

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Amanda de Souza Balbino Cristianen Grilanda de Souza Marina Aparecida Tomaz Venâncio
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS 11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência 11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento , nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a

dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOP. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais

fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

A prática de leitura e produção de texto são fundamentais para o desenvolvimento de habilidades comunicativas e cognitivas. A leitura amplia o vocabulário, o conhecimento e a

compreensão do mundo, enquanto a produção de texto refina a capacidade de expressar ideias, organizar informações e interagir com diferentes públicos.

Abaixo estão alguns tópicos referentes à leitura:

- **Ampliação do vocabulário:** A leitura, especialmente a de diferentes gêneros textuais, expõe o leitor a um vasto leque de palavras e expressões, enriquecendo seu repertório lexical.
- **Aprimoramento da compreensão:** Ao ler, o leitor desenvolve a capacidade de decodificar informações, inferir sentidos e estabelecer relações entre ideias, o que contribui para uma compreensão mais aprofundada do mundo.
- **Desenvolvimento da imaginação:** A leitura de textos literários e outros gêneros que estimulam a criatividade pode despertar a imaginação e a capacidade de construir mundos e personagens.
- **Aprimoramento da capacidade de análise e crítica:** A leitura de diferentes perspectivas e argumentos permite ao leitor desenvolver a capacidade de analisar, criticar e construir suas próprias opiniões sobre os temas abordados.

A produção de texto:

- **Expressão de ideias:** A produção de texto permite ao escritor expressar suas ideias, sentimentos e opiniões de forma clara, concisa e coerente.
- **Organização de informações:** Ao escrever, o escritor aprende a organizar as informações de forma lógica e estruturada, utilizando diferentes recursos linguísticos para transmitir a mensagem de forma eficaz.
- **Interação com diferentes públicos:** A produção de texto permite ao escritor se comunicar com diferentes públicos, adaptando o estilo e a linguagem à situação comunicativa.
- **Desenvolvimento de habilidades de comunicação:** A prática da escrita aprimora a capacidade de comunicação oral e escrita, contribuindo para uma interação mais eficaz com o mundo.

A leitura é um importante suporte para a produção de texto, pois ela:

- **Fornece modelos textuais:** A leitura de diferentes gêneros textuais permite ao escritor identificar as características e estruturas típicas de cada um, facilitando a produção de textos adequados à situação comunicativa.
- **Enriquece o repertório léxico:** A leitura amplia o vocabulário do escritor, permitindo que ele escolha palavras e expressões mais adequadas para expressar suas ideias.
- **Promove a reflexão sobre a linguagem:** A leitura de textos permite ao escritor refletir sobre a forma como a linguagem é utilizada, contribuindo para o aprimoramento de suas habilidades de escrita.
- **Estimula a criatividade:** A leitura de textos literários e outros gêneros que estimulam a imaginação pode despertar a criatividade do escritor e inspirá-lo a criar textos originais.

Entre isso, existem vários tipos de leitura, entre elas está a leitura dinâmica, a leitura crítica e a leitura interpretativa.

- **Leitura dinâmica:** A leitura dinâmica é uma ferramenta importante para quem quer se manter atualizado, mas não tem muito tempo para ler. Ela também ajuda a organizar grandes quantidades de conteúdo, selecionando aquilo que é mais relevante e merece maior atenção. Sendo então a leitura dinâmica um conjunto de técnicas que visam aumentar a velocidade da leitura e a capacidade de compreensão de textos, sem comprometer a retenção de informações.
- **Leitura crítica:** Ela envolve uma análise e interpretação profunda em um texto, que ajuda o leitor a formar opiniões e juízos mais informados. É uma facilidade em um mundo saturado de informações.
- **Leitura interpretativa:** é uma habilidade valiosa que nos permite compreender e analisar textos de forma mais profunda. Ao desenvolver essa habilidade, somos capazes de extrair informações claras, identificar pontos de vista e analisar criticamente o conteúdo.

Produção de texto é a capacidade de elaborar, por meio das palavras, concepções e ideias ligadas a um determinado tema ou assunto. Estruturalmente, a produção de texto apresenta começo, meio e fim.

A habilidade de produzir textos de qualidade é crucial para transmitir informações de forma precisa e persuasiva. Além disso, a produção textual bem feita contribui para o desenvolvimento da capacidade argumentativa, criativa e crítica do indivíduo.

Uma produção textual de qualidade deve ser coesa, ou seja, apresentar uma sequência lógica de ideias, e coerente, garantindo que as informações sejam apresentadas de forma clara e organizada. Além disso, a produção textual deve respeitar as normas gramaticais e ortográficas da língua.

Existem diversos tipos de produção textual, como dissertação, narração, descrição, argumentação, entre outros. Cada tipo possui características específicas e objetivos distintos, sendo importante conhecer as diferenças entre eles para produzir textos adequados a cada situação.

A produção de texto infantil é fundamental no processo de alfabetização. Durante a alfabetização, é comum focar apenas na escrita das palavras e deixar de lado a produção textual. No entanto, é importante incentivar a produção de texto para crianças, pois isso contribui para o desenvolvimento da linguagem e promove a cultura da escrita de forma lúdica e didática.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção),

experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:

Durante a atividade, observamos um alto nível de engajamento por parte das crianças ao serem convidadas a escolher, de forma autônoma, uma história para ser lida em sala. Essa autonomia na escolha do livro despertou ainda mais interesse e participação ativa dos alunos, fortalecendo o vínculo com a leitura. Após a leitura, propusemos a construção de um cartaz coletivo com base na narrativa escolhida, incentivando os alunos a representarem elementos como personagens, cenário e enredo. Essa proposta pedagógica, além de promover a criatividade e a expressão artística, favoreceu a compreensão do texto e o trabalho colaborativo, contribuindo significativamente para o desenvolvimento das habilidades de leitura e interpretação no contexto da educação infantil. Houve uma forte colaboração entre os alunos, que se ajudaram mutuamente durante a confecção do cartaz, sugerindo ideias e oferecendo apoio aos colegas, principalmente aqueles que estavam desenhando.

b. Dificuldades encontradas:

Algumas crianças demonstraram resistência em participar da elaboração do cartaz, mencionando que não sabiam desenhar.

c. Resultados atingidos:

Durante a atividade, observamos um alto nível de engajamento por parte das crianças ao serem convidadas a escolher, de forma autônoma, uma história para ser lida em sala. Essa autonomia despertou ainda mais interesse e participação ativa dos alunos, fortalecendo o vínculo com a leitura. A atividade também favoreceu a organização do pensamento narrativo, com alunos identificando com mais clareza os elementos básicos da narrativa,

como personagens, ambiente e sequência dos acontecimentos. Também percebemos que juntar a fala, a leitura e as atividades de desenho ajudou as crianças a aprenderem de um jeito mais divertido e completo, como é proposto na educação infantil, que busca desenvolver todos os aspectos da criança.

d. Sugestões / outras observações:

Diante das dificuldades relatadas, pensamos em estratégias futuras que possam ampliar a participação de todos, como o uso de colagens, recortes ou outras formas de representação visual, respeitando as individualidades e incentivando a confiança das crianças em suas habilidades. Também consideramos importante oferecer momentos prévios de exploração artística mais livres, para que os alunos se sintam mais à vontade ao expressar suas ideias por meio do desenho. Planejar atividades semelhantes com etapas mais curtas e pausas pode contribuir para manter o interesse das crianças e facilitar o acompanhamento individualizado, especialmente para aqueles que apresentam maior necessidade de apoio.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Amanda de Souza Balbino
Nome	Cristianen Grilanda de Souza
Nome	Marina Aparecida Tomaz Venâncio
Nome	
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

ESCOLA – COMPLEXO DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL DE ENSINO INTEGRAL DE AGUAÍ

MUNICÍPIO – AGUAÍ

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 3º ANO

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

Levamos as crianças até a biblioteca da escola, onde há diversos livros infantis, incluindo alguns com capas interativas em forma de fantoche, que tornam a leitura ainda mais divertida e envolvente. Iniciamos a atividade com uma votação entre os livros disponíveis, para que os alunos escolhessem qual seria lido. O livro mais votado foi *A Entrega do Carteiro Tucano*. Utilizando o fantoche da capa, realizamos a leitura da história, o que prendeu a atenção das crianças e aumentou o interesse pelo enredo.

Após a leitura, entregamos duas cartolinas e lápis de cor para que as crianças, em grupo, desenhassem os principais elementos e acontecimentos da história. Elas se mostraram muito animadas e engajadas, utilizando a imaginação e até consultando o livro como referência para seus desenhos. Ao final da atividade, cada grupo apresentou seu cartaz para os colegas, compartilhando suas interpretações da história. As crianças ficaram muito felizes com o resultado e demonstraram entusiasmo, pedindo para realizar mais atividades como essa no futuro.

Objetivos Específicos:

Despertar o interesse pela leitura de maneira lúdica e interativa,
 Incentivar a imaginação, a expressão oral e a criatividade das crianças, por meio da leitura compartilhada de um livro infantil e
 Produzir coletivamente de um cartaz que represente os principais elementos da história.

Conteúdos Trabalhados:

Leitura e interpretação de texto oral

As crianças participaram ativamente da leitura compartilhada do livro, desenvolvendo a capacidade de compreender e interpretar a narrativa por meio da escuta atenta e do contato direto com o texto.

Expressão oral e reconto de histórias

Foi incentivada a expressão oral ao solicitar que as crianças apresentassem suas interpretações e recontassem a história, promovendo a ampliação do vocabulário e a organização do discurso.

Criatividade e produção artística

A proposta de criar cartazes a partir da história estimulou a imaginação e a criatividade, permitindo que as crianças expressassem suas ideias e sentimentos por meio do desenho e do uso das cores.

Trabalho em grupo e socialização

A atividade favoreceu a cooperação entre os alunos, o respeito às diferentes opiniões e o desenvolvimento das habilidades sociais por meio do trabalho coletivo e da troca de experiências.

Relação entre imagem e narrativa

Foi explorada a capacidade de associar elementos visuais à história lida, contribuindo para a compreensão e a reconstrução do enredo a partir das imagens produzidas.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Livro infantil A Entrega do Carteiro Tucano com capa-fantochê

Fantochê da capa do livro para leitura interativa

Biblioteca da escola como espaço para a atividade

Cartolinas para produção dos cartazes

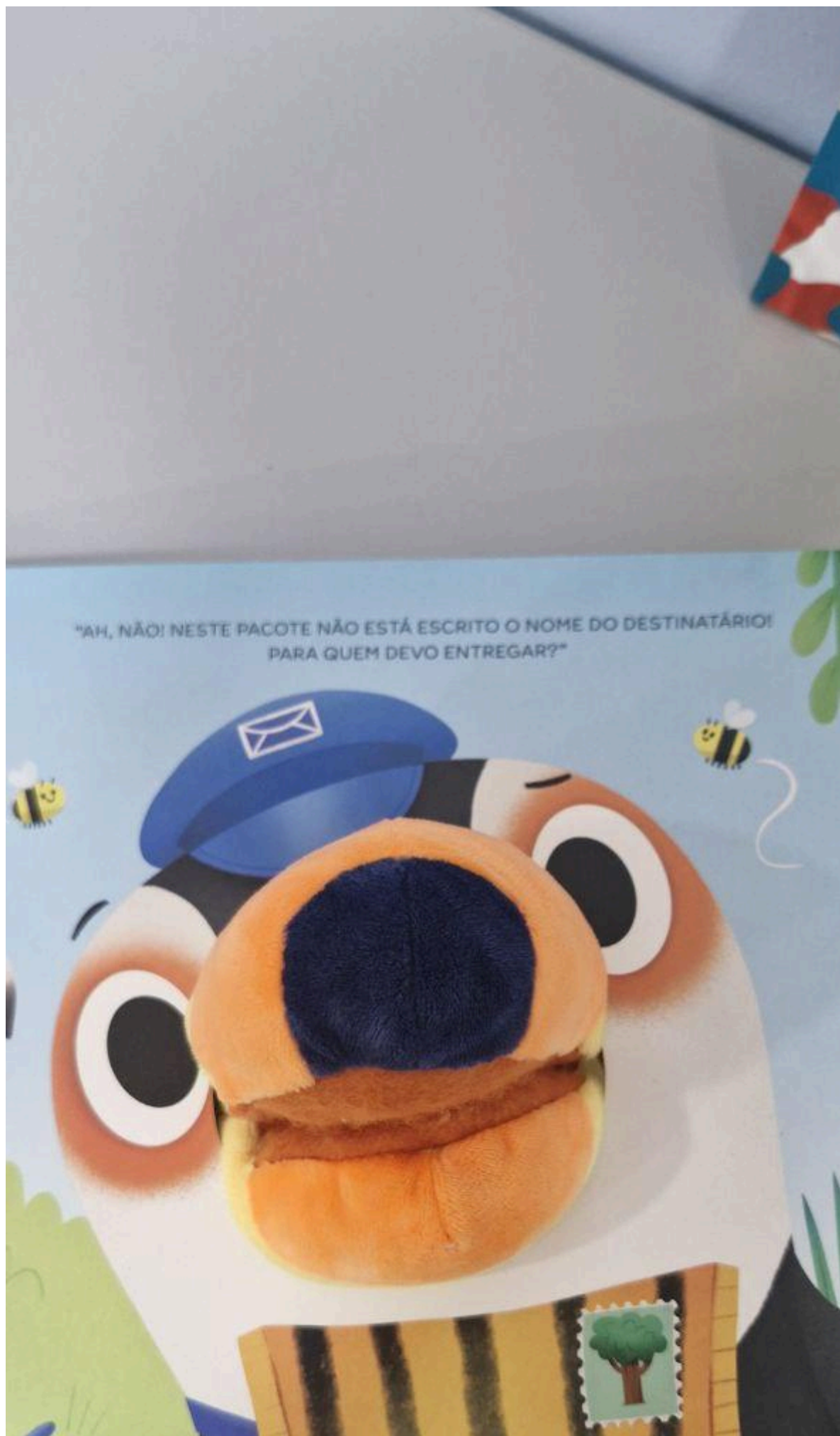
Lápis de cor e giz de cera para desenho e pintura

Espaço adequado para apresentação dos trabalhos

Avaliação

A avaliação do projeto foi realizada por meio da observação contínua da participação das crianças durante as diferentes etapas da atividade, incluindo a leitura interativa, o trabalho em grupo para a criação dos cartazes e a apresentação das produções. Observou-se um alto nível de engajamento, criatividade e colaboração entre os alunos, evidenciando o sucesso do projeto em promover o interesse pela leitura, a expressão oral e o trabalho coletivo.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA

















UNifeob ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes	Amanda de Souza Balbino	RA	24000823
Nome de todos os	Cristianen Girlanda de Souza		24001878
Curso	Marina Aparecida Tomaz Venâncio		24001936
	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	24/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	30/04/2025	Apresentação do desenho "Contar, escrever e imaginar" em movimento para a equipe gestora e os professores da escola para a implementação do projeto	Atividade de Extensão - PI
3	13/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	22/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	29/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	09/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Complexo de Educação Municipal de Ensino Integral de Aguiá		
Endereço	R. Sete de Setembro, 256 - Centro		
Cidade	Aguaiá		

Fátima Aparecida Medici
 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagoga

Bueli Imaculada Braga Martucci
 Assinatura e Carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola

BUELI IMACULADA BRAGA MARTUCCI
 RG 7.659.991-7
 DIRETORA GERAL