

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Liliane, Naiara, Neiva e Graziela
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e</p>

à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOD. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. **TEXTO E CONTEXTO** Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua

própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;

- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

- Aspectos Positivos: Foi a receptividade da coordenação da escola em receber nosso grupo, tanto para ouvir nossa proposta, e também para a realização do trabalho.
- A experiência do teatro de sombras com as crianças foi de muito entusiasmo, curiosidade e imaginação. Foi um trabalho que além de divertido, proporcionou muito aprendizado para eles.

c. Dificuldades encontradas: Demora da liberação da secretaria da educação para a realização do trabalho e a disponibilidade da diretora com a data escolhida.	
d. Resultados atingidos: As crianças mostraram a criatividade e um bom desempenho no desenvolvimento do nosso trabalho durante a atividade, mesmo com algumas distrações, Graziela, Liliane e Naiara conseguiram adaptar bem às condições, demonstrando paciência e flexibilidade ao superar os obstáculos como aquisição de materiais e a adequação do conteúdo, onde através do teatro de sombras foi uma forma mais simples de ensinar as crianças de uma maneira lúdica e envolvente. Ele pode também ensinar as crianças por meio de movimentação dos personagens.	
e. Sugestões / outras observações: Recomenda-se que essa prática com teatro de sombras e outros tipos de atividades dinâmicas e interativas, sejam mais trabalhadas dentro do âmbito escolar com as crianças, pois foi uma experiência única que nunca tinham vivenciado dentro da sala de aula.	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome: Liliane Cristina de Oliveira Rabelo	RA: 24002071
Nome: Graziela Cristina Mesquita	RA: 25000718
Nome: Naiara De Souza Rodrigues	RA: 24001739
Nome: Neiva Beatriz De Souza Pinto	RA: 24001785
Nome:	RA:

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

ESCOLA – EMEB PADRE DONIZETTI

MUNICÍPIO – VARGEM GRANDE DO SUL - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 4º ANO

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

Após o grupo se reunir para o planejamento do trabalho, foi elaborada uma estratégia lúdica e dinâmica com o objetivo de interagir com as crianças, foi pensado para despertar o interesse e a imaginação ao desenvolvimento da atividade. Durante a apresentação, iniciamos com uma roda de conversa onde abordamos a importância da leitura e produção de texto. Em seguida iniciamos a contação da história 'A MENINA E O GUARDA CHUVA', da autora Clara Monteiro. Onde o recurso usado foi o Teatro de sombras.

Na segunda etapa, as crianças foram divididas em três grupos, onde puderam imaginar e expressar suas ideias de forma criativa. Algumas optaram por mudar o final da história e outras inventaram novas situações e personagens, mas a todo momento sempre mostrando entusiasmo, o que concluiu com sucesso a atividade.

A atividade não só despertou a leitura e escrita, como também favoreceu a linguagem oral, da escuta ativa do trabalho.

Foi um trabalho maravilhoso não só para crianças, mas para nós também que tivemos a

oportunidade de observar o potencial de práticas pedagógicas e lúdicas.

Objetivos Específicos: Estimular a imaginação; promover a expressão artística; desenvolver a linguagem oral e a escuta; interpretação e compreensão; coordenação motora fina e valorizar diferentes formas de expressão, autoconfiança, interação social e trabalho em equipe.

Conteúdos Trabalhados:

Linguagem oral e escrita como compreensão e recontagem da história, criação de narrativas, de expressão e desenvolvimento da criatividade e da imaginação.
Trabalho em grupo e respeito às ideias dos colegas.

Recursos didáticos e materiais utilizados: Lanterna, e.v.a preto, palito de churrasco, tesoura, tnt, caixa de papelão, papel vegetal e trilha sonora.

Avaliação: público alvo-4ano A, com o teatro de sombras. Todas as integrantes participaram ativamente do projeto mesmo com a distância por não residirem na mesma cidade, sempre estavam presentes através de vídeos chamadas e mensagens de texto.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA



Gestão Escolar



Turma 4º Ano



Apresentação do teatro de sombras



Conversa com as crianças









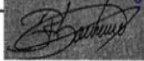


unifeob
ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA

Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes - Nome de todos os integrantes	Liliane, Naiara, Graziela, Neiva	RA	24002071,25000718,24001739,24001785
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	28/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	05/05/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Carga Horária Prática - PI
3	09/05/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	12/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	22/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	EMEB. Padre Donizetti
Endereço	Ilheto Cachola, 146, Vila Polar
Cidade	Varginha Grande do Sul

 Sérgio Ricardo dos Santos Professor do PI	 Assinatura e carimbo de Diretor e carimbo da Escola
---	---

 Claudinea Felipe de Carvalho Siqueira
 RG: 18.133.726-5
 DIRETORA DE ESCOLA
 Prefeitura Municipal VGSul

Medici

 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

unifeob

ATIVIDADES DE EXTENSÃO
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes			
Nome de todos os	Liliane, Naiara, Graziela, Neiva	RA	24002071,25000718,24001739,24001785
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	28/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	05/05/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	09/05/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	12/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	22/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB.Padre Donizetti
Endereço	Ileto Cachola, 146, Vila Polar
Cidade	Vargem Grande do Sul


 Assinatura e carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola

Claudinea Felipe de Carvalho Siqueira
 RG: 18.133.726-5
 DIRETORA DE ESCOLA
 Prefeitura Municipal VGSul


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD