

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

**PROJETO INTEGRADO
PRÁTICAS DA MATEMÁTICA E LETRAMENTO**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2025



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PRÁTICAS DA MATEMÁTICA E LETRAMENTO

- Oficina de Práticas Atuais do Ensino de Matemática
- Oficina de Práticas Atuais do Ensino de Alfabetização e Letramento

Estudante:

Estudante: Mirian Barbosa Gonçalves

RA: 1012021200280

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2025



PLANO DE AÇÃO

NOVAS PRÁTICAS E METODOLOGIAS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

1. MATEMÁTICA

Implementar práticas pedagógicas inovadoras no ensino da Matemática, promovendo a participação ativa dos alunos e a contextualização dos conteúdos, visando superar a memorização e repetição de exercícios tradicionais.

Práticas Metodológicas

1- Metodologias Ativas: Aplicação de métodos como Aprendizagem baseada em problemas (PBL) e grupos operativos, centrados no aluno e em sua participação ativa no processo de aprendizagem.

2- Uso de materiais manipuláveis: Introdução de blocos lógicos, ábacos e outros recursos concretos para facilitar a compreensão de conceitos matemáticos.

3 - Jogos matemáticos: Implementação de jogos educativos que estimulem o raciocínio lógico e a resolução de problemas de forma lúdica e envolvente.

4- Tecnologias Assistivas: Utilização de ferramentas digitais que favoreçam a inclusão e a aprendizagem colaborativa.

Materiais Didáticos

- Blocos lógicos, ábacos, régua, tampinhas e outros objetos concretos.
- Jogos matemáticos como dominó de operações, bingo matemático, tangram.
- Recursos digitais interativos, como aplicativos educativos e vídeos explicativos.
- Cartazes e cartolinas para construção coletiva de conceitos.

Plano de Aula

Tema: A adição e subtração no cotidiano

Tema: 3º ano do ensino fundamental

Duração: 2 aulas de 50 minutos

Objetivos específicos:

Resolver problemas envolvendo adição e subtração.

Relacionar os conteúdos com situações reais.

Desenvolver o raciocínio lógico e a autonomia.

Etapas:

1- Motivação: Apresentação de vídeo curto com uma história sobre uma ida ao mercado e a necessidade de calcular o troco.

2- Desenvolvimento:

a. em duas etapas, resolver situações-problema em fichas.

b. Rodada de bingo matemático com operações.

c. Discussão coletiva sobre os diferentes caminhos de resolução.

3- Fechamento: Os alunos criam suas próprias situações-problema e trocam com os colegas para resolver.

Avaliação: Observação da participação, raciocínio e clareza nas explicações.

2. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Implementar práticas pedagógicas inovadoras no ensino de Alfabetização e Letramento, promovendo a leitura e escrita significativas e contextualizadas, alinhando às necessidades dos alunos.

Práticas Metodológicas

1- Sequências Didáticas: Planejamento de atividades sequenciais que envolvem leitura, produção e reescrita de textos, respeitando o nível de desenvolvimento dos alunos.

- 2- Uso de Gêneros Textuais: Trabalhos com diferentes gêneros textuais, como bilhetes, listas, receitas, contos, para ampliar o repertório linguístico dos alunos.
- 3- Rodas de Leitura e Contação de Histórias: Momentos coletivos de leitura e narração de histórias, estimulando a imaginação e a compreensão textual.
- 4- Produção Textual Coletiva e Individual: Incentivo à escrita por meio de atividades que envolvem a criação de textos coletivos e individuais, com apoio do professor.

Materiais Didáticos

- Livros de literatura infantil.
- Cartazes com alfabeto e palavras ilustradas.
- Caixas com sílabas móveis.
- Fichas com rimas, trava-línguas, acrósticos.
- Caderno de produção textual.
- Recursos digitais, com vídeos curtos e jogos interativos.

Plano de aula

Tema: Escrita de Bilhetes

Ano: 2º ano do ensino Fundamental

Duração: 2 aulas de 50 minutos

Objetivos Específicos:

Compreender a função social do bilhete.

Produzir bilhetes com apoio do professor.

Desenvolver autonomia na escrita.

Etapas:

1- Motivação: Leitura de bilhetes reais (da família, da professora etc.).

2- Desenvolvimento:

- a. Identificação dos elementos de um bilhete.
- b. Criação coletiva de um bilhete para outro professor.

- c. Escrita individual de um bilhete para um colega, com auxílio de fichas de palavras.

3- Fechamento: Leitura dos bilhetes produzidos e colocação de um mural.

Avaliação: Verificação da escrita coerente e adequada ao gênero, participação e criatividade.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, E. M. R.; FERREIRA, M. M. L.; COSTA, J. C. M. "Ressignificando a alfabetização matemática a partir das contribuições formativas do PNAIC". Realize Editora, 2022.

SOARES, M. "Letramento: um tema em três gêneros". Autêntica, 1998.

SOARES, M. "Alfabetização e letramento em língua materna e em matemática". Ciência & Educação (Bauru), 2015.

TAVANO, P. T.; SAMBUGARI, M. R. do N. "Práticas pedagógicas para a criatividade e inovação no ensino de Matemática". Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, 2024.

