

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Ana Maria Bernardes Carina Borges Rocha Britto Cristianen Grilanda de Souza Luciana Alves de Carvalho Marina Aparecida Tomaz Venâncio
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase,

é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a **nomear, reconhecer e lidar com suas emoções**, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “**O Monstro das Cores**” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora **Anna Llenas**, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;

- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - EMEB Luiza de Lima Teixeira

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivam tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – EMEB LUIZA DE LIMA TEIXEIRA

MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º FASE C

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

Realizamos a atividade com base no livro *O Monstro das Cores*. Foi um momento muito especial e envolvente. As crianças demonstraram grande interesse e prestaram bastante atenção durante a contação da história. A professora esteve presente o tempo todo, nos apoiando e participando ativamente da atividade, o que contribuiu muito para o bom andamento do trabalho.

Ao final da história, conversamos com as crianças sobre as emoções apresentadas no livro. A maioria disse que estava se sentindo feliz, enquanto outros relataram estar com raiva ou com diferentes emoções. Foi possível perceber que todos ficaram bastante animados e envolvidos com a proposta, participando positivamente de forma coletiva e colaborativa.

Para finalizar a atividade, entregamos uma surpresa: bexigas coloridas, que deixaram o momento ainda mais alegre e divertido para todos.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Garrafa pet
Papel crepon
Folha de sulfite
Cartolina
Tinta guache
Lápis de escrever
Lápis de cor

Descreva o Produto Final:

O produto final da atividade foram fantoches composto pelos monstros coloridos. A atividade proporcionou um ambiente seguro e acolhedor para o desenvolvimento da educação emocional, promovendo a escuta ativa, o autoconhecimento e o respeito pelas emoções dos outros. Para deixar o momento ainda mais encantador e descontraído na atividade, distribuimos bexigas coloridas para todos. A sala virou uma verdadeira festa com risadas, pulos e muita comemoração. Foi lindo ver como cada criança saiu feliz, orgulhosa de sua arte e cheia de energia positiva

a. Aspectos Positivos:

Ao identificar o que sentem diante das situações como medo, tristeza ou alegria as crianças desenvolvem consciência emocional. Isso ajuda a criança a compreender suas emoções com autonomia. Quando os sentimentos são acolhidos e nomeados, cria-se espaço para o desenvolvimento da autonomia, da autorregulação e da empatia entre eles. Além disso a atividade mostrou que é possível educar através das emoções foi uma experiência que contribuiu para empatia, cooperação e respeito fundamental para formação da criança e para futuros professores.

<p>b. Dificuldades encontradas: A dificuldade foi devido ao curto período de tempo que tivemos para apresentar todo o trabalho bem elaborado e de forma simples para as crianças entenderem sem tirar eles da sua rotina na sala de aula</p>	
<p>c. Resultados atingidos: Os resultados foram bem gratificantes tanto para as crianças quanto para nós. Desenvolvimento da atenção ,memória estímulo da imaginação nas atividades propostas e associação entre cores e sentimentos, as crianças passaram a identificar e nomear suas próprias emoções reconhecendo quando se está alegre, triste, com raiva ou com medo conseguindo compartilhar esses sentimentos aos colegas e ao professor.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações: Para os estudantes de pedagogia o projeto representa uma oportunidade de vivenciar na prática como as emoções impactam o aprendizado sugiro que cada uma de nós tenha ética, sensibilidade diante dos comportamentos de cada criança. O professor precisa compreender o que está por trás de cada expressão emocional. Acredito que temos que colher emoções e respeitar cada criança do jeito dela.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Ana Maria Bernardes
Nome	Carina Borges Rocha Pretto
Nome	Cristianen Grilanda de Souza
Nome	Luciana Alves de Carvalho
Nome	Marina Aparecida Venâncio

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO





















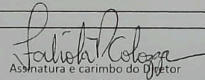



ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes	Ana Maria Bernardes	RA	25002154
- Nome de todos os integrantes do Grupo	Carina Borges Rocha Pretto Cristianen Grilanda de Souza Luciana Alves de Carvalho		24002124 24001878 25002082
do Grupo	Marina Aparecida Tomaz Venâncio		24001936
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	12/08/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	18/08/2025	Apresentação do Projeto "Contar, Escrever e Imaginar - O mundo das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será	Atividade de Extensão - PI
3	26/08/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	10/09/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	19/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB Luiza de Lima Teixeira
Endereço	Rua: José Jorge da Rosa, 1500, Jardim Lucas Teixeira
Cidade	São João da Boa Vista


 Assinatura e carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola
Fabiola Pasotti Colozzi
 RG 26.186.597-3
 Diretora


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

E.M.E.B. "LUIZA DE LIMA TEIXEIRA"
 R. José Jorge da Rosa, nº 1500
 Jd. Lucas Teixeira - CEP 13876-857
 Tel: (19) 3623-4650
 São João da Boa Vista - SP



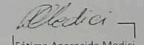
ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes	Ana Maria Bernardes	RA	25002154
- Nome de todos os integrantes do Grupo	Carina Borges Rocha Pretto Cristianen Grilanda de Souza Luciana Alves de Carvalho		24002124 24001878 25002082
do Grupo	Marina Aparecida Tomaz Venâncio		24001936
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	12/08/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	18/08/2025	Apresentação do Projeto "Contar, Escrever e Imaginar - O mundo das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será	Atividade de Extensão - PI
3	26/08/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	10/09/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	19/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB Luiza de Lima Teixeira
Endereço	Rua: José Jorge da Rosa, 1500, Jardim Lucas Teixeira
Cidade	São João da Boa Vista


 Assinatura e carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola
Fabiola Pasotti Colozzi
 RG 26.186.597-3
 Diretora


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

E.M.E.B. "LUIZA DE LIMA TEIXEIRA"
 R. José Jorge da Rosa, nº 1500
 Jd. Lucas Teixeira - CEP 13876-857
 Tel: (19) 3623-4650
 São João da Boa Vista - SP