

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo</b>
<b>CURSO: Pedagogia - Licenciatura</b>
<b>MÓDULO: Educação e Aprendizagem</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici</b>
<b>ESTUDANTE:</b>  Claudia Duraes Ramos RA 25000678  Hellen Cristiane Andrade De Carvalho RA 25000559 Bruna Pires Marrichi RA 2500207  Larissa Salgueiro Santos RA 25000771  Maiara Rafael de Lisboa RA 25000958
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3</b>
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.</b>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<b>Contextualização</b>  Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase,

é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a **nomear, reconhecer e lidar com suas emoções**, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “**O Monstro das Cores**” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora **Anna Llenas**, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

#### **O que pode conter no mural:**

- Os desenhos ou pinturas dos monstrinhos das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

#### **Funções pedagógicas do mural:**

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;

- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

**Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):** 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

**Beneficiado pela Atividade:** Comunidade Escolar -**EMEB PROFº. EUGÊNIO CIACCO NETO**

### **Desafio**

O principal desafio do projeto "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivam tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

**Desenvolvimento do PI:** 11/08 a 29/09 (40h extensão)

**Escolha da Escola:** 11/08 a 15/08 (05h)

**Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto:** 15/08 a 20/08 (05h)

**Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura:** 20/08 a 27/08 ( 05h)

**Desenvolvimento do Projeto** – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

**Elaboração do Relatório do PI:** 19/09 a 26/09 (10h)

**Apresentação do PI:** 22/09 (5h)

## **Síntese das Ações**

**NOME DA ESCOLA** – EMEB PROFº EUGÊNIO CIACCO NETO

**MUNICÍPIO** – SÃO JOÃO DA BOA VISTA / SP

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS** - PRIMEIRA FASE, FAIXA ETÁRIA DE 4 E 5 ANOS, TOTAL DE 21 ALUNOS

### **Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:**

Optamos por fazer uma roda com as crianças para a leitura do livro, em seguida foi realizada uma brincadeira de atuação, utilizando plaquinhas que descreviam através de expressões faciais as emoções do livro “O Monstro das Cores”, onde cada criança deveria interpretá-las para que os colegas de sala adivinhem qual era cada emoção

### **Recursos didáticos e materiais utilizados:**

Utilizado o livro “O Monstro das Cores” e também fizemos plaquinhas com os rostos das emoções ( EVA, cola quente, papelão, figuras impressas de expressões faciais e palito de plástico)

### **Descreva o Produto Final:**

#### **a. Aspectos Positivos:**

Notamos que após a didática apresentada, os alunos passaram a compreender melhor o significado das emoções, aprendendo a identificar e nomear o que sentem (“tô triste, tô bravo, tô feliz”), em vez de só reagir.

Empatia: Entendem melhor o que os coleguinhas sentem, diminuindo brigas e aumentando a cooperação.

Comunicação saudável, em vez de choro, grito ou birra, começam a usar palavras para se expressar.

Importância da organização delas dentro de si.

**b. Dificuldades encontradas:**

Encontramos dificuldade de concentração no momento da leitura, crianças menores podem se dispersar rápido, já que falar de sentimentos exige mais foco.

Vocabulário limitado, algumas ainda não conseguem nomear bem as emoções, o que pode gerar frustração.

Resistência, tem criança que não gosta de se expor, fica tímida ou até evita falar sobre o que sente.

Tempo curto, às vezes a aula não dá conta de aprofundar todas as emoções.

**c. Resultados atingidos:**

Reconhecimento de cada emoção(feliz, triste, bravo, com medo).

Sensação sensorial de cada uma.

Houve participação ativa com exemplos, desenhos ou dramatizações.

Maior abertura para falar sobre sentimentos, mesmo os mais tímidos se arriscaram.

**d. Sugestões / outras observações:**

Reforçar o tema em mais encontros, para que as crianças fixem o aprendizado.

Utilizar recursos visuais (cartazes, emojis, cartões de emoções) para facilitar a identificação.

Inserir músicas, histórias ou fantoches para deixar a aula ainda mais lúdica.

Propor dinâmicas em grupo que incentivem a empatia e a escuta.

Envolver a família, sugerindo atividades simples em casa (ex: diário das emoções).

**3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO**

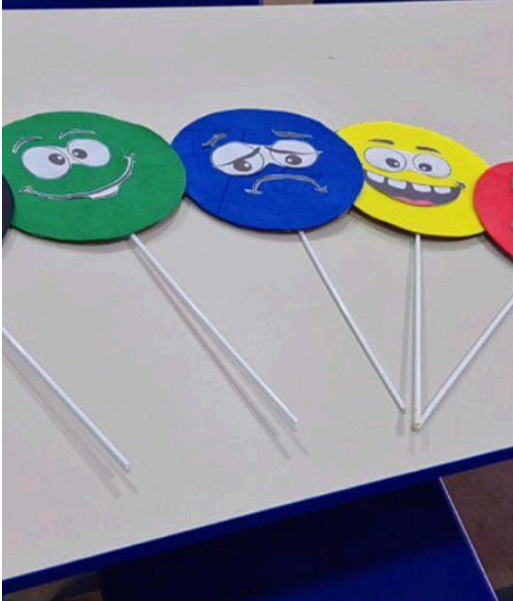
Nome	Claudia Duraes Ramos RA: 50006782
------	-----------------------------------

Nome	Hellen Cristiane Andrade De Carvalho RA: 25000559
------	---

Nome	Bruna Pires Marrichi RA: 25002073
------	-----------------------------------

Nome	Larissa Salgueiro Santos RA: 25000771
Nome	Maiara Rafael de Lisboa RA : 25000958

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO**





São João da Boa Vista, 08 de Setembro de 2025

Carta de encaminhamento à Escola para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB

Ilmo. Diretor de Escola *Rosângela Macedo Soares Collozzo*

Apresentamos as(os) alunas(os) Bruna Pires Marrichi RA: 25002073, Hellen Cristiane Andrade de Carvalho RA: 25000559, Larissa Salgueiro Santos RA: 25000771, Maiara Rafael de Lisboa RA: 25000958, Claudia Duraes Ramos RA: 25000678, regularmente matriculado no Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, e solicitamos autorização para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, cujo objetivo é promover o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil, com foco no aspecto sócio emocional, por meio da realização de atividades pedagógicas inspiradas na obra literária “O Monstro das Cores”, de Anna Llenas, que possibilitem a identificação, nomeação, compreensão e expressão das emoções básicas — como alegria, tristeza, raiva, medo e calma. O projeto tem como propósito favorecer a construção de vínculos afetivos positivos entre as crianças e entre estas e os educadores, contribuindo para a formação de um ambiente escolar acolhedor, empático e emocionalmente seguro. Além disso, objetiva proporcionar aos estudantes do curso de Pedagogia uma experiência prática significativa, integrando os conhecimentos das disciplinas de Didática, Psicologia da Aprendizagem e Formação para a Vida, estimulando a escuta sensível, a mediação consciente de conflitos e o desenvolvimento da postura ética e afetiva necessária à docência na Educação Infantil. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende. Certos de sua valiosa colaboração, aproveitamos o ensejo para manifestar nossos agradecimentos.

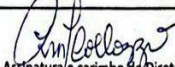
*Fátima A. Medici*

Prof.ª Me. Fátima A. Medici  
Coordenadora – Pedagogia EaD / UNIFEOB

<b>Estudantes</b>		
<b>Nome de todos os</b>	Hellen Cristiane Andrade de Carvalho; Bruna Pires Marichi; Claudia Duraes Ramos; Larissa Salgueiro Santos; Malara Rafael de Lisboa	<b>RA</b> RA: 25000559/ 25002073/ 25000678/ 25000771/ 25000958
<b>Curso</b>	Pedagogia	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1		Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2		Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3		Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4		Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5		Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6		Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

<b>Nome da Escola</b>	EMEB Eugênio Ciacco Neto
<b>Endereço</b>	Av. Mauá, 83 - Vila Nossa Senhora de Fatima
<b>Cidade</b>	São João Da Boa Vista - SP

  
 Assinatura e carimbo do Diretor  
 e carimbo da Escola

**EMEB Profª Eugênia Ciacco Neto**  
 Avenida Mauá, 83  
 Nossa Senhora de Fátima

  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD