

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Liliane, Naiara, Graziela e Iolanda
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está</p>

acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - EMEB. Professor Henrique de Brito Novaes

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – EMEB. PROFESSOR HENRIQUE DE BRITO NOVAES

MUNICÍPIO – VARGEM GRANDE DO SUL

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º ETAPA A

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

Como foi proposto o nosso trabalho foi desenvolvido a partir da obra “ O monstrinho das cores”, com o objetivo de abordar as emoções de forma lúdica e educativa. A atividade foi realizada em uma escola municipal de Vargem Grande do Sul, chamada EMEB. Professor Henrique de Brito Novaes, com a 1º etapa A. Onde consistiu na leitura do livro e em encenações com bonecos confeccionados em EVA feito pelos integrantes do grupo, representando os monstros com suas respectivas emoções de acordo com as cores apresentadas pelo livro(confusão, alegria, tristeza, medo, amor, raiva e calma). Essa proposta permitiu uma interação significativa entre as crianças, promovendo a compreensão e a expressão dos sentimentos.

Nossos objetivos pedagógicos foram:

- Reconhecer e nomear emoções básicas(alegria, tristeza, raiva, medo, confusão, amor e calma) por meio de atividades lúdicas e interativas.
- Estimular a auto regulação emocional, promovendo o autoconhecimento e a empatia.
- Favorecer a expressão de sentimentos por meio da linguagem oral, artística e corporal.
- Promover a socialização e a escuta ativa entre as crianças, por meio de atividades em grupo.
- Desenvolver a coordenação motora fina e a criatividade através da pintura e da

manipulação de materiais diversos.

Para aprofundar o tema, foram desenvolvidas duas atividades complementares:

- **Pintura dos monstrinhos:** Cada criança foi convidada a pintar os monstrinhos de acordo com o sentimento que estava naquele momento. A proposta teve como foco incentivar a autorreflexão e a identificação emocional.
- **Separação das emoções:** Utilizamos potes com glitter, sendo cada cor separada por uma emoção. As crianças participaram da dinâmica organizando os glitters nos potes correspondentes, o que contribuiu para o reconhecimento e a categorização das emoções .
- Como forma de conclusão da atividade, foi trabalhada a música “Cara de quê”, proporcionando um momento de distração e interação entre todos. A canção estimula a expressão facial e corporal das emoções, ampliando o trabalho realizado durante a atividade. No final foi entregue chapeuzinhos em forma de monstrinhos, que foram elaborados pelas integrantes do grupo em forma de lembrancinhas para as crianças.

Considerações finais: A proposta pedagógica alcançou seus objetivos ao proporcionar às crianças um espaço seguro e acolhedor para reconhecer e expressar suas emoções através do uso de literatura infantil, da arte e da música. A atividade também contribuiu para o desenvolvimento emocional dos alunos, reforçando a importância do trabalho com os sentimentos na educação infantil.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

- Cartazes com expressões faciais das emoções;
- Histórias infantis relacionadas ao tema (A cor de cada emoção, O monstro das Cores);
- Cartões ilustrados das emoções;
- Atividades com o potinho das emoções;
- Música infantil para dinamizar as atividades.

Materiais Utilizados

- Tesoura
- Cola
- Cola quente
- EVA
- Glitter
- Papel Kraft
- Livro Monstrinho das Cores
- Chapeuzinho de aniversário

Descreva o Produto Final:

Foi a construção de um “Painel das Emoções”, onde cada criança registrou por meio de desenhos e colagens como percebe e expressa cada sentimento. O painel ficou exposto no pátio, possibilitando a identificação das emoções no dia a dia escolar e servindo como recurso contínuo de apoio para o desenvolvimento sócio emocional.

a. Aspectos Positivos:

Conseguimos estimular diversas formas de expressão artística e cultural, a capacidade de criar a imaginação e autonomia na pintura e a valorização do belo e das sensações no desenvolvimento infantil, as crianças usaram a criatividade e curiosidade e dentro de suas limitações todas entregaram o que foi aplicado na sala de aula.

Conseguimos a colaboração, socialização e diversão no desenvolvimento da criatividade das crianças.

b. Dificuldades encontradas:

A principal dificuldade foi o tempo para aplicar as atividades, como foram várias etapas para conseguirmos trabalhar todos os sentidos, previsto que as crianças têm horário para higiene e alimentação, precisamos interromper as atividades e depois retornamos para realizar a finalização da atividade, previsto que nessas pausas as crianças perdem o foco e atenção.

c. Resultados atingidos:

A realização da atividade possibilitou observar avanços significativos no desenvolvimento das crianças. Durante as propostas, elas demonstraram maior capacidade de reconhecer e nomear emoções básicas, identificando corretamente sentimentos como alegria, tristeza, raiva, medo e calma, além disso participaram ativamente das atividades revelando interesse e envolvimento em cada etapa. Foi possível perceber expressões espontâneas de sentimentos, seja por meio da fala, da pintura, das expressões faciais ou gestos corporais com música. A dinâmica em grupo favoreceu momentos de acolhimento e escuta permitindo a coordenação motora fina e da criatividade durante a execução dos materiais

,evidenciando que a proposta contribuiu não apenas para a aprendizagem sócio emocional,mas também para aspectos motores e artísticos.

d. Sugestões / outras observações:

- Trabalhar emoções com crianças pequenas é muito rico e pode ser ampliado de várias formas.
- Uso da música e arte.
- Trabalhar canções que falam sobre sentimentos e propor que as crianças desenhem e pintem como se sente ao ouvi-las.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome: Liliane Cristina de Oliveira Rabelo	RA: 24002071
Nome:Naiara De Souza Rodrigues Ferreira	RA:24001739
Nome:Graziela Cristina Mesquita dos Reis	RA:25000718
Nome: Iolanda Janaina Mendes da Silva	RA:1012023100155
Nome:	RA:

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO



Gestão Escolar e integrantes do grupo



Turma 1º etapa A com painel das emoções



Painel com os monstros feito pelas crianças



Contação de história





Encenação com contação de história



































Lembrancinhas das crianças



UNifeob

ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Grupo	Liliane, Naiara, Graziela e Iolanda	RA	24002071 24001739 25000718 102023100155
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	19/08/25	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão -
2	18/08/25	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão -
3	22/08/25	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	PI
4	01/09/25	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão -
5	10/09/25	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão -
6	22/09/25	Apresentação do PI	Atividade de Extensão -

Nome da Escola	EMEB. "Professor Henrique de Brito Novaes"
Endereço	Rua: Jaguari, 300, Vila Santana
Cidade	Vargem Grande do Sul

Medici

Fátima Aparecida Medici

RG M 4-831.337

Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Leandrina
 Assinatura e carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola

JULIANA LEANDRINI
 RG: 21.585.486-X
 Diretora de Escola