

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

**PROJETO INTEGRADO
PRÁTICAS DA MATEMÁTICA E LETRAMENTO**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2025



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PRÁTICAS DA MATEMÁTICA E LETRAMENTO

- Oficina de Práticas Atuais do Ensino de Matemática
- Oficina de Práticas Atuais do Ensino de Alfabetização e Letramento

Estudantes:

Maria Cristina Silva Mendes, RA 1012021200172

Estudante B, RA 000000

Estudante C, RA 000000

Estudante D, RA 000000

Estudante E, RA 000000

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2025



PLANO DE AÇÃO

NOVAS PRÁTICAS E METODOLOGIAS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

1. MATEMÁTICA

Práticas Metodológicas

A abordagem pedagógica para o ensino da matemática tem revolucionado o modelo tradicional de transmissão de conhecimento. Em vez de limitar-se a repassar informações, essa metodologia busca estimular a reflexão crítica e a experimentação por parte dos alunos.

O principal objetivo é garantir que eles não só assimilem os conceitos matemáticos, mas também compreendam a lógica subjacente aos números e desenvolvam a capacidade de aplicar esse aprendizado no dia a dia.

O método opera com diferentes estratégias didáticas, como a implementação de atividades práticas, utilização de jogos matemáticos e exploração de recursos interativos. Essa dinâmica incentiva uma participação ativa dos estudantes, promovendo um aprendizado mais envolvente e relevante. Para tornar a matemática acessível e incorporá-la na rotina dos alunos, algumas práticas recomendadas incluem:

- Apresentar situações-problema que estimulem o raciocínio lógico.
- Adaptar conteúdos à realidade e aos conhecimentos prévios dos alunos.
- Utilizar materiais concretos que auxiliem na construção do entendimento.
- Criar uma linguagem matemática com base na necessidade de comunicação do grupo.
- Introduzir jogos estruturados para reforçar conceitos matemáticos.
- Desenvolver ideias a partir das vivências dos próprios estudantes.
- Incentivar a elaboração de conclusões, tanto verbalmente quanto por escrito.

Materiais Didáticos

A atividade projeto requer recursos comuns que atendam às diferentes formas de aprendizado que são os materiais de escrita (cadernos, lápis, canetas) e também será utilizado para demonstração dos valores o material dourado.

Plano de Aula

Ensino Fundamental

4º ANO

TEMA

Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

PROPOSTA

Propor atividades que explorem a composição e decomposição numérica ajuda os alunos a entenderem como a posição dos números influencia seu valor.

OBJETIVOS

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a quarta ordem;
- Compreender como as quantidades podem ser representadas;
- Desenvolver habilidades em escrita matemática, representando quantidades por meio de algarismos.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Caderno;
- Lápis;
- Borracha.
- Material dourado

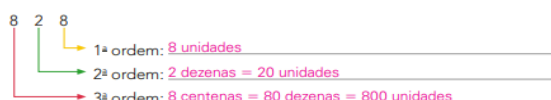
ATIVIDADE

O professor iniciará explicando aos alunos como a posição de cada dígito em um número determina seu valor. Esse conceito será introduzido apresentando as diferentes ordens numéricas:

- Unidade: 1ª ordem;
- Dezena: 2ª ordem;
- Centena: 3ª ordem;
- Milhar: 4ª ordem.

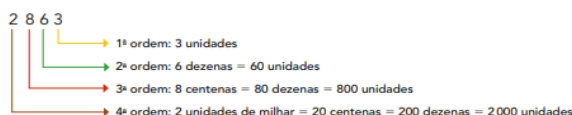
Após essa introdução teórica, será demonstrado como um mesmo número pode representar valores diferentes dependendo da posição ocupada pelo dígito. O material dourado será utilizado para auxiliar na compreensão do valor posicional.

Por fim, será proposta uma atividade prática em que os alunos identificarão as ordens e seus respectivos valores em exemplos fornecidos.



828: 1ª ordem – 8 unidades, 2ª ordem – 2 dezenas = 20 unidades e 3ª ordem – 8 centenas = 80 dezenas = 800 unidades.

E com 4 ordens **2.863:**



OPCIONAL

Organize os alunos em grupos e proponha uma brincadeira em que eles componham números utilizando três dados de cores diferentes para representar unidade, dezena e centena. Cada participante lança os três dados, registra o número formado e anota no quadro de ordens. Ao final da rodada, o aluno com o maior número obtido ganha um ponto.

AVALIAÇÃO

A avaliação será baseada na observação do envolvimento, participação e desempenho dos alunos durante as atividades. Alguns critérios avaliados incluem:

- Participação ativa durante a apresentação do conteúdo e discussões;
- Nível de interação entre os colegas e exposição de ideias;
- Conhecimentos prévios demonstrados sobre o tema;
- Dúvidas apresentadas em relação ao assunto abordado;
- Alterações na percepção dos alunos sobre números e suas ordens após a atividade.

Além desses critérios avaliativos, é importante considerar que todas as atividades propostas visam promover não apenas o aprendizado individual, mas também a socialização entre os alunos, incentivando o trabalho em equipe e a troca de ideias.

2. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Práticas Metodológicas

No contexto da alfabetização e letramento, são empregadas metodologias que podem ser divididas em dois grandes grupos: métodos sintéticos e analíticos. A alfabetização enfatiza o desenvolvimento da leitura e escrita com base no estudo das letras e sons (como os métodos alfabético, fônico e silábico) ou partindo do reconhecimento de palavras e frases inteiras (métodos como palavração e global). O letramento, por outro lado, incentiva a compreensão da função social da escrita, integrando leitura e escrita em contextos concretos para construir conhecimento.

Combinar diversas metodologias pode ser eficaz ao considerar as necessidades individuais das crianças. O letramento deve ser um processo complementar à alfabetização, sustentado por diversos textos e atividades que estimulem a reflexão sobre práticas de leitura e escrita.

Um ambiente dinâmico e participativo é essencial para motivar os estudantes, sendo que o envolvimento das famílias nesse processo pode potencializar o sucesso da aprendizagem. Sugestões de atividades práticas para alfabetização e letramento incluem:

- Leitura coletiva de histórias e livros para gerar interação.
- Escrita criativa, como redações ou composições poéticas.
- Jogos com letras e palavras, como bingo ou caça-palavras.
- Atividades para reconhecer sons e letras, como o jogo da memória.

Tudo isso contribui para um processo que não só ensina habilidades essenciais, mas também prepara os alunos para lidar com desafios reais de forma confiante e criativa.

Materiais Didáticos

O material didático desempenha um papel essencial como recurso pedagógico no processo de ensino e aprendizagem. Ele serve como um guia que facilita as interações entre professores e alunos. É indispensável que toda instituição de ensino disponha de materiais didáticos para orientar o desenvolvimento da alfabetização e a aquisição de conhecimentos pelos estudantes. Esse recurso contribui para complementar e aprofundar informações,

favorece a compreensão e assimilação de conteúdos, desperta o interesse e a atenção, prepara os alunos para enfrentar desafios futuros e promove uma aprendizagem mais ativa.

Aproveitando este contexto, utilizaremos na atividade proposta revista em quadrinhos, papel branco, balões, cola e tesoura.

Plano de Aula

Ensino Fundamental

4º Ano

TEMA

Gênero Textual

PROPOSTA

Dentro dessa proposta interdisciplinar, pode-se incorporar a criação de histórias em quadrinhos e tirinhas como atividade didática.

OBJETIVOS

Essa proposta visa trabalhar a relação entre imagens e palavras e explorar elementos gráficos como balões de fala, tipos de letras e onomatopeias, incluindo a compreensão dos textos das tirinhas, identificando as mensagens transmitidas.

MATERIAIS UTILIZADOS

Será utilizado recortes de personagens, partes de quadrinhos, balões em branco, tesoura, cola, folha branca, palavras recortadas e onomatopeias.

ATIVIDADE

Em aulas anteriores, o professor introduziu os alunos às tirinhas, explicando suas características e lendo diversos exemplos junto à turma. Agora, nesta aula, o desafio é criar as suas próprias tirinhas.

Para a construção dessas tirinhas: O professor deve organizar previamente todo o material necessário. Esse material será distribuído aos alunos, que serão divididos em pequenos grupos.

É importante que cada grupo receba uma variedade de materiais suficientes para desenvolver a atividade de maneira criativa. O professor orienta os alunos a utilizarem os materiais disponíveis para elaborar uma ou mais tirinhas, montando-as em uma folha de forma colaborativa, com sua supervisão durante todo o processo.

Após a conclusão dessa etapa, haverá uma continuidade na atividade. Os alunos trocarão de grupo para apresentar as tirinhas criadas aos outros colegas, promovendo a interação e a troca de ideias entre todos.

AVALIAÇÃO

Para avaliação, o professor deverá observar a participação e esforço dos alunos, assim como atenção no momento da explicação.

REFERÊNCIAS

FAZ EDUCAÇÃO. **Alfabetização e letramento na educação infantil**. Disponível em: <https://fazeducacao.com.br/alfabetizacao-e-letramento-educacao-infantil>>. Acesso em: maio/2025.

CANAL DO EDUCADOR. **A importância da metodologia de Resolução de Problemas nas aulas de Matemática e o que presumem professores da rede municipal de Alhandra/PB sobre o tema**. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/21/39/a-importancia-da-metodologia-de-resolucao-de-problemas-nas-aulas-de-matematica-e-o-que-presuem-professores-da-rede-municipal-de-alhandrapb-sobre-o-tema>>. Acesso em: maio/2025.

BRASIL ESCOLA. **Alfabetização e Letramento na Educação Infantil: A leitura de textos e histórias infantis e sua contribuição como recurso Pedagógico no processo ensino-aprendizagem**. Disponível em: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/educacao/alfabetizacao-letramento-na-educacao-infantil-leitura-textos-historias-infantis-contribuicao-como-recurso.htm>>. Acesso em: maio/2025.

SÓ EDUCADOR. **9 passos para fazer um plano de aula**. Disponível em: https://blog.soeducador.com.br/plano-de-aula/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=pareto.maxperformance&gad_source=1&gad_campaignid=17142178207&gclid=Cj0KCQjwucDBBhDxARIsANqFdr2f31zhxyfhcFQqaYcE1pFtUiTrAfCDDCZORj9dVC6N72py8NMxHI4aAh79EALw_wcB>. Acesso em: maio/2025.

