

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Karina Sibin Delcaro Ribeiro Luiza Ruston Bednarczyk Natiene dos Santos Pereira Ana Rita de Oliveira Sabino Matheus Colauto
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a

nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “**O Monstro das Cores**” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora **Anna Llenas**, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;

- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade escolar - Colégio Externato

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – COLÉGIO EXTERNATO

MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1 ANO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

Formamos uma roda para contar a história O Monstro das cores. No centro do círculo havia potes com papéis das cores das emoções, que conforme a história se desenrolava as crianças colocavam os papéis que haviam recebido anteriormente dentro do pote correspondendo a sua emoção. Ao narrar a história, além dos monstros de pelúcia à vista também havia monstros de EVA, que conforme a emoção era apresentada no livro, mostramos como eles eram.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Foram utilizados diversos materiais, tais como: papel sulfite, papel crepom, cartolina, durex, monstros em EVA e pelúcia, potes, quebra-cabeça. As ideias para montar o projeto foram retiradas da plataforma e da internet como um todo.

Descreva o Produto Final:

Ao final do livro, além de interagirmos um pouco com eles, perguntando se gostaram da história, pedimos que eles fizessem um desenho da parte do livro que mais gostaram. Cada criança desenhou da sua maneira o que quis sobre os monstros, apenas os auxiliamos tirando algumas dúvidas. Após os desenhos recolhidos, entregamos uma lembrancinha para os alunos, que era um pirulito com um quebra-cabeça dos monstros. Já para as professoras, coordenadoras e a diretora entregamos uma flor e um chocolate.

a. Aspectos Positivos:

É sempre muito gratificante os trabalhos em equipe, principalmente em um curso EAD que não temos esse contato tão próximo. O projeto integrado condiz plenamente com as matérias que estamos tendo nesse trimestre e tentamos integrá-las à apresentação da atividade.

b. Dificuldades encontradas:

Como se trata de um projeto muito complexo, o tempo curto veio a ser uma dificuldade encontrada por todo o grupo. É um projeto que pede muita pesquisa para ser bem executado e com a vida corrida de todos em alguns momentos, isso se apresentou como uma dificuldade.

c. Resultados atingidos:

Crescemos em muitos sentidos, como um grupo unido que acabou de se conhecer, mas que funciona juntos, como futuros pedagogos e pesquisadores já que o projeto integrado pede essas nossas habilidades. A vivência em uma sala de aula foi muito rica, principalmente para as pessoas do grupo que ainda não podem realizar um estágio e como seres humanos já que o livro desse trimestre é rico em conteúdo até para nós.

d. Sugestões / outras observações:

Sugerimos nos ser dado mais tempo para a realização do projeto, para ser bem executado sem prejudicar o dia a dia dos integrantes. Ou um projeto integrado mais simples, que não exija tanto do grupo.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Matheus Colauto RA: 25000987
Nome	Luiza Ruston Bednarczyk RA: 25001659
Nome	Natiene Pereira RA: 25001761
Nome	Ana Rita de Oliveira Sabino RA: 25002209
Nome	Karina Sibin Delcaro Ribeiro RA: 25001582

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO



























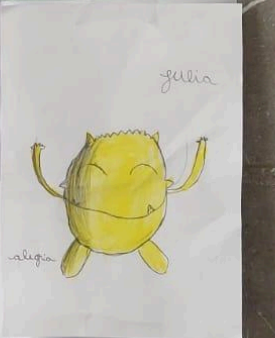
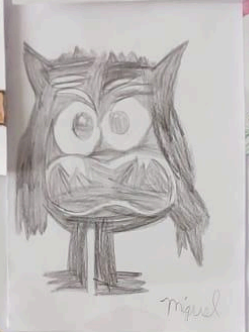
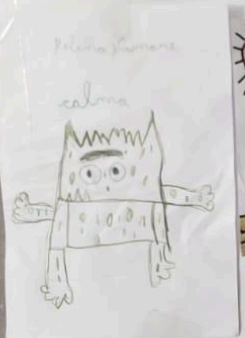
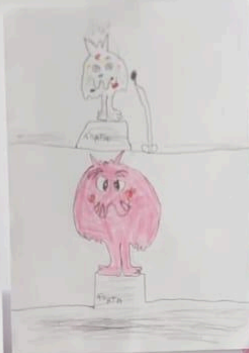
"AS EMOÇÕES DA NOSSA TURMA 1º ANO"



AMOR
ALEGRIA
MEDO
CALMA
RAIVA



MEDO
RAIVA
CALMA



ALEGRIA

MEDO
CALMA

RAIVA ALEGRIA

TRISTEZA



"COLÉGIO EXTERNATO"



MEDO
RAIVA





UNIFEOB


ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Grupo	Matheus Colauto	25000987
	Natiele Dos Santos Pereira	25001761
	Luiza Ruston Bednarczyk	25001659
	Karina Sibin Declaro Roberio	25001582
	Ana Rita de Oliveira Sabino	25002209
Curso	Pedagogia	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1		Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2		Apresentação do Desafio "Obrtar, Escrever e Imaginar "O Monstro das Cabeas", para a equipe Gestora e/ou Professor da sala onde	Atividade de Extensão - PI
3		Escolha da Letra e elaboração do Plano de Atividade	Atividade de Extensão - PI
4		Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5		Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6		Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Colégio Externato - Ensino Fundamental e Médio
Endereço	Av. Dr. Otávio da Silva Bastos, 1648 - Jardim Nova Sao Joao
Cidade	São João da Boa vista SP


 Faima Aparecida Medeiros
 RGM 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica da Pedagogia EAD


 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

Ana Aparecida Agular Andrade
 RG: 5.502.216-g