

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana</b>
<b>CURSO: Pedagogia EaD</b>
<b>MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini</b>
<b>ESTUDANTE: Aline Cristina da Cunha Sachetto e Luiza Ruston Bednarczyk</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho</b>
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</b></p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto <b>Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento</b>, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade</p>

– competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

### **Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

#### **COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA**

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

### **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

## PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

### Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

#### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

**Desafio** -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 ( 15h)

**Desenvolvimento do Projeto** – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

#### Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

#### a. Aspectos Positivos:

A diretora da escola recebeu-me super bem, agradecendo por ter escolhido a instituição que ela está à frente. A professora recepcionou-me muito bem, deixando-me bem à vontade na sala de aula com os estudantes e os alunos foram muito receptivos comigo.

#### b. Dificuldades encontradas:

O pouco tempo para a realização de um projeto tão complexo, principalmente para nós que acabamos de começar o trimestre e não sabíamos mexer na plataforma. Na sala de aula

havia duas crianças com o espectro autista, achávamos que isso poderia atrapalhar um pouco, mas elas se saíram super bem.

c. Resultados atingidos:

Os alunos demonstraram grande interesse na atividade, enquanto eu contava a história com os fantoches eles estavam encantados ,envolvidos, faziam perguntas. A atividade deu muito certo ao meu ver, os alunos entraram na história ,teve o trabalho em equipe onde eles fizeram os cartazes com partes da história.

d. Sugestões / outras observações:

Sugerimos mais aulas de ambientação para a realização do projeto integrado, para que assim não surjam tantas dúvidas na hora da montagem do projeto. Mais tempo para sua execução também seria ótimo. O contato com a tutora e o professor foram fundamentais para a execução do projeto, agradecemos a eles.

### 3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Aline Cristina da Cunha Sachetto
Nome	Luiza Ruston Bednarczyk
Nome	
Nome	
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -  
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

**ESCOLA – EMEB PROF.GANYMEDES JOSÉ SANTOS DE OLIVEIRA**

**MUNICÍPIO – CASA BRANCA SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1ºANO**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola**

Comecei conversando com os alunos perguntando para eles se gostavam de ouvir histórias , e claro perguntando se eles conheciam a história da chapeuzinho vermelho alguns responderam que sim e outros que não.

Dei início na história, de uma forma um pouquinho diferente fui contando com os fantoches .Após contar a história comecei a fazer perguntas para eles sobre os personagens, o que eles mais gostaram da história, o que eles fariam se fosse a chapeuzinho, como eles fariam se estivessem na mesma situação que a chapeuzinho. Eles começaram a criar novas situações com os personagens e logo depois eles começaram a fazer o cartaz sobre a história.

**Objetivos Específicos:** Estimular a escuta , a criatividade .

**Conteúdos Trabalhados:**

Foi trabalhado com os alunos a história da chapeuzinho vermelha, de uma maneira lúdica, da qual os estudantes puderam interagir com a Aline. Trabalhou as habilidades de escuta ativa, interação com os demais, imaginação dos alunos e consciência corporal já que ficaram sentados todo o tempo da apresentação.

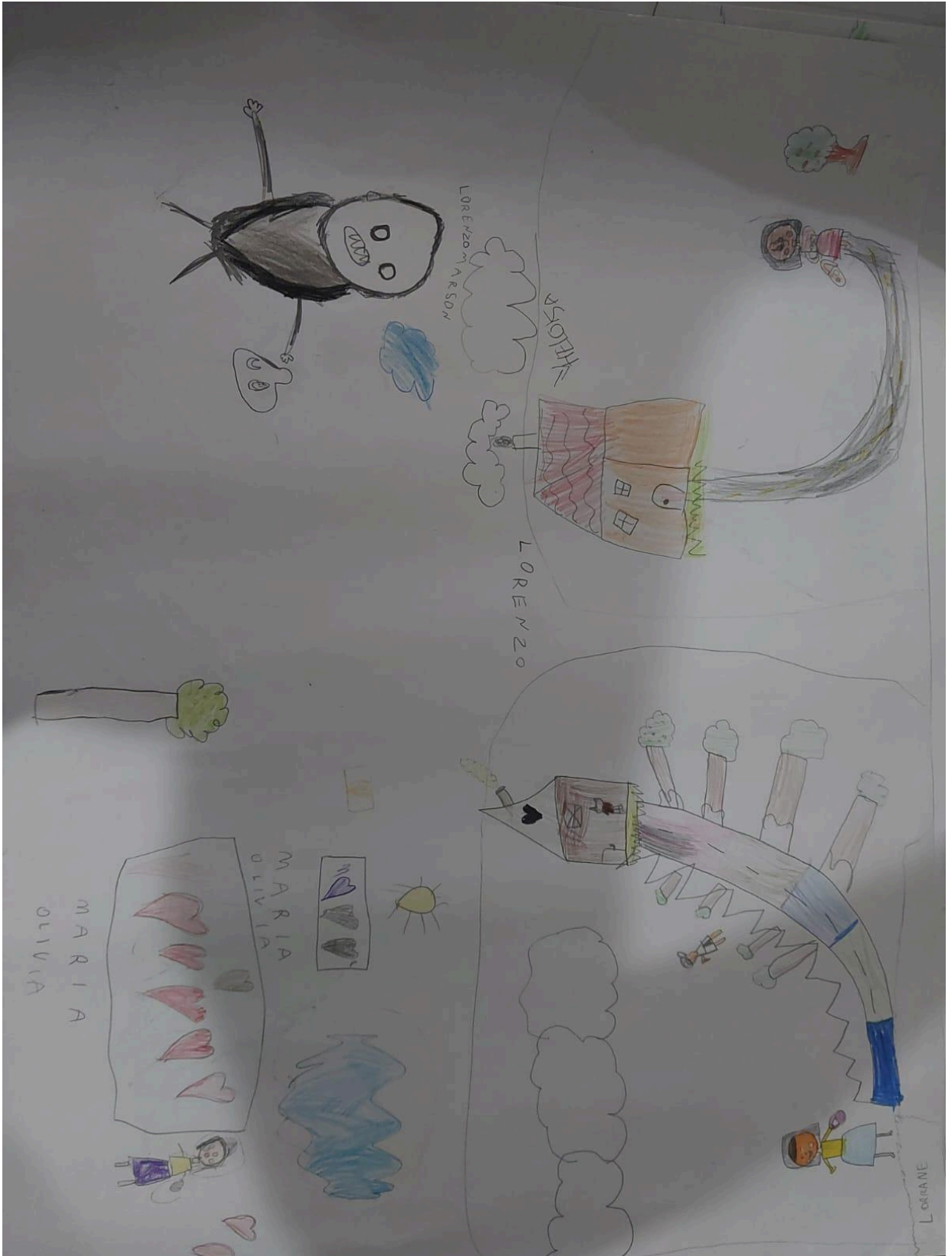
**Recursos didáticos e materiais utilizados:**

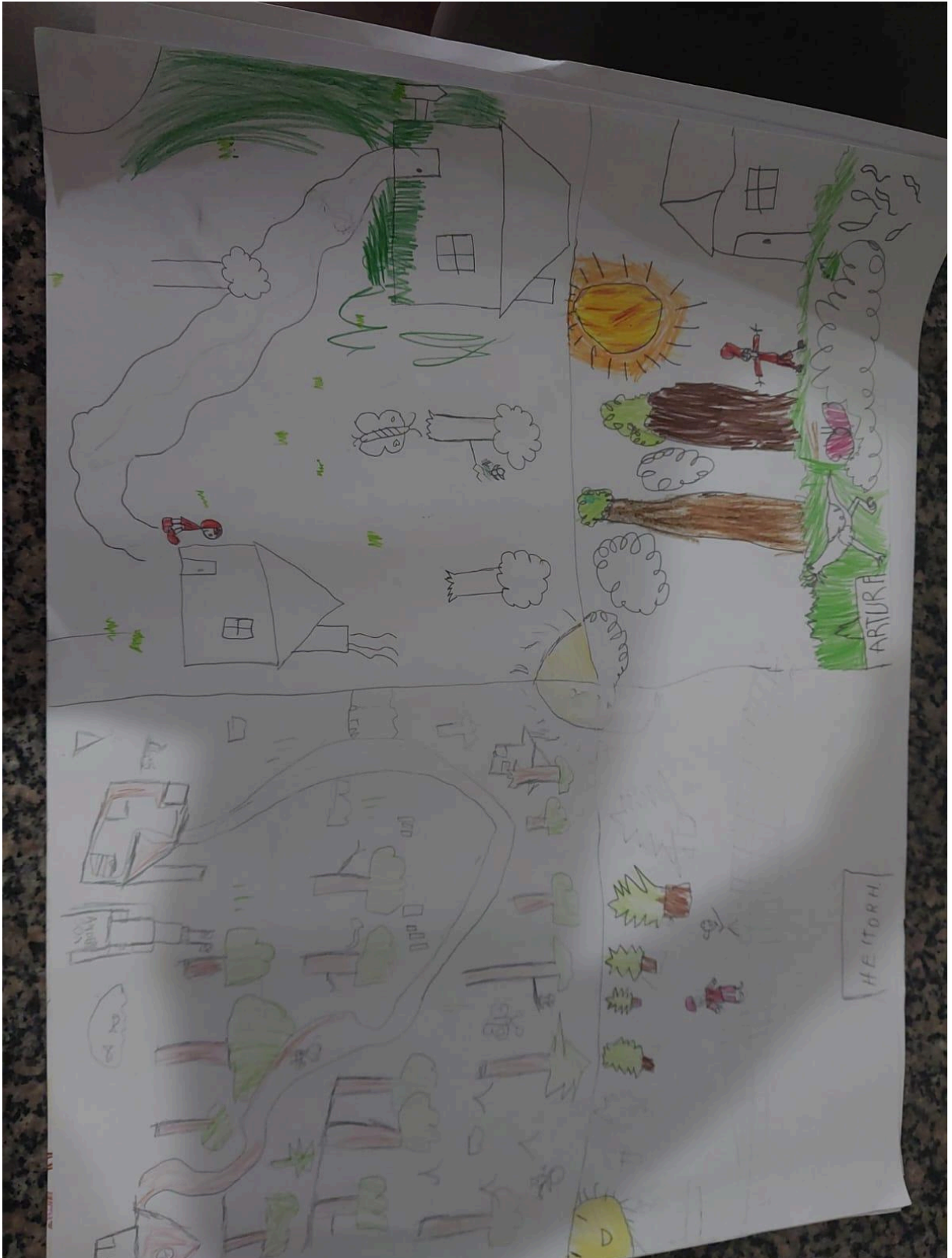
Foram utilizados cartazes e fantoches, para que dessa forma a apresentação não se tornasse maçante para os estudantes. Os fantoches eram uma visão lúdica que estimulava a imaginação das crianças, as levando ao um outro mundo, sem sair da sala de aula. Já os cartazes eram para as crianças colocarem as mãos na massa, contaram a história por meio do desenho, uma forma artística de filtrar o que entenderam da história, o que sentiram, o que pensaram... Então a Aline contava a história para eles.

**Avaliação:**

Conseguimos analisar que a apresentação foi um sucesso, a avaliação que podemos fazer disso é a de que os alunos amam algo fora da rotina, pessoas novas, atividades diferentes e que se esforçam para a solução dos desafios propostos. De uma maneira simplista a apresentação da história ocorreu de maneira excelente.

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA**



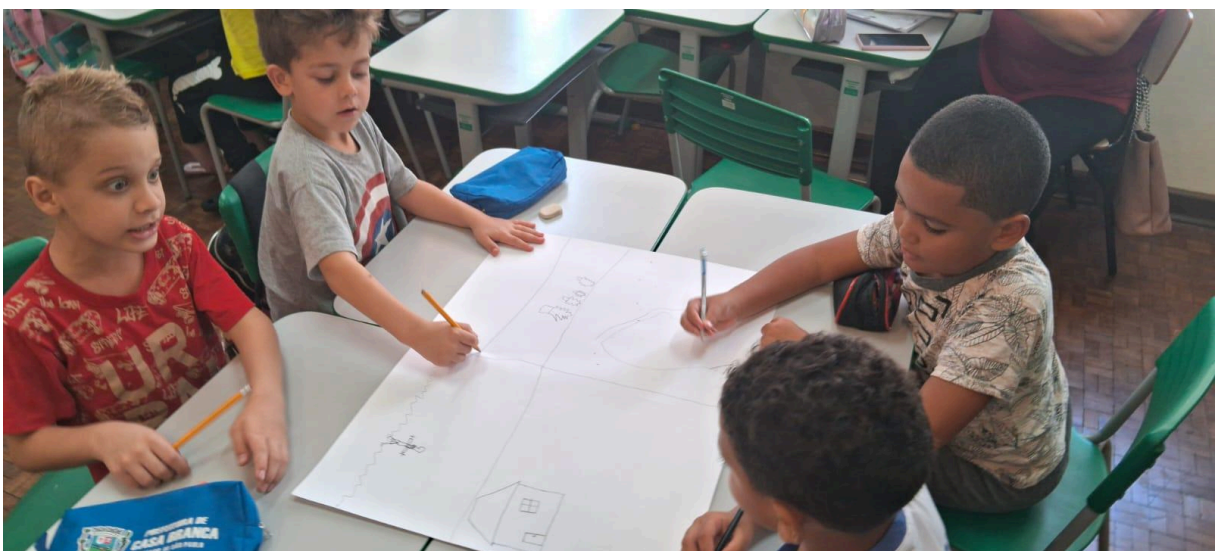




















ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA  
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Curso	Pedagogia		RA
	Aline Cristina da Cunha Sachetto		
Luiza Ruston Bednarczyk		25001659	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	05/05/2025	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	06/05/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Carga Horária Prática - PI
3	07/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	08/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	13/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	09/06/2025	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	EMEB Prof. Ganymedes José Santos de Oliveira
Endereço	Rua Lúcio Leonel, centro s/nº
Cidade	Casa Branca SP
	<b>Érica F. Oliva Corrêa</b>
	RG: 48.872.738-8
	<i>[Assinatura]</i> Diretora da Escola
	Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola
	<i>[Assinatura]</i> Sérgio Ricardo dos Santos
	Professor do PI

*[Assinatura]*  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagógica




ATIVIDADES DE EXTENSÃO  
Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Nome de todos os integrantes	Aline Cristina da Cunha Sachetto		RA	25001663
	Luiza Ruston Bednarczyk			25001659
Curso	Pedagogia			

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	05/05/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	06/05/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	07/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	08/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	13/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	09/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB PROF. GANYMEDES JOSÉ SANTOS DE OLIVEIRA	
Endereço	Rua Lúcio Leonel, Centro s/9	
Cidade	Casa Branca SP	
	<p><b>Érica F. Oliva Corrêa</b>            RG: 48.877.738-8            Diretora da Escola            Assinatura e carimbo do Diretor            e carimbo da Escola</p>	

  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG IM 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagógica