

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Maria Eduarda Martins Junqueira
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS
11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência
11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização
<p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para</p>

quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:

O projeto com as crianças do 2º e 3º ano, baseado no livro *Memórias da Emília*, foi um sucesso, pois envolveu as crianças de maneira criativa e educativa. Elas participaram com entusiasmo da leitura, criaram seus próprios livrinhos e confeccionaram fantoches dos personagens Emília e Visconde de Sabugosa. A combinação de atividades lúdicas e de escrita ajudou no desenvolvimento da expressão oral, escrita e artística, além de promover a compreensão da história. O trabalho em grupo e a continuidade do aprendizado em casa com os fantoches também foram pontos positivos, permitindo que as crianças se conectassem ainda mais com a história e compartilhassem com suas famílias.

Comentado [1]: Não iniciaram o PI, qualquer dúvida, estou à disposição.

Comentado [2R1]: Bom dia, Professor. Estávamos apenas aguardando a autorização da diretora da escola para confirmar se poderíamos realizar o P.I. no local. Ela liberou um dia para a próxima semana, então agora está tudo certo para seguirmos com o planejamento.

Comentado [3R1]: OK. Bom trabalho!

b. Dificuldades encontradas:	
<p>O projeto teve alguns desafios. Foi um pouco difícil adaptar as atividades para as diferentes habilidades de leitura e escrita das crianças, então tivemos que dar uma atenção extra para que todos conseguissem participar. A criação dos fantoches também tomou mais tempo do que o planejado, o que fez o ritmo da turma ficar um pouco mais lento. Além disso, algumas crianças mais tímidas ficaram com dificuldade de se expressar, tanto escrevendo quanto nas dramatizações. Mas, no fim, conseguimos ajudar todos a se envolverem e o projeto deu certo!</p>	
c. Resultados atingidos:	
<p>Os resultados atingidos foram muito satisfatórios e ficaram dentro de nossas expectativas. O projeto que a princípio seria uma simples leitura com as crianças tornou-se uma atividade lúdica completa envolvendo todos em um processo coletivo onde todos participaram , aprenderam , brincaram e tiveram um incentivo a leitura de forma divertida .</p>	
d. Sugestões / outras observações:	
<p>Observamos o quanto é importante o incentivo da leitura desde cedo e que feito de maneira divertida desperta mais o interesse das crianças tornando um hábito que será levado até a vida adulta de maneira progressiva e prazerosa. Hoje em dia a leitura vem perdendo força entre os mais jovens por isso a importância de uma apresentação interessante para que tomem gosto desde cedo.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Caroline Alves Gomes - RA 24001546
Nome	Isabel Cristina Ferreira - RA-24000966
Nome	Maria Eduarda Martins Junqueira - 24001133

Nome	karoline Paulino - RA 24000948
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

ESCOLA – EMEB PROFESSOR GERMANO CASSIOLATO

MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - ENSINO FUNDAMENTAL 01 AO 05 ANO

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

Nós fizemos o desenvolvimento com as crianças do ensino fundamental do segundo e terceiro ano, sobre o livro Memórias da Emília do sítio do pica pau amarelo!
Fizemos a leitura do livro com as crianças, logo após, introduzimos uma atividade de cada criança criar seu livro baseado na história da Emília.
Fizemos uma atividade Lúdica também com um rolo de papel higiênico as crianças criaram a personagem Emília e o Visconde de Sabugosa de uma forma super divertida e didática, entrando cada vez mais na história da Emília e entendendo o papel de cada personagem. Depois cada criança levou para casa o personagem que fizeram em sala de aula.

Objetivos Específicos:

Nosso objetivo era com que as crianças usassem sua criatividade baseada na leitura do livro, para cada criança criar sua própria história.

<p>Conteúdos Trabalhados:</p> <ul style="list-style-type: none">● Leitura: ouvir e entender histórias, olhar imagens e ler textos pequenos.● Escrita: criar textos curtos, escrever junto com a turma ou sozinho.● Oralidade: conversar, contar histórias, brincar de teatro e usar a fala para se expressar.
<p>Recursos didáticos e materiais utilizados:</p> <p>Livro Memórias da Emília, Rolo de papel higiênico, palito de sorvete, tinta guache, cartolina colorida, lápis de colorir.</p>
<p>Avaliação</p> <p>Compreensão da História: As crianças demonstraram boa compreensão dos personagens e eventos principais da história da Emília.</p> <p>Expressão Criativa: Houve grande criatividade na criação dos livrinhos e dos fantoches, com as crianças se apropriando dos personagens e recriando-os de forma original.</p> <p>Participação nas Atividades: Todas as crianças participaram ativamente das atividades propostas, se envolvendo com entusiasmo na leitura, escrita e confecção dos fantoches.</p> <p>Interação com os Personagens: A atividade com os fantoches foi um excelente momento de interação e aprendizado sobre os papéis dos personagens na história.</p> <p>Desenvolvimento de Habilidades: A atividade ajudou no desenvolvimento da escrita, criatividade, habilidades motoras e também na expressão oral.</p>

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA |

Comentado [4]: insiram as fichas também.

unifeob


Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

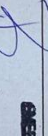
ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA

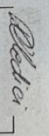
Estudantes - Nome de todos os	Curso	RA
Gerardo Casquero Gerardo Casquero Gerardo Casquero Gerardo Casquero Gerardo Casquero Gerardo Casquero		RA RA RA RA RA

Ordem	Data	Atividades	Observações
1		Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2		Apresentação do Projeto Integrado	Carga Horária Prática - PI
3		Escolha de leitura e elaboração do Plano de Atividade	Carga Horária Prática - PI
4		Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5		Elaboração do Relatório do PI e Apresentação da Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6		Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola: **Em. E. B. Paul.º Germano Casquero**
 Endereço: **Via Paul.º da Cascaia no 1125 - Vila Industrial**
 Cidade: **São José do Bonfim**


 Sérgio Ricardo dos Santos
 Professor do PI


GERARDO CASQUERO
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola


 Patrícia
 RG Nº 4-331.137
 Coordenadora Pedagógica Prática

Comentado [5R4]: bom trabalho, falta anexar as fichas de extensão e de prática



ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Endereço: Coord. de Ext. Univ. Geriury
 Nome de Profa. Geriury
 todos os Profa. Geriury
 Cursos Profa. Geriury
 Pedagogia

RA 214001516
214001516
214001516

Ordem	Data	Atividades	Observações
1		Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2		Elaboração do projeto de extensão	Atividade de Extensão - PI
3		Escolha da leitura e elaboração do plano de Atividade	Atividade de Extensão - PI
4		Elaboração do Relatório de PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
5			Atividade de Extensão - PI
6		Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola E. M. E. B. Prof.º Osmar Cavalcante

Endereço Rua Paraíba da Cavalcante - nº 175 - Vila Colatina

Cidade São João do Rio Preto

Profa. Geriury
 Assinatura e carimbo do Diretor

PROF. GERIURY
 Assinatura e carimbo da Escola

Profa. Geriury
 Assinatura e carimbo do Diretor

PROF. GERIURY
 Assinatura e carimbo da Escola

PROF. GERIURY
 Assinatura e carimbo do Diretor

Profa. Geriury
 Assinatura e carimbo do Diretor

PROF. GERIURY
 Assinatura e carimbo da Escola







