na expressão dos sentimentos das crianças. Cartolinas e tintas permitiram que os alunos externalizassem suas emoções de forma lúdica e criativa, transformando o aprendizado em uma experiência mais significativa.

O E.V.A. foi utilizado na confecção de elementos decorativos e simbólicos, tornando a atividade mais visual e interativa. Além disso, foram distribuídos marca-páginas como lembrancinhas, que serviram para reforçar os conceitos trabalhados e como recordação do momento vivido durante o projeto.

Para a atividade sensorial, foi utilizada uma caixa especialmente preparada, contendo diferentes objetos para que os alunos pudessem tocar sem enxergar, relacionando cada sensação a um sentimento. Entre os materiais, destacam-se a esponja de aço, que representava a raiva, e o algodão, que simbolizava a alegria.

Todos esses materiais contribuíram para que o trabalho fosse mais dinâmico, lúdico e significativo, permitindo que os alunos explorassem suas emoções de maneira prática e reflexiva, ao mesmo tempo em que desenvolviam empatia e autoconhecimento.

Descreva o Produto Final:

O objetivo do trabalho foi possibilitar que os estudantes reconhecessem, expressassem e refletissem sobre corpo, mente, sentimentos e emoções, promovendo o autoconhecimento, a empatia e o respeito ao próximo. Para isso, foram consideradas as competências e habilidades trabalhadas nas Unidades de Estudo, como a capacidade de se expressar oralmente e artisticamente, identificar emoções, lidar com conflitos e cooperar em grupo.

A metodologia contou com diferentes etapas. Inicialmente, realizou-se uma roda de conversa baseada na história apresentada, proporcionando um espaço para que os alunos compartilhassem experiências e opiniões. Em seguida, os estudantes expressaram seus sentimentos por meio de pinturas em cartolina, tornando a aprendizagem mais lúdica e significativa. Posteriormente, participaram da atividade dos corações, em que cada um representava um sentimento, momento que favoreceu importantes reflexões sobre o perdão. Por fim, foi realizada a dinâmica da caixa sensorial, na qual os alunos tocaram diferentes objetos e relacionaram as sensações a emoções específicas, como a raiva e a alegria.

O trabalho foi socializado com a comunidade escolar, fortalecendo a integração entre teoria e prática, valorizando o protagonismo estudantil e promovendo momentos de reflexão, empatia e desenvolvimento emocional.

<p>a. Aspectos Positivos: O desenvolvimento do projeto integrado apresentou diversos aspectos positivos. Os alunos participaram de forma ativa e engajada em todas as etapas, demonstrando interesse e motivação. As atividades possibilitaram a expressão de sentimentos de maneira lúdica e criativa, além de favorecerem a empatia, a cooperação e o respeito entre os colegas. Destaca-se também a reflexão sobre valores importantes, como o perdão, que proporcionou um momento significativo de emoção e aprendizado. Além disso, o trabalho contribuiu para a integração com a comunidade escolar, fortalecendo a relação entre teoria e prática e promovendo o protagonismo estudantil.</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas: Tivemos dificuldade em pensar como representar os sentimentos de forma material. Foi um desafio refletir, por exemplo, sobre de que maneira poderíamos expressar a alegria por meio de um objeto concreto ou traduzir a raiva em algo que representasse essas emoções. No entanto, essa dificuldade também se mostrou uma oportunidade de criatividade, pois incentivou a busca por soluções lúdicas e significativas, como a escolha de materiais diferenciados na caixa sensorial e na confecção dos corações e das pinturas.</p>	
<p>c. Resultados atingidos: Os resultados do projeto foram bastante significativos. As crianças demonstraram maior consciência emocional, identificando e expressando seus sentimentos de forma mais clara e reflexiva. Além disso, observaram-se avanços na empatia, no diálogo e na cooperação entre os colegas, fortalecendo as relações interpessoais. O projeto revelou-se importante não apenas no aspecto pedagógico, ao integrar teoria e prática, mas também no desenvolvimento socioemocional dos alunos, proporcionando momentos de reflexão, autoconhecimento e valorização de valores como respeito, perdão e solidariedade.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações: Observamos que as crianças mais tímidas sentiram-se acolhidas durante as atividades e conseguiram se expressar de forma mais espontânea e segura. Além disso, notou-se que a combinação de recursos lúdicos e sensoriais favoreceu a participação de todos os alunos, tornando o aprendizado mais inclusivo e significativo. Como sugestão para futuras atividades, recomenda-se continuar explorando diferentes formas de expressão emocional, ampliando os materiais e dinâmicas que possibilitem a manifestação de sentimentos de maneira criativa e colaborativa.</p>	
<p>3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO</p>	
Nome	Amanda Damaglio Delallibera

Nome	Blenda Marques da Silva Ramos
Nome	Vitória Helena dos Santos Lopes
Nome	Aline Cristina da Cunha Sachetto
Nome	

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO





Unifeob

ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	15/08	Escola e escola da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	23/08	Aperfeiçoamento do Discurso "Como Escrever e Imaginar" - O "Vento da Cora" para a Equipe Estática e/ou Professor de sala onde está	Atividade de Extensão - PI
3	23/08	Escola da Escola	Atividade de Extensão - PI
4	04/09	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	05/09	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	23/09	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola: CAE Prof.ª Sthela Sthelma Bacci

Endereço: Rua Mariana, s/nº, Colônia de Almeida, São João del-Rei, Minas Gerais

Cidade: Casa Mariana - 350

Assinatura e carimbo do Diretor: Prof.ª Fátima A. Medici
RG nº: 4831337
Diretor

Assinatura e carimbo do Coordenador Pedagógico EAD: Prof.ª Fátima A. Medici
RG nº: 4831337
Coordenadora Pedagógica EAD

unifeob
Centro Universitário Fundado por Espírito Santo Basso
Campus Mantiqueira - Rua Dr. Octávio da Silva Bastos - Código 1936
Belo Horizonte - Minas Gerais - CEP: 31210-2015
Credenciado: Portaria Ministerial nº 1.088, de 24/11/2015

São João da Boa Vista, 11 de agosto de 2025

Carta de encaminhamento à Escola para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB

Ilmo. Diretor de Escola

Apresentamos a(o) aluno(a) Fátima Helena dos Santos Lopes, RA 26000944, regularmente matriculado no Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, e solicitamos autorização para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, cujo objetivo é promover o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil, com foco no aspecto socioemocional, por meio da realização de atividades pedagógicas inspiradas na obra literária "O Monstro das Cores", de Anna Llenas, que possibilitem a identificação, nomeação, compreensão e expressão das emoções básicas — como alegria, tristeza, raiva, medo e calma. O projeto tem como propósito favorecer a construção de vínculos afetivos positivos entre as crianças e entre estas e os educadores, contribuindo para a formação de um ambiente escolar acolhedor, empático e emocionalmente seguro. Além disso, objetiva proporcionar aos estudantes do curso de Pedagogia uma experiência prática significativa, integrando os conhecimentos das disciplinas de Didática, Psicologia da Aprendizagem e Formação para a Vida, estimulando a escuta sensível, a mediação consciente de conflitos e o desenvolvimento da postura ética e afetiva necessária à docência na Educação Infantil. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende. Certos de sua valiosa colaboração, aproveitamos o ensejo para manifestar nossos agradecimentos.

Fátima A. Medici
Prof.ª Me. Fátima A. Medici
Coordenadora – Pedagogia EAD / UNIFEOB

Campus Mantiqueira • Av. Dr. Octávio da Silva Bastos, 2439 - Jd Nova São João
São João da Boa Vista, SP • CEP: 13.874-149