

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Larissa Victória Tabarin da Fonte
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está</p>

acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - **SISTEMA COC DE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações:

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 23/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 28/08 a 12/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 22/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – SISTEMA COC DE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO

MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - INFANTIL 4

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

Semana 1 (29/08)

Foi realizada a introdução ao projeto com as crianças, sendo realizada a leitura da história “O Monstro das Cores” no qual utilizamos o livro, monstrinhos impressos e um monstrinho de pelúcia. Após a leitura foi realizada uma breve roda de conversa com eles para conhecermos suas impressões iniciais da história, eles gostaram muito do livro, perguntamos qual foi o monstrinho que mais gostaram, tiramos fotos deles com seu monstro favorito, também questionamos o que associavam a cada uma das emoções e recebemos respostas diversas da parte deles.

Semana 2 (05/09)

Leitura do livro: Fizemos a leitura do livro "O monstro das cores vai à escola" no qual mostra como é o primeiro dia de aula do Monstro das Cores e as emoções experienciadas por ele.

Atividade prática: O potinho das emoções.

Foram dispostos 6 potinhos: alegria, tristeza, raiva, medo, calma e amor. Falamos para as crianças situações do dia a dia como "dar um abraço", "quebrar brinquedo", etc., e eles colocaram o papel picado dentro do pote que acreditaram ser a emoção que mais representou o que sentiram com aquela situação apresentada.

Expressão artística:

Entregamos um monstrinho em branco para cada criança pintar e eles pintaram da cor conforme o monstrinho que mais gostaram.

Semana 3 (12/09)

Atividade com música: Iniciamos a atividade com a música “o monstrinho está sem cor, você precisa chacoalhar” no qual utilizamos garrafinhas decoradas com o monstro das cores, e quando a garrafinha era chacoalhada, aparecia a cor do monstrinho. As crianças ficaram encantadas.

Continuidade expressão artística: finalizamos a atividade de expressão artística, eles escolheram as cores e passamos tinta na mãozinha deles para poder carimbar na cartolina. Eles ficaram muito animados com essa atividade, adoraram mexer com tinta.

Entrega da lembrancinha: A lembrancinha que entregamos a eles foram garrafinhas semelhantes às que utilizamos para fazer a atividade musical, porém decorada com o monstrinho que pintaram na semana do dia 05/09, colocamos água e glitter e puderam chacoalhar a garrafinha junto conosco durante a atividade, eles também receberam um marca página temático do monstro das cores e as fotos que tiraram com seu monstrinho preferido.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Livro “O Monstro das Cores”

Livro “O Monstro das Cores Vai a Escola”

Monstrinho de pelúcia

Monstrinhos de papel

Copos plásticos

Cartolina

Tinta guache

Garrafinhas de suco/refrigerante

Glitter

Pincel

Descreva o Produto Final:

Esse projeto proporcionou para as crianças uma vivência lúdica e significativa a respeito das emoções através de recursos como leitura, música, arte e brincadeiras. Durante as atividades procuramos trazer sempre momentos de reflexão e guiá-las a compreender como entender mais sobre suas emoções. Também pudemos ter ali registros dessa experiência com as fotos e as produções artísticas dos alunos e esperamos que com as lembrancinhas eles possam levar consigo a importância de sempre darem importância e atenção às suas emoções.

a. Aspectos Positivos:

As crianças gostaram muito, sempre foram muito ativas e participativas nas atividades. A associação das situações do dia a dia com os potinhos das emoções gerou reflexão nas crianças e ajudou na nomeação das emoções. O uso de diferentes recursos pedagógicos no desenvolvimento do projeto (leitura, música, arte e brincadeiras) tornou a atividade mais atrativa e acessível para as crianças. As atividades práticas geraram encantamento e despertaram curiosidade nas crianças proporcionando muitos momentos integrativos entre diversão e aprendizagem.

b. Dificuldades encontradas:

Nosso desafio inicial foi conseguir elaborar um planejamento que conseguisse atingir todos os critérios solicitados dentro do cronograma e do tempo que tínhamos para realizar o projeto na escola, em seguida veio a nossa maior dificuldade que foi com a gestão do tempo. Nosso tempo determinado para realizar a atividade era de uma hora, das 16h00 às 17h00 e aconteceu de não conseguirmos realizar o cronograma que havíamos estabelecido para

aquele dia de atividade ou de não conseguir realizar a atividade como exatamente gostaríamos, como foi o caso do dia 05/09, nós tínhamos a pretensão de deixar eles pintarem os monstrinhos com tinta mas não deu tempo. As crianças se entusiasmaram e isso acabou estendendo a atividade. Outra dificuldade foi na organização das crianças, justamente nesse entusiasmo pela atividade, elas ficavam ansiosas por sua vez e às vezes também acontecia delas dispersarem a atenção. A atividade que exigiu maior esforço de gestão foi a de pintura com tinta do dia 12/09, na qual a ansiedade para participar tornou mais difícil aguardar a vez e a conclusão da atividade.

c. Resultados atingidos:

Conforme aplicamos as atividades, as crianças demonstraram avanço na compreensão e reconhecimento das emoções, ampliando sua consciência emocional, aprendendo a nomear sentimentos como alegria, tristeza, raiva, medo, calma e amor. O projeto também estimulou a expressão artística e criativa através da literatura, dos potinhos, das pinturas e da música. Pensamos em fazer com que a ludicidade das atividades atribuísse grande significado para a aprendizagem das crianças, unindo expressão, emoção e diversão.

d. Sugestões / outras observações:

A gestão do tempo foi um desafio recorrente e para futuros projetos, sugerimos reduzir a quantidade de propostas por encontro ou estender o tempo das atividades.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Ana Luiza Baron Laface
Nome	Caroline Alves Gomes
Nome	Larissa Victória Tabarin da Fonte
Nome	Maria Luisa Garcia Pinto
Nome	Pamela Borges Felix

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO

Atividade do dia 28/08





Atividade do dia 05/09





Atividade do dia 12/09









Mural



Ficha de extensão

unifeob

ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes	Ana Luiza Baron Laface, Larissa Victória Tabarín da Fonte, Maria Luisa Garcia Pinto, Pamela Borges Felis, Caroline Alves Gomes	RA	25000767, 25002046, 25001818, 25002012, 24001546
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	15/08/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	22/08/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	23/08/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	05/09/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	12/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Sistema COC de Educação e Comunicação
Endereço	R. São João, 118 - Centro
Cidade	São João da Boa Vista - SP


Assinatura e carimbo do Diretor
e coordenador da Escola


Fátima Aparecida Medeiros
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Jaqueline Gruzante Viana
RG: 40.233.551-X
Vice Diretora Pedagógica

