

**UNIFEOB**  
**Centro Universitário da Fundação**  
**de Ensino Octávio Bastos**

**CURSO DE PEDAGOGIA**

**PROJETO INTEGRADO**

**"O Monstro das Cores" - Anna**  
**Llenas**

**Relatório Final**

---

Nome fictício da escola: Escola Municipal Mundo Encantado  
Município: São João da Boa Vista - SP

Integrantes: Francielli de Oliveira Guimarães RA 24002240

Patricia de Souza Garcia Gouveia RA 24002151

Monique Alves Bessone RA 24002231

**UNIFEOB**  
**Centro Universitário da Fundação**  
**de Ensino Octávio Bastos**

**CURSO DE PEDAGOGIA**

**PROJETO INTEGRADO**

**"O Monstro das Cores" - Anna**  
**Llenas**

---

Relatório Final apresentado como requisito parcial para avaliação do Projeto Integrado do curso de Pedagogia da UNIFEOB.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Me. Fátima A. Medici  
Tutora: Fernanda

São João da Boa Vista - SP  
2025



## **Resumo**

O presente relatório apresenta o desenvolvimento do Projeto Integrado (PI), realizado no módulo Educação e Aprendizagem do curso de Pedagogia da UNIFEQB. O projeto teve como base o livro "O Monstro das Cores", de Anna Llenas, com objetivo de trabalhar as emoções com crianças da Educação Infantil.

A atividade buscou promover a identificação, nomeação e expressão dos sentimentos através da contação de histórias, rodas de conversa, atividades artísticas e a montagem de um mural coletivo. O projeto possibilitou reflexões teóricas e práticas sobre a Didática e a Psicologia da Aprendizagem, aproximando os futuros pedagogos da realidade escolar.

## Sumário

1 Introdução.....	6
2 Desenvolvimento.....	6
3 Resultados e Discussão.....	7
4 Conclusão.....	7
Referências.....	7
Anexos.....	8
Plano de Atividades.....	9

## 1 Introdução

O Projeto Integrado tem como objetivo articular teoria e prática, permitindo aos estudantes de Pedagogia vivenciar experiências de ensino e aprendizagem em contextos reais. Neste módulo, o tema escolhido foi o trabalho com emoções na Educação Infantil, a partir do livro "O Monstro das Cores", de Anna Llenas.

A história apresenta um personagem que sente várias emoções ao mesmo tempo e, com ajuda de uma amiga, aprende a organizá-las por cores. Esse enredo possibilita o desenvolvimento de atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, interação e autoconhecimento, promovendo uma prática pedagógica sensível e intencional.

## 2 Desenvolvimento

### 2.1 Contexto e planejamento

A atividade foi realizada na Escola Municipal Mundo Encantado, com uma turma de crianças de 4 a 5 anos. O planejamento incluiu a contação da história "O Monstro das Cores" e a proposição de atividades para identificação, nomeação e expressão das emoções.

### 2.2 Etapas da atividade

- Acolhida inicial: breve conversa com as crianças sobre sentimentos.
- Contação da história: leitura animada com apoio de livro ilustrado e cartazes coloridos.
- Conversa sobre emoções: identificação de situações cotidianas relacionadas a alegria, tristeza, raiva, medo e calma.
- Atividade prática: potes das emoções e escolha de cores para representar sentimentos.
- Expressão artística: desenho e pintura do monstro das emoções.
- Roda de conversa: partilha dos trabalhos e sentimentos.
- Mural coletivo: exposição dos desenhos e frases das crianças.
- Lembrancinhas: entrega simbólica de marcadores de página do monstro.

### 2.3 Recursos utilizados

Foram utilizados: livro "O Monstro das Cores", cartazes, lápis de cor, tinta guache, papel cartolina, potes coloridos, EVA para lembrancinhas e aparelho fotográfico (com autorização da escola e famílias).

### **3 Resultados e Discussão**

As crianças demonstraram grande interesse durante a contação da história e participaram ativamente das conversas sobre emoções. Muitas conseguiram relacionar as cores a situações pessoais, como medo do escuro, alegria em brincar, raiva ao disputar brinquedos.

A expressão artística permitiu que cada uma representasse seu monstro com criatividade, fortalecendo a autoestima. O mural coletivo tornou-se um espaço de socialização das produções e valorização dos sentimentos do grupo. Do ponto de vista pedagógico, a atividade favoreceu o desenvolvimento da inteligência emocional e aproximou teoria e prática no campo da Didática e da Psicologia da Aprendizagem.

### **4 Conclusão**

O projeto proporcionou uma experiência significativa tanto para as crianças quanto para os futuros pedagogos. As crianças tiveram a oportunidade de identificar e expressar suas emoções, fortalecendo vínculos e a convivência. Para os estudantes, foi possível compreender na prática como a literatura infantil pode ser um recurso pedagógico eficaz para o trabalho com emoções.

Entre os aspectos positivos destacam-se o envolvimento das crianças e a acolhida da escola. Como desafios, ressaltam-se a necessidade de maior tempo para aprofundar as atividades e a adaptação dos recursos às diferentes faixas etárias.

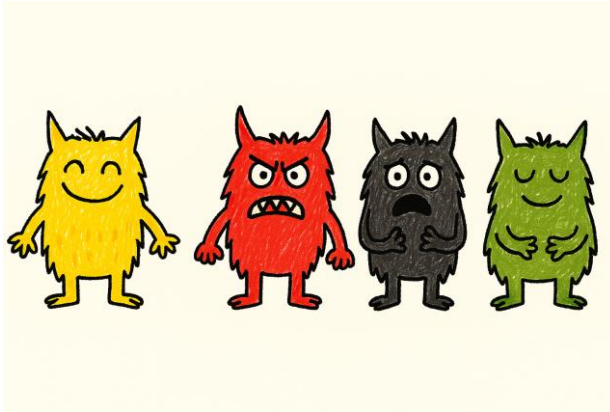
### **Referências**

LLENAS, Anna. O Monstro das Cores. São Paulo: Aletria, 2017.

UNIFEOB. Manual para Trabalhos Acadêmicos. São João da Boa Vista: UNIFEOB, 2014.

MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

## Anexos



# PLANO DE ATIVIDADE – PROJETO INTEGRADO

**Institution:** Escola Municipal Jardim Encantado (fictícia)

**Turma:** Educação Infantil – crianças de 3 a 5 anos

**Número de alunos:** 18

**Professores responsáveis:** [seu grupo]

**Data da realização:** 15/09/2025

**Duração prevista:** 1h30min

---

## 1. Tema

**O Monstro das Cores: Educação Emocional na Educação Infantil**

---

## 2. Justificativa

As emoções fazem parte do cotidiano da criança, mas na primeira infância nem sempre elas conseguem nomeá-las ou compreendê-las. O trabalho com o livro *O Monstro das Cores*, de Anna Llenas, possibilita o reconhecimento e a expressão dos sentimentos por meio das **cores e ilustrações**, tornando a aprendizagem significativa, lúdica e próxima da realidade infantil.

---

## 3. Objetivos

### Geral

Favorecer o reconhecimento, a nomeação e a expressão das emoções por meio da contação da história *O Monstro das Cores*.

### Específicos

- Estimular a oralidade e a escuta atenta;
- Reconhecer emoções básicas através das cores;
- Incentivar a expressão artística;
- Promover a empatia e o respeito aos sentimentos dos colegas;
- Valorizar a literatura infantil como recurso pedagógico.

---

#### 4. Conteúdos

- Emoções básicas:
    - Alegria 🟡 😊
    - Tristeza 🔵 😞
    - Raiva 🔴 😡
    - Medo ⚫ 😱
    - Calma 🟢 😌
  - Linguagem oral e expressão artística;
  - Relações interpessoais e empatia.
- 

#### 5. Recursos didáticos

- Livro *O Monstro das Cores* (Anna Llenas);
  - Cartazes com monstrinhos coloridos (🟡 🔵 🔴 ⚫ 🟢);
  - Potes plásticos transparentes, cada um representando uma emoção;
  - Folhas sulfite e cartolina;
  - Lápis de cor, giz de cera, canetinhas;
  - Cola, tesoura e EVA;
  - Mural coletivo para exposição dos trabalhos.
- 

#### 6. Metodologia / Desenvolvimento

##### 1ª Etapa – Acolhida (10 min):

As crianças foram recebidas em roda. Cada uma disse como estava se sentindo naquele momento e relacionamos as falas com as cores das emoções (ex.: “feliz” → Alegria 🟡 😊).

##### 2ª Etapa – Contação da história (20 min):

Foi feita a leitura do livro *O Monstro das Cores* mostrando as ilustrações originais. A cada emoção, usei cartazes coloridos:

- Alegria 🟡 😊
- Tristeza 🔵 😞
- Raiva 🔴 😡
- Medo ⚫ 😱
- Calma 🟢 😌

**3ª Etapa – Conversa sobre sentimentos (15 min):**

Em roda, as crianças contaram situações em que sentiram as emoções apresentadas no livro.

**4ª Etapa – Atividade prática (30 min):**

Cada criança desenhou o seu próprio “monstro das emoções”, escolhendo a cor correspondente ao sentimento do momento. Depois, colocaram um papelzinho escrito (com ajuda da professora) no pote colorido da emoção escolhida.

**5ª Etapa – Socialização e mural (15 min):**

As crianças apresentaram seus monstrinhos para os colegas e colamos todos em um mural coletivo intitulado “**As Emoções da Nossa Turma**”.

---

**7. Avaliação**

A avaliação será contínua e qualitativa, considerando:

- A participação na roda de conversa;
  - A capacidade de relacionar cores com emoções;
  - O envolvimento na produção artística;
  - O respeito aos sentimentos dos colegas.
- 

**8. Resultados esperados**

- As crianças conseguem identificar e nomear ao menos uma emoção;
- Participam com interesse da contação de história;
- Produzem desenhos representando sentimentos;
- Interação de forma respeitosa e colaborativa.