

CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO OCTÁVIO BASTOS
– UNIFEOB
Curso de Pedagogia

RELATÓRIO FINAL DO PROJETO INTEGRADO
“Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento”

São João da Boa Vista – SP
2025

CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO OCTÁVIO BASTOS –
UNIFEOB
Curso de Pedagogia

RELATÓRIO FINAL DO PROJETO INTEGRADO
“Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento”

Aluno(a): FRANCIELLI CÂNDIDO DE OLIVEIRA RA:24002240
Aluno(a): MONIQUE ALVES BESSONI RA:

São João da Boa Vista – SP
2025

RESUMO

Este relatório apresenta o desenvolvimento simulado do Projeto Integrado do curso de Pedagogia da UNIFEOB, com o tema “Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento”. O projeto visa à integração entre teoria e prática por meio da leitura, reescrita e dramatização com crianças da Educação Infantil. A atividade foi baseada na obra “A cesta da Dona Maricota”, de Tatiana Belinky, e resultou em uma nova versão coletiva e ilustrada da narrativa. O planejamento contemplou estratégias lúdicas que promovem o protagonismo infantil, escuta sensível e construção de autoria. A experiência reforça o papel do educador como mediador da linguagem e fomenta práticas pedagógicas criativas e significativas.

Palavras-chave: linguagem, leitura, dramatização, autoria infantil, educação infantil.

SUMÁRIO

1	Introdução.....	4
2	Objetivos.....	5
3	Planejamento da Atividade.....	5
4	História Utilizada.....	6
5	Nova Versão Criada (Simulada).....	6
6	Ilustração da Nova História (Simulada).....	7
7	Aprendizagens e Reflexões.....	7
8	Considerações Finais.....	8
9	Equipe Responsável (Simulada).....	8
10	Anexos Sugeridos.....	9
	Referências.....	10

RELATÓRIO FINAL DO PROJETO INTEGRADO

Curso de Pedagogia – UNIFEOB

Projeto Integrado: Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento

1. Introdução

O presente relatório apresenta o desenvolvimento simulado do Projeto Integrado (PI) do curso de Pedagogia da UNIFEOB, cujo tema é “Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento”. O projeto articula teoria e prática, promovendo vivências educativas significativas por meio da leitura, produção textual e dramatização com crianças da Educação Infantil. A proposta baseia-se no livro “A cesta da Dona Maricota”, de Tatiana Belinky — uma narrativa rimada e envolvente que possibilita o trabalho com linguagem oral, ludicidade e expressão criativa.

2. Objetivos

- Estimular a oralidade, a escuta ativa e a imaginação das crianças.
- Valorizar a autoria e a expressão infantil por meio da reescrita de histórias.
- Utilizar a leitura e a dramatização como recursos pedagógicos significativos.
- Desenvolver competências linguísticas de forma lúdica e contextualizada.

3. Planejamento da Atividade

A intervenção foi planejada com as seguintes etapas:

1. Acolhida com música e conversa sobre alimentação saudável.
2. Contação da história com fantoches e objetos visuais.
3. Roda de conversa para interpretação e recontagem da história.
4. Criação coletiva de uma nova versão da história.
5. Ilustração e dramatização da nova versão.
6. Encerramento com música e celebração da participação das crianças.

PLANO DE ATIVIDADE – Projeto Integrado

Escola:

EMEI Sementinha do Saber (nome fictício)

Turma:

Educação Infantil – Jardim II (crianças de 5 anos)

Tema da Atividade:

Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento

Objetivos:

- Estimular a oralidade, escuta ativa e criatividade das crianças.
- Incentivar a participação na construção de narrativas.
- Desenvolver competências linguísticas por meio da contação de histórias e dramatização.
- Valorizar a autoria infantil.

Recursos:

- Livro “A cesta da Dona Maricota” de Tatiana Belinky
- Fantoches de animais
- Imagens de alimentos
- Aparelho de som (para músicas)
- Papel pardo, lápis de cor, giz de cera
- Câmera ou celular para registrar

Metodologia:

1. Acolhida com música e conversa sobre alimentação saudável.
2. Leitura do livro com uso de fantoches.
3. Roda de conversa para recontar a história.
4. Criação coletiva de uma nova versão da história.
5. Ilustração das novas versões pelas crianças.
6. Dramatização da nova história (se possível).
7. Encerramento com música e lanche coletivo (opcional).

Avaliação:

A avaliação será qualitativa, baseada na participação das crianças nas etapas da atividade, na escuta atenta, na criatividade demonstrada nas falas e nas ilustrações, e no envolvimento durante a dramatização.

4. História Utilizada

Título: A cesta da Dona Maricota

Autora: Tatiana Belinky

Resumo: Dona Maricota recebe uma cesta de alimentos. Um a um, os animais se aproximam e expressam suas preferências, em um texto rimado e divertido. Ao final, sobra a cebola, rejeitada por todos, mas adorada pela própria Dona Maricota.

5. Nova Versão Criada (Simulada)

Título: A cesta da Dona Maricota foi para a praia!

A cesta da Dona Maricota, bem cheia e colorida,
Chegou até a praia, com gosto de coisa boa e divertida.

A gaviota bicou o milho e logo disse animada:
— Esse aqui é o meu prato! Amo comida assada!

O caranguejo curioso se aproximou da beirada:
— Tem peixe grelhado aí? Essa é minha jogada!

A tartaruga devagar, com seu jeito bem maneiro,
Pegou o coco da cesta e bebeu com canudinho inteiro.

Já o peixinho no mar, sem nada a reclamar,
Disse: — Prefiro melancia, pra minha barriga gelar!

No final da festança, todos felizes de coração,
Mas a Dona Maricota preferiu o pão com requeijão!

6. Ilustração da Nova História (Simulada)



7. Aprendizagens e Reflexões

A elaboração do projeto permitiu refletir sobre o papel do educador como mediador do conhecimento e facilitador de experiências significativas. Mesmo sem a aplicação prática, a simulação possibilitou a integração entre teoria e prática, destacando a importância da escuta ativa, do respeito à autoria infantil e da criatividade no processo de ensino-aprendizagem.

8. Considerações Finais

O Projeto Integrado proporcionou uma oportunidade valiosa de articular leitura, escrita, dramatização e afetividade. Utilizando uma história simples e lúdica, foi possível propor atividades que desenvolvem competências linguísticas e sociais das crianças, além de promover a escuta, a imaginação e a autoria infantil.

9. Equipe Responsável (Simulada)

- FRANCIELLI CÂNDIDO DE OLIVEIRA
- MONIQUE ALVES BESSONI

10. Anexos Sugeridos

- Plano de Atividade (anexo separado)
- Ilustração da história (inserida acima)
- Cópia do texto da nova versão

REFERÊNCIAS

BELINKY, Tatiana. A cesta da Dona Maricota. São Paulo: Moderna, 2001.

UNIFEOB. Manual para Trabalhos Acadêmicos. São João da Boa Vista, 2014.

