

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Flávia Regina Carvalho
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização
<p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto w, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a organizar suas emoções por cores — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é</p>

a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstrinhos das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - Colégio Santo Expedito
<p>Desafio</p> <p>O principal desafio do projeto "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil; ● adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos; ● equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica; ● contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem; ● respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem; ● registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.
<p>Cronograma das Ações: (sugestão)</p> <p>Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)</p> <p>Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)</p> <p>Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)</p>

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

Comentado [1]: Olá pessoal, tudo certo com o PI?

NOME DA ESCOLA – COLÉGIO SANTO EXPEDITO

MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - EDUCAÇÃO INFANTIL 3 A 5 ANOS

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola: Fomos bem recepcionados pela diretoria e a coordenação da escola, os alunos nós receberam com carinho, foram atenciosos e mostraram entusiasmo com a exploração e o conhecimento dos sentimentos.

A proposta teve como foco explorar as emoções de forma lúdica e criativa, usando o livro Monstro das Cores.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

As atividades envolveram leitura, roda de conversa . A gestão de materiais usados foram folhas impressas do Monstro das Cores, para pintura e lápis de cor, respeitando as diretrizes da escola.

Descreva o Produto Final:

O desenvolvimento do projeto o Monstro das Cores, foi inspirado no livro Anna LLenas, esse livro ajuda as crianças a identificar, expressar e gerir as suas emoções através de atividades lúdicas criativas promovendo o autoconhecimento, a empatia e o desenvolvimento socioemocional.

O projeto envolveu a realização de atividades pedagógicas, que centravam no desenvolvimento emocional e social. Conseguimos através do livro o auxílio para que as crianças conseguissem identificar e entender suas próprias emoções.

Através da roda de conversa, foram compartilhados entre as crianças as emoções diante das situações, com uma capacidade maior de gerenciar suas emoções e apresentar menos conflitos. Causando empatia, autocontrole e a capacidade de fazer escolhas saudáveis, demonstrando colaboração e respeito nas interações. As crianças puderam através deste projeto, promover o autocontrole, valorizar as diversidades, estimular a empatia de se colocar no lugar do outro.

a. Aspectos Positivos:

As crianças demonstraram grande interesse e engajamento nas atividades propostas, a associação das cores aos sentimentos foi facilmente compreendida, favorecendo a comunicação emocional.

O mural das emoções possibilitou o trabalho em equipe e valorizou as produções individuais. A proposta contribuiu para o fortalecimento da escuta ativa e da expressão oral dos alunos.

b. Dificuldades encontradas: Algumas das crianças apresentaram dificuldades iniciais, em identificar e nomear seus sentimentos, a atenção das crianças de 3 (três) anos mostrou-se mais dispersa com as atividades aplicadas.

c. Foram utilizados materiais (papéis e lápis de cor) o que exigiu mais atenção para que não ficassem dispersos com facilidade.

d. Resultados atingidos: Os alunos conseguiram relacionar cores e emoções de maneira criativa e simbólica, houve avanço na expressão dos sentimentos tanto de forma verbal quanto artística. A interação em grupo foi fortalecida, promovendo cooperação e respeito pelas falas dos colegas.

e. O mural das emoções consolidou - se como recurso visual permanentemente para a continuidade do trabalho sobre sentimentos em sala de aula.

f. **Sugestões / outras observações: Retomar o mural periodicamente, incentivando as crianças a atualizarem suas emoções ao longo da rotina escolar, integrando o trabalho a outras áreas (como arte e música) para ampliar a possibilidade de expressões dos sentimentos. Promovendo a formação ou rodas de conversa com professores e familiares, envolvendo toda a comunidade escolar na reflexão sobre as emoções.**

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome Flávia Regina Carvalho	25002260
Nome Viviane Trindade da Silva	25002266
Nome Rodrigo Henrique Boratto	25002281
Nome	
Nome	

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO



ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes			
Nome de todos os	Viviane Trindade da Silva Rodrigo Henrique Boratto	RA	25002266 25002281 25002260
Integrantes	Flávia Regina Carvalho		
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	28/08/2025	Escolha e aceite da Escola .	Atividade de Extensão - PI
2	05/09/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto.	Atividade de Extensão - PI
3	07/09/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	12/09/2025	Desenvolvimento do Projeto .	Atividade de Extensão - PI
5	17/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar.	Atividade de Extensão - PI
6	22/09/2025	Apresentação do PI.	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Escola Santo Expedito
Endereço	Rua Alfredo Censine,90 - Lagoa dos Patos
Cidade	São João da Boa vista - SP

Fátima Aparecida Medici
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Assinatura e carimbo do Diretor
e carimbo da Escola

Colégio Santo Expedito
CNPJ 07 747 624/0001-16



