

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: CARLA RIBEIRO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade</p>

– competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivam tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: COC SÃO JOÃO

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola COC SÃO JOÃO

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:
OBSERVAR O INTERESSE LITERÁRIO DAS CRIANÇAS ,E SUA REAÇÃO,
DENTRO DA INTERPRETAÇÃO DO TEXTO ,SEGUIDO COM O
DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA PEDIDA.

b. Dificuldades encontradas: VENDO QUE ELES ESTAVAM COM DIFICULDADE
DE RECEBER ESSA ATIVIDADE ,FOI ESCOLHIDO UM AMBIENTE
AO AR LIVRE PARA TRABALHAR LUDICIDADE E
AMBIENTALIZAÇÃO,TRAZENDO O LIVRO PARA REALIDADE

c. Resultados atingidos:	
COM A EXECUÇÃO DA ATIVIDADE, OS ALUNOS COMPREENDERAM O OBJETIVO DA LEITURA	
d. Sugestões / outras observações:	
POR MAIS PROJETOS QUE ESTIMULEM A LEITURA NO ÂMBITO ESCOLAR	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Carina Borges Rocha Pretto
Nome	Carla Ribeiro
Nome	Debora Roque De Oliveira Da Silva
Nome	
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

ESCOLA – COC -SÃO JOÃO

MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - PERÍODO INTEGRAL 3 4 E 5 ANO

DESCRIÇÃO DO PROJETO

<p>Descreva o desenvolvimento da Atividade Iniciamos a atividade de leitura com o livro “ O DIA QUE VC NASCEU” depois eles fizeram um desenho expressando</p>
<p>Objetivos Específicos: estimular a leitura no âmbito educacional</p>
<p>Conteúdos Trabalhados: prática literária,desenvolvimento do raciocínio , interpretação de texto</p>
<p>Recursos didáticos e materiais utilizados: folhas sulfite coloridas ,lápiz de cor .</p>

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA





