

RELATÓRIO FINAL PI

| |
|---|
| 1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE |
| RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana |
| CURSO: Pedagogia EaD |
| MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática |
| PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini |
| ESTUDANTE: Larissa Coelho Barbosa |
| PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho |
| <p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p> |

| |
|---|
| 2. DESENVOLVIMENTO |
| <p>Contextualização</p> <p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor</p> |

atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a

forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:

- Ótima recepção pela gestão da escola ;

- Adesão das crianças, participaram e interagiram bem;

- Conclusão de forma lúdica e explicativa;

- Disponibilização pela escola dos materiais necessários para apresentação do PI - sala de aula, folhas avulsas etc.)

| | |
|---|---------------------------------|
| b. Dificuldades encontradas: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Adaptação dos horários com às aulas disponíveis dos alunos e tutores, sendo necessário vários encontros até, enfim, a execução do Projeto. | |
| c. Resultados atingidos: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação concluída com sucesso, de maneira assertiva e lúdica, contando com a participação das crianças e atingindo o resultado esperado. | |
| d. Sugestões / outras observações: | |
| <p>- Observamos a facilidade das crianças em criar vínculos e com isso prender sua atenção. Através disso concluímos a importância desse PI na prática, incentivando-as a refletir sobre o passado e pensar um futuro melhor.</p> | |
| 3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO | |
| Nome | Larissa Coelho Barbosa. |
| Nome | Lumara Cristo Batista da Silva. |
| Nome | Naara Costa Flores.ú |
| Nome | Raul Bento da Silva. |
| Nome | Yasmin Dias Monteiro. |

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

ESCOLA – ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA CLEUSA LOVATO CALIARI

MUNICÍPIO – POÇOS DE CALDAS

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 5º ANO A

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

No primeiro encontro, chegamos na escola e nos apresentamos como alunos do curso de Pedagogia da Unifeob para a direção e equipe. Assim que organizamos os horários disponíveis com a grade dos alunos, fomos apresentados para execução do Projeto. A interação começou com perguntas, como se elas estariam dispostas a disputar um “desafio” e nos ajudar e participando do trabalho, dessa maneira se sentiram à vontade e confiantes para que déssemos continuidade.

Durante a apresentação, subdividimos a classe em pequenos grupos para que trabalhassem em equipe e para sanar as dúvidas de modo coletivo. As crianças rapidamente compreenderam e participaram prontamente, com perguntas e se mostrando interessadas.

Realizamos o P.I em três etapas, que foram passadas aos alunos conforme executavam. São elas:

1- A primeira parte do projeto consiste em desenvolver com a turma um texto coletivo, de maneira autêntica e criativa em que os alunos utilizarão da escrita para desenvolver um enredo.

Separados em grupos, eles deverão, um a um, contribuir para o início, clímax e fim da história, compondo-a frase por frase alternadamente entre a equipe

2- Após a finalização da história, já com o enredo desenvolvido, a turma deve produzir uma pequena apresentação, utilizando o corpo, as mãos e a linguagem corporal para que os colegas acertem qual foi o fim da história, produzindo assim, uma compreensão além da escrita entre eles.

3 - Ao final da apresentação, a turma deve fazer uma roda e discutir sobre a dinâmica, quais dificuldades sentiram para se expressar e, sabendo agora o final da história, como teriam se expressado anteriormente, mostrando assim como a interpretação e expressão é individual e indispensáveis no processo de aprendizagem.

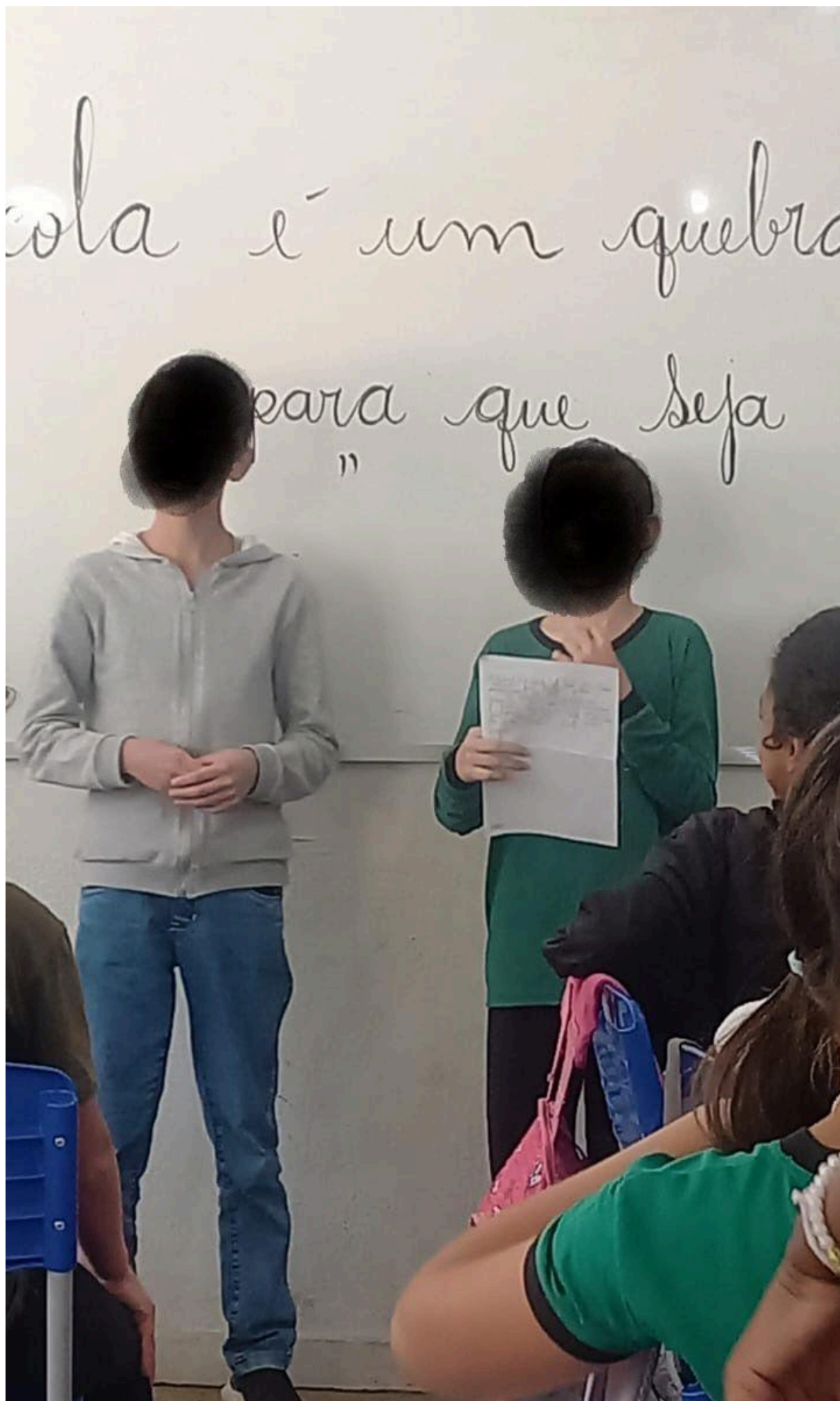
Finalizadas as etapas, as crianças acrescentaram comentários sobre como às vezes é difícil se expressar somente com palavras e, outras, como aprendem melhor ouvindo. De maneira singular e linguagem própria, cada um respondeu brevemente e assim finalizamos a atividade proposta.

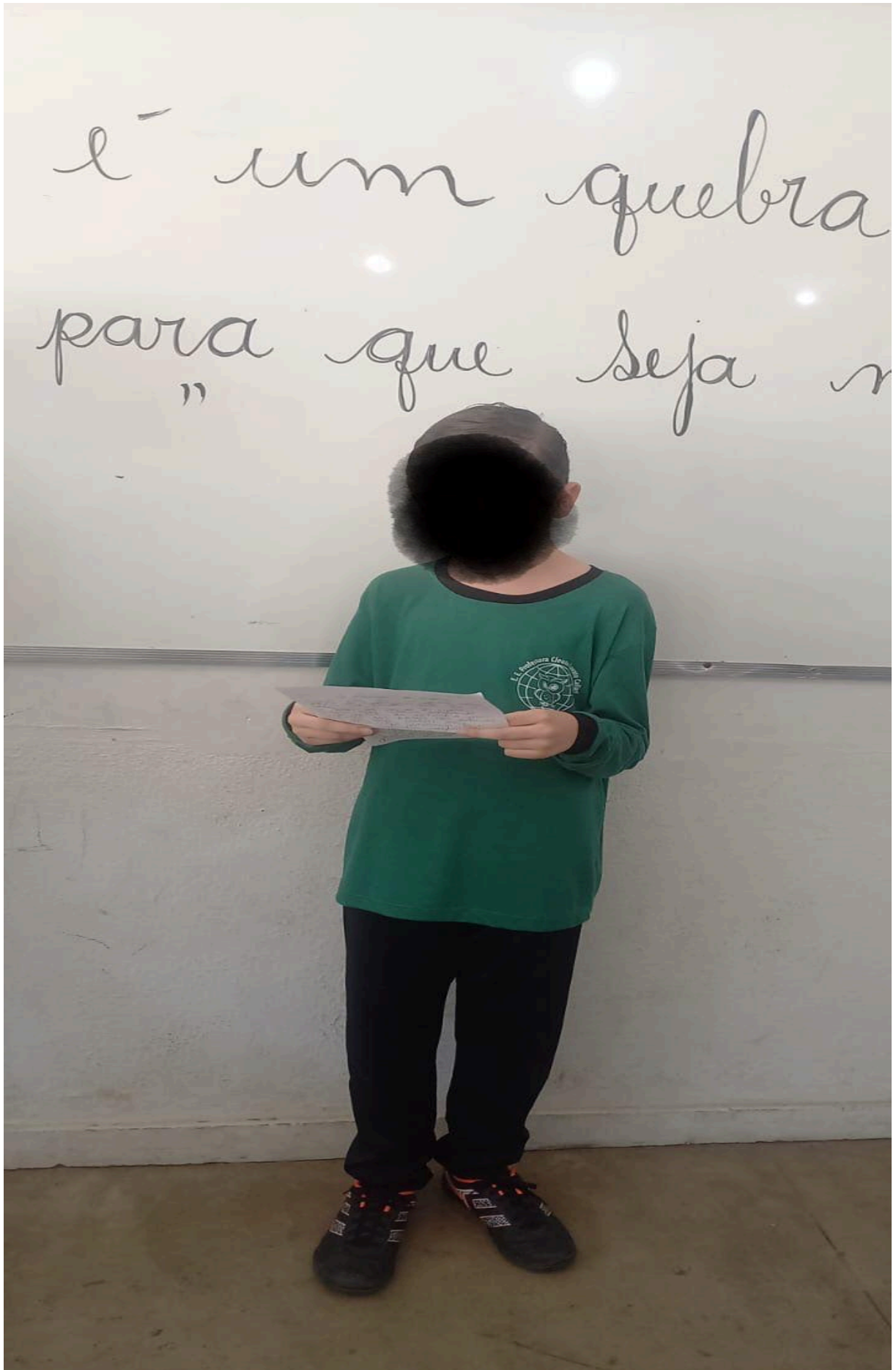
Agradecemos a participação das crianças e nos despedimos da gestão realizada.

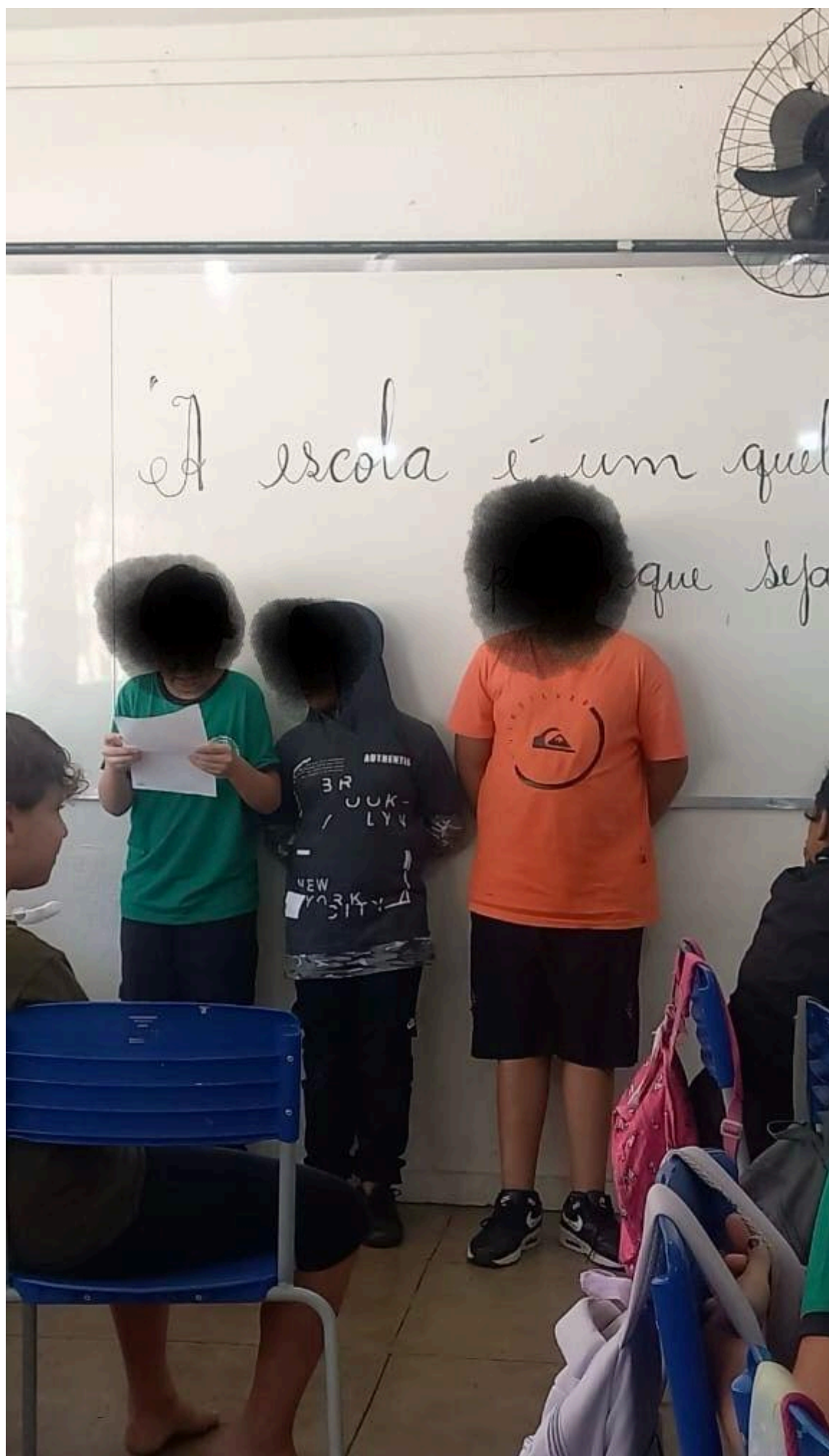
| |
|--|
| Objetivos Específicos: Trabalho em equipe; produção textual; expressão da linguagem em suas diversas formas; comunicação assertiva; apresentação pra turma; protagonismo. |
| Conteúdos Trabalhados: Escrita; Produção textual; Expressão Corporal; Discurso; Trabalho em equipe. |
| Recursos didáticos e materiais utilizados: Folhas avulsas, lápis e borracha. |
| Avaliação A Escola ESTADUAL PROFESSORA CLEUSA LOVATO CALIARI conta com uma gestão acolhedora, participativa e pronta ao auxílio, o que foi fundamental para execução, em sua totalidade. As crianças, participativas, criativas e desenvoltas, prontas a aprender e ouvir. A experiência deixada a nós, alunos, foi enriquecedora e gratificante. |

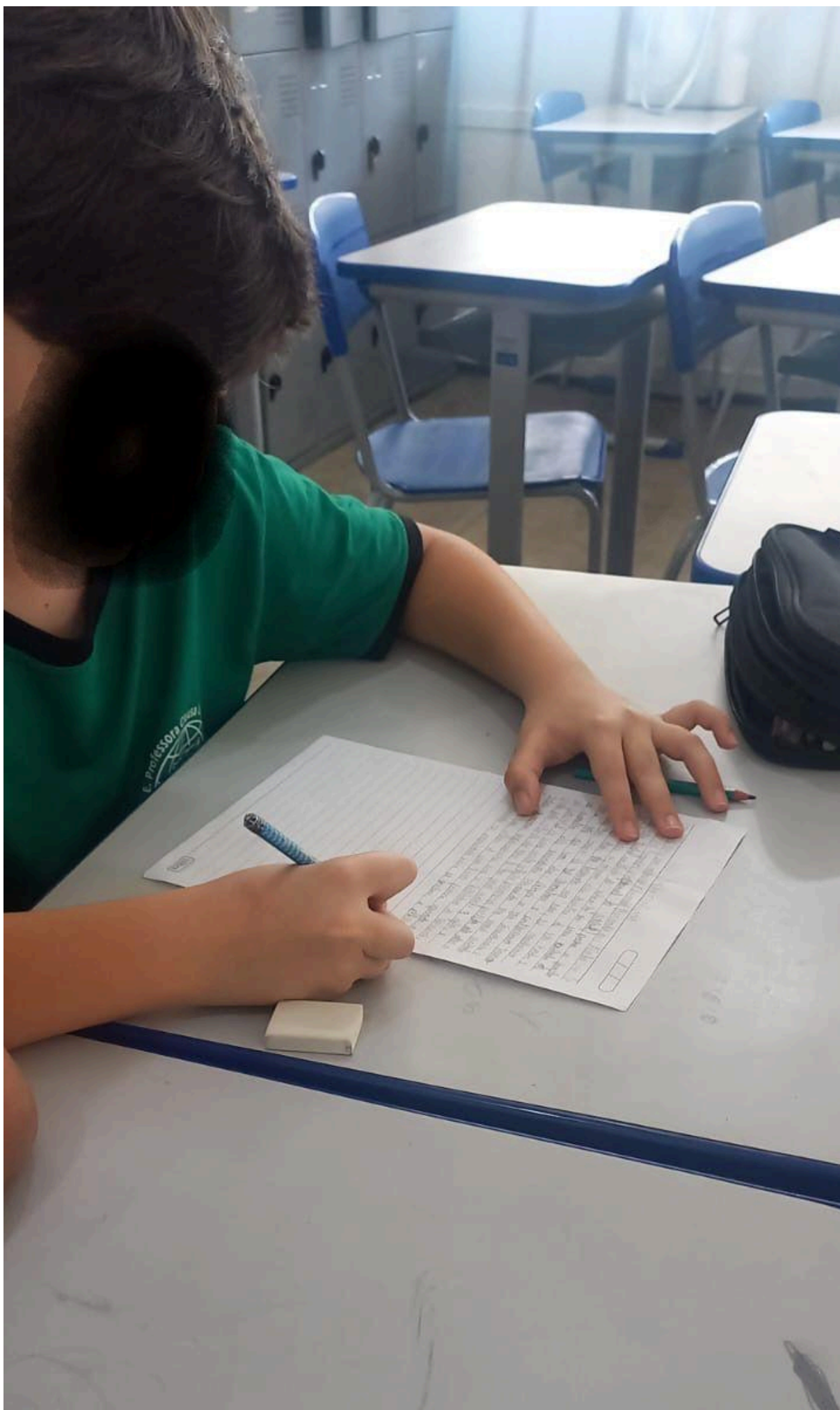
OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA 3

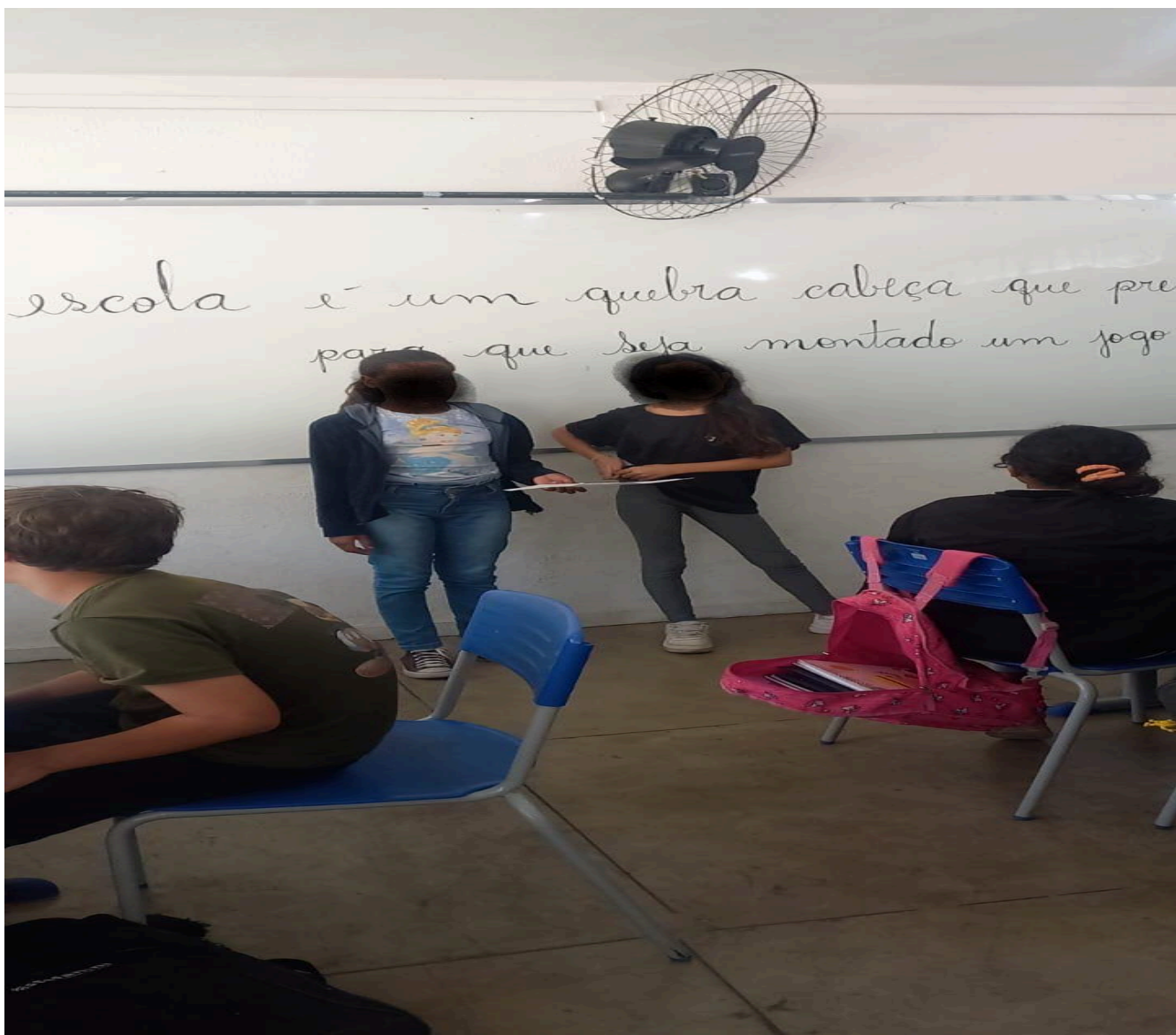


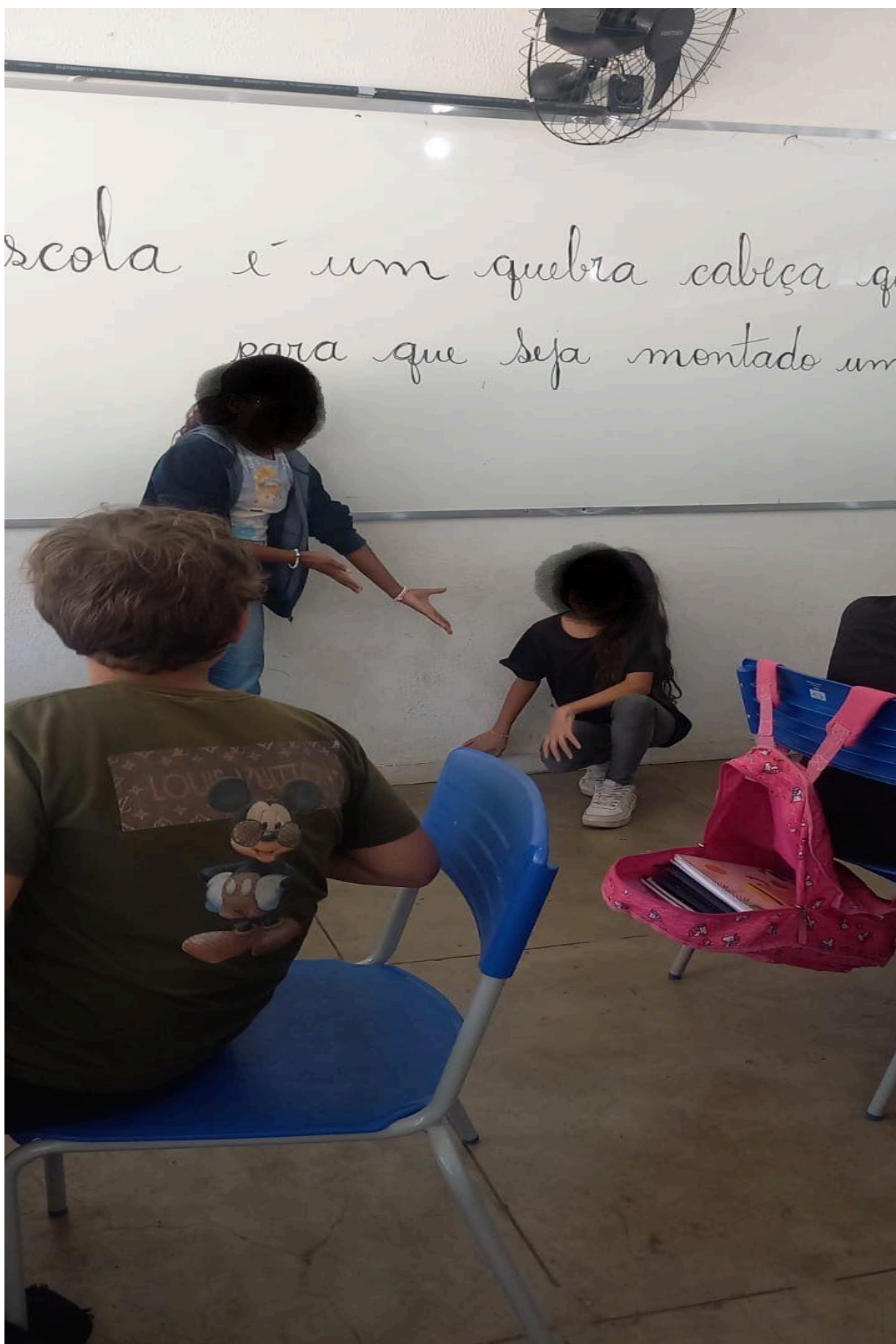
















(21 / 05 / 2025)

O assassino de Londres

Era uma vez... uma jovem estava cozinhando de Madrugada, então ela escutou um barulho vindo do 2º andar.

Então ela foi no 2º andar verificar o que estava acontecendo ali. De repente ela encontra um cachorro que parece ser infame mas ela não conhece esse cachorro. Então Giovanna escuta a porta batendo, imediatamente ela vai ver quem é, e ela se pergunta: - Quem está batendo na porta à essas horas? e ela percebe que esse cara é um carnibal russo, ela fecha a porta desesperada mas ela esquece que o cachorro está lá.

Giovanna quer ligar para a polícia imediatamente mas o cachorro ataca ela e logo em seguida cai da escada e quebra um braço e derruba. Ao acordar percebe que está enrolada no meio da mata, jornal de sexta-feira uma mulher desaparecida.

Então um assassino inglês chamado Michiel amigo do

tilibra

///

canibal Frank, só que eles não sabiam que tinham jovens profissionais em luta.

Os assassinos chamaram animais com parasita. Começaram a lutar para salvar Giovana, e depois de muita luta sobraram dois sobreviventes e o final da luta ninguém sabe.

Gabriel

Israel
Pina
Júlio



ATIVIDADES DE EXTENSÃO
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana


| | | |
|----------------------|---|---|
| Estudantes | Larissa Coelho Barbosa Lumara Cristo Batista Da Silva Naara Costa Flores Raul Bento Da Silva Yasmim Dias Monteiro | RA 25001467 RA 25000936 RA 24002150 RA 24002104 RA 25001474 |
| Nome de todos | Yasmim Dias Monteiro | |
| Curso | Pedagogia | |


| Ordem | Atividades | Observações |
|-------|---|----------------------------|
| 1 | Escolha e aceite da Escola | Atividade de Extensão - PI |
| 2 | Apreensão do Detalhe "Contar, Escrever e Imaginar": A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto | Atividade de Extensão - PI |
| 3 | Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade | Atividade de Extensão - PI |
| 4 | Desenvolvimento do Projeto | Atividade de Extensão - PI |
| 5 | Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar | Atividade de Extensão - PI |
| 6 | Apresentação do PI | Atividade de Extensão - PI |

Nome da Escola Escola Estadual Professora Cleusa Lovato Caliani

Endereço Bairro, Jardim Centenário, R. Luís Zangiacomi nº57

Cidade Pocos de Caldas

Assinatura e carimbo do Diretor

Cristiano Henrique da Silva
 DIRETOR - MASP 1.501.573-8
 MQ M 02/2023 - MG 02/07/2023
 Assinatura e carimbo da Escola



 Estina Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EAD




ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

| | | | |
|---------------|--|----------------------------|--|
| Estudantes | Larissa Coelho Barbosa Lumara Cristo Balista Da Silva Naara Costa Flores Rauli Bento Da Silva Yasmin Dias Monteiro | RA RA RA RA RA | 25001467 25000936 24002150 24002104 25001474 |
| Nome de todos | | | |
| Curso | Pedagogia | | |

| Ordem | Atividades | Observações |
|-------|---|----------------------------|
| 1 | Escolha e aceite da Escola | Atividade de Extensão - PI |
| 2 | Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o projeto | Atividade de Extensão - PI |
| 3 | Escolha da leitura e elaboração do plano da Atividade | Atividade de Extensão - PI |
| 4 | Desenvolvimento do Projeto | Atividade de Extensão - PI |
| 5 | Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar | Atividade de Extensão - PI |
| 6 | Apresentação do PI | Atividade de Extensão - PI |

| | |
|--|--|
| Nome da Escola | Escola Estadual Professora Cleusa Lovato Callari |
| Endereço | Bairro: Jardim Centenário, R. Luis Zangiacomi, Nº 57 |
| Cidade | Poços de Caldas |
|  Cristiano Henrique da Silva DIRETOR - MASP 1.501.573-8 PRO Nº 02/2023 - M6 02/04/2023 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola | |


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4.831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EAD