

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Fábio Henrique Júnior; Sophia de Almeida Messias; Sarah Brizola Donato
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a organizar suas emoções por cores — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso disparador pedagógico para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística,</p>

movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - EMEB Ganymedes José Santos de Oliveira

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – EMEB GANYMEDES JOSÉ SANTOS DE OLIVEIRA

MUNICÍPIO – CASA BRANCA - SÃO PAULO

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - ETAPA I (CRIANÇAS DE QUATRO ANOS)

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

A atividade foi realizada por meio de uma contação de história utilizando o livro do "Monstrinho das Emoções". Após a leitura, foi proposto às crianças que identificassem e expressassem suas emoções por meio da pintura de um monstrinho em branco, associando cores aos sentimentos que estavam vivenciando naquele momento. Durante a contação, foi feita uma retomada das cores e das emoções já apresentadas no livro, incentivando a participação ativa das crianças.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

- Livro ilustrado sobre as emoções (Monstrinho das Emoções)
- Cópias impressas do desenho do monstrinho em branco
- Giz de cera

Descreva o Produto Final:

Cada criança coloriu o seu monstrinho conforme o sentimento que identificava em si mesma no momento da atividade. Os desenhos ficaram variados: alguns pintaram de amarelo (alegria), outros de azul (tristeza), vermelho (raiva) e até rosa (associando ao amor). O produto final foi um conjunto de monstrinhos expressivos e personalizados, representando as emoções individuais das crianças.

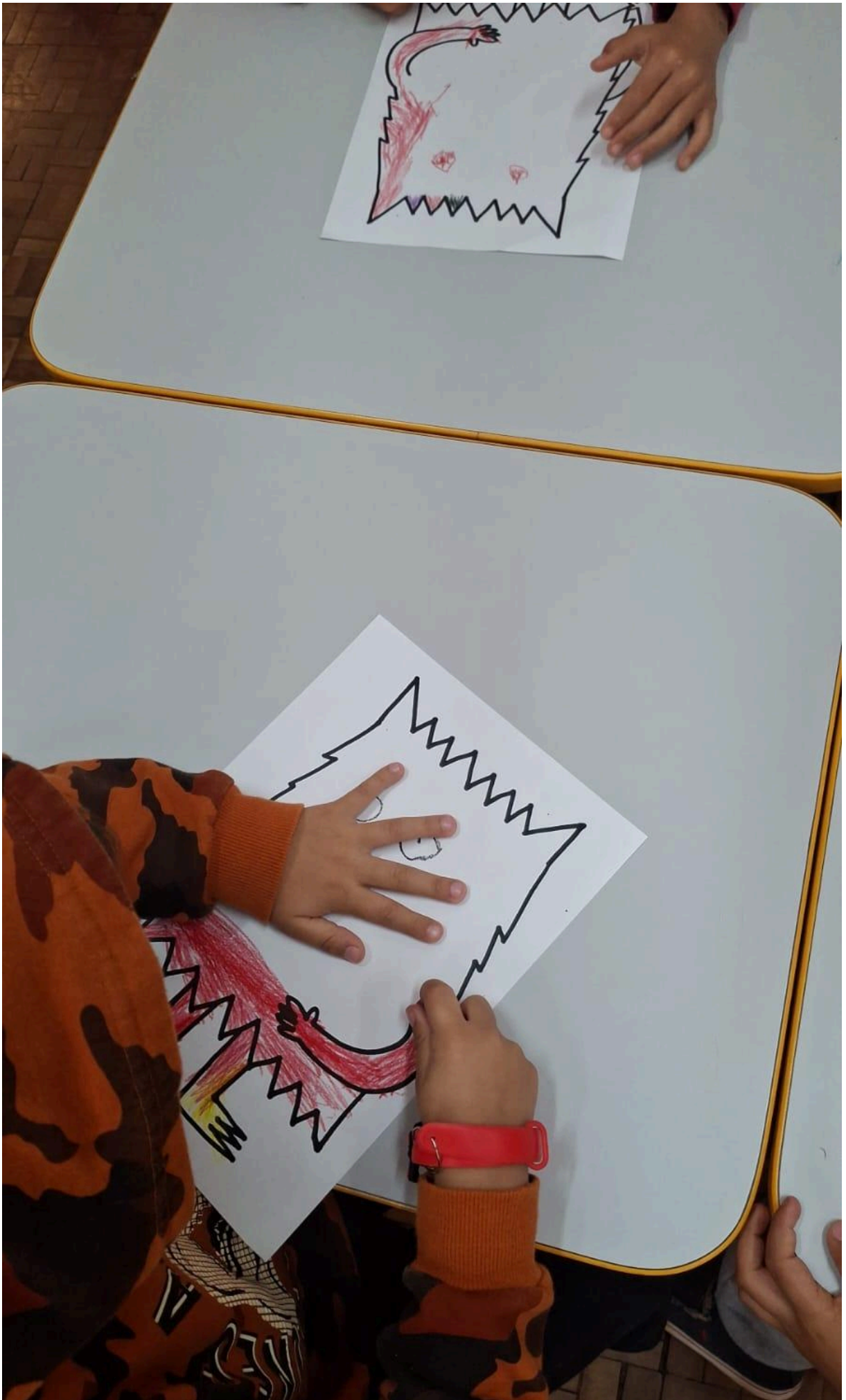
a. Aspectos Positivos:

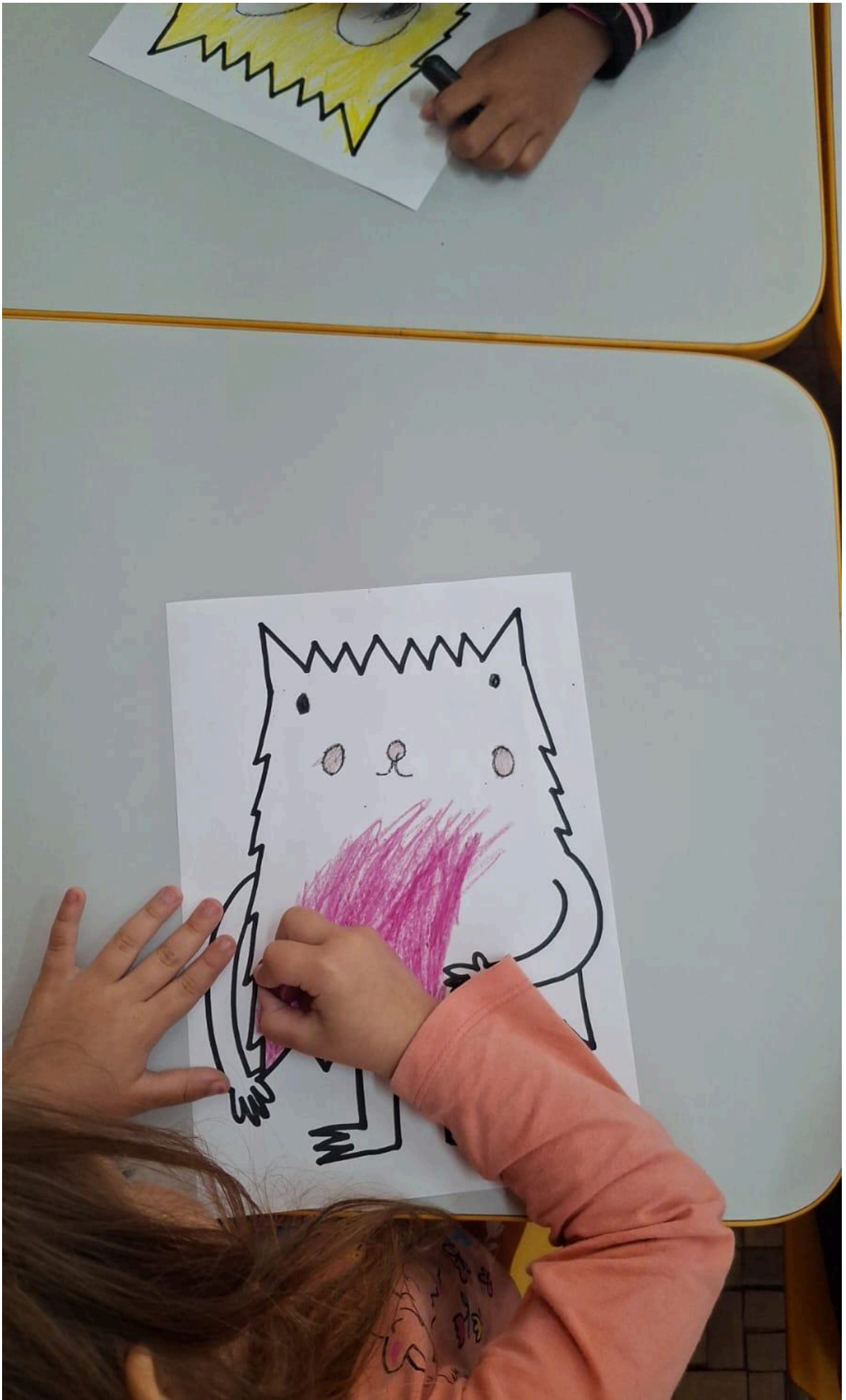
- Forte engajamento das crianças durante a história e a atividade
- Capacidade de identificação emocional demonstrada de forma espontânea

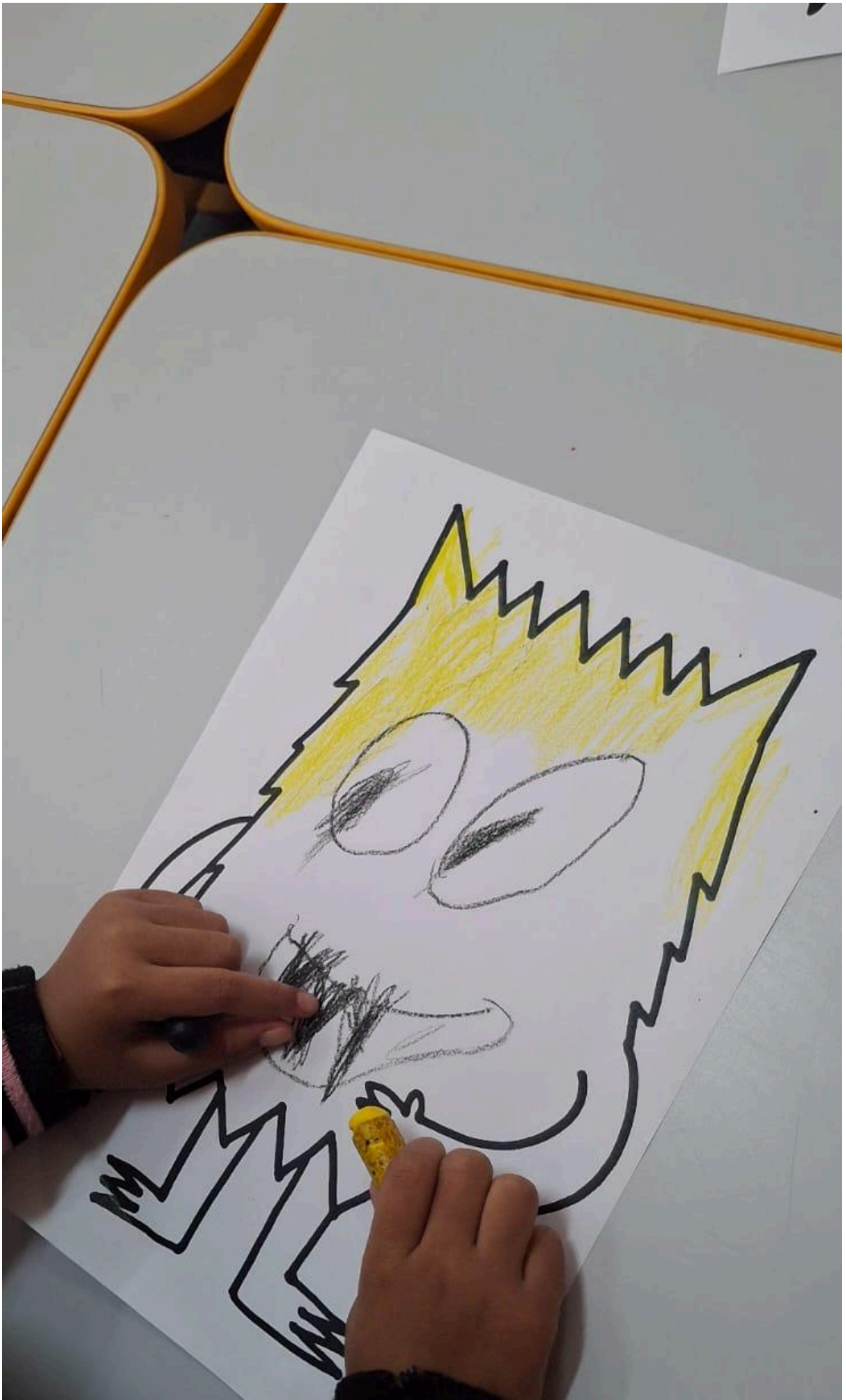
<p>- Interpretações próprias e criativas dos alunos, como a associação da cor rosa ao amor</p> <p>- Atividade lúdica que favoreceu o diálogo e o autoconhecimento emocional</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas: As principais dificuldades foram no final do Projeto, quando as crianças tinham que pintar os monstros e acabaram se confundindo pintando da cor errada ou fazendo como eles queriam. Também não conseguimos autorização para utilizarmos muitos materiais, como tintas entre outros. Não foi permitida a divulgação de rostos dos alunos.</p>	
<p>c. Resultados atingidos: Cerca de 60 % das crianças seguiram as cores sugeridas no livro, com os meninos optando principalmente por azul (tristeza), vermelho (raiva), amarelo (alegria) e verde (calma), mostrando boa compreensão da conexão entre cores e sentimentos. Já 40 % criaram interpretações próprias, como as meninas que pintaram de rosa para representar “amor” – uma emoção não mencionada na história e outras que misturaram várias cores para expressar emoções variadas, evidenciando criatividade e liberdade emocional. Os objetivos foram plenamente alcançados: sensibilizar as crianças para a diversidade de sentimentos, estimular a expressão criativa e integrar histórias ao aprendizado afetivo. Essa experiência simples e divertida reforça como atividades lúdicas unem didática e psicologia para promover o bem-estar infantil.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações:</p> <p>- Incluir outras cores e sentimentos além dos abordados no livro, para ampliar o repertório emocional das crianças</p> <p>- Repetir a atividade em outros momentos do ano para acompanhar a evolução emocional dos alunos</p> <p>- Integrar essa proposta com outras disciplinas (como artes e linguagem) para reforçar a interdisciplinaridade</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Érika Cristina Mazzi
Nome	Fábio Henrique Júnior
Nome	Sarah Brizola Donato
Nome	Sophia de Almeida Messias
Nome	Tatiana Aparecida Camargo Do Carmo

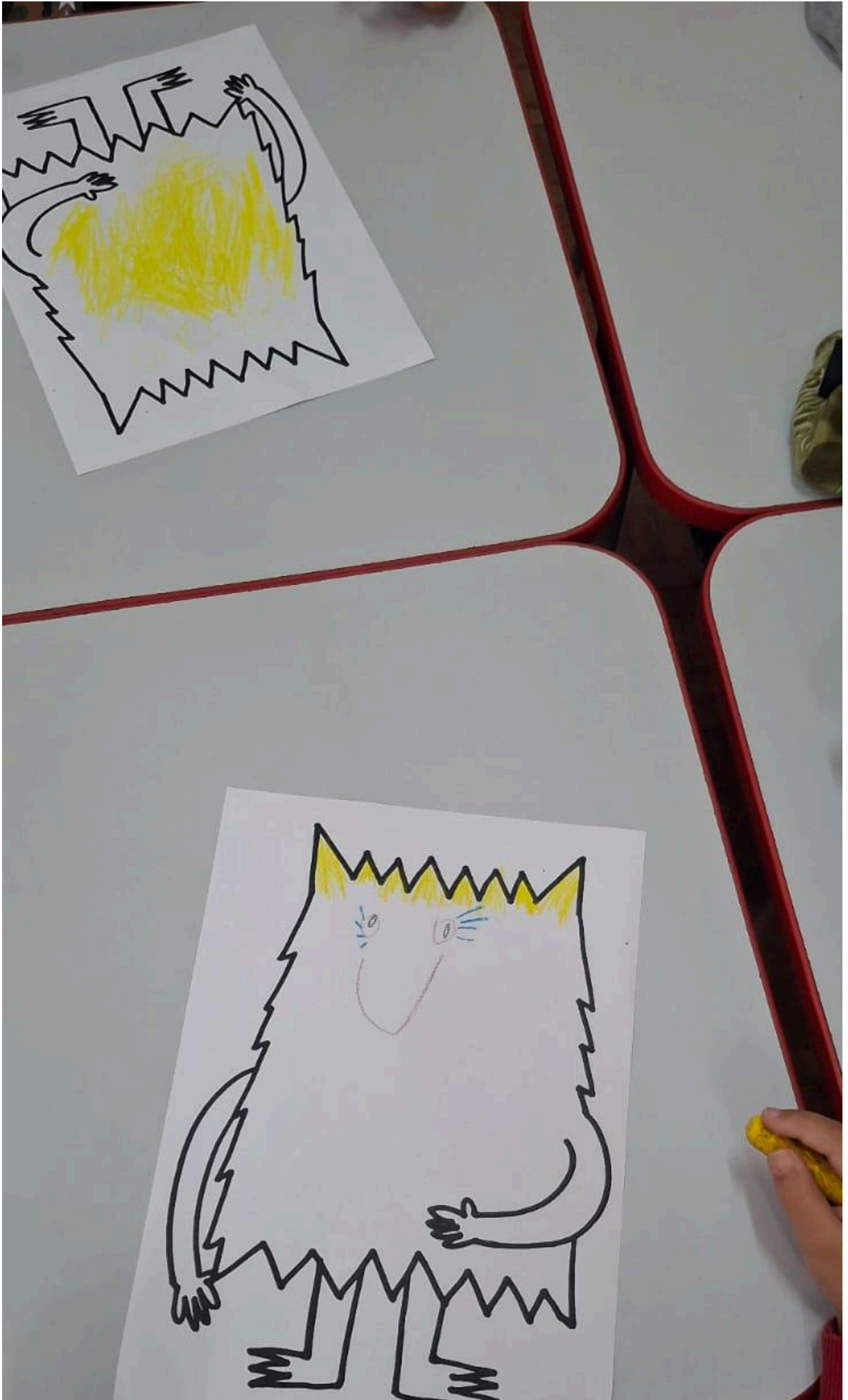
OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO





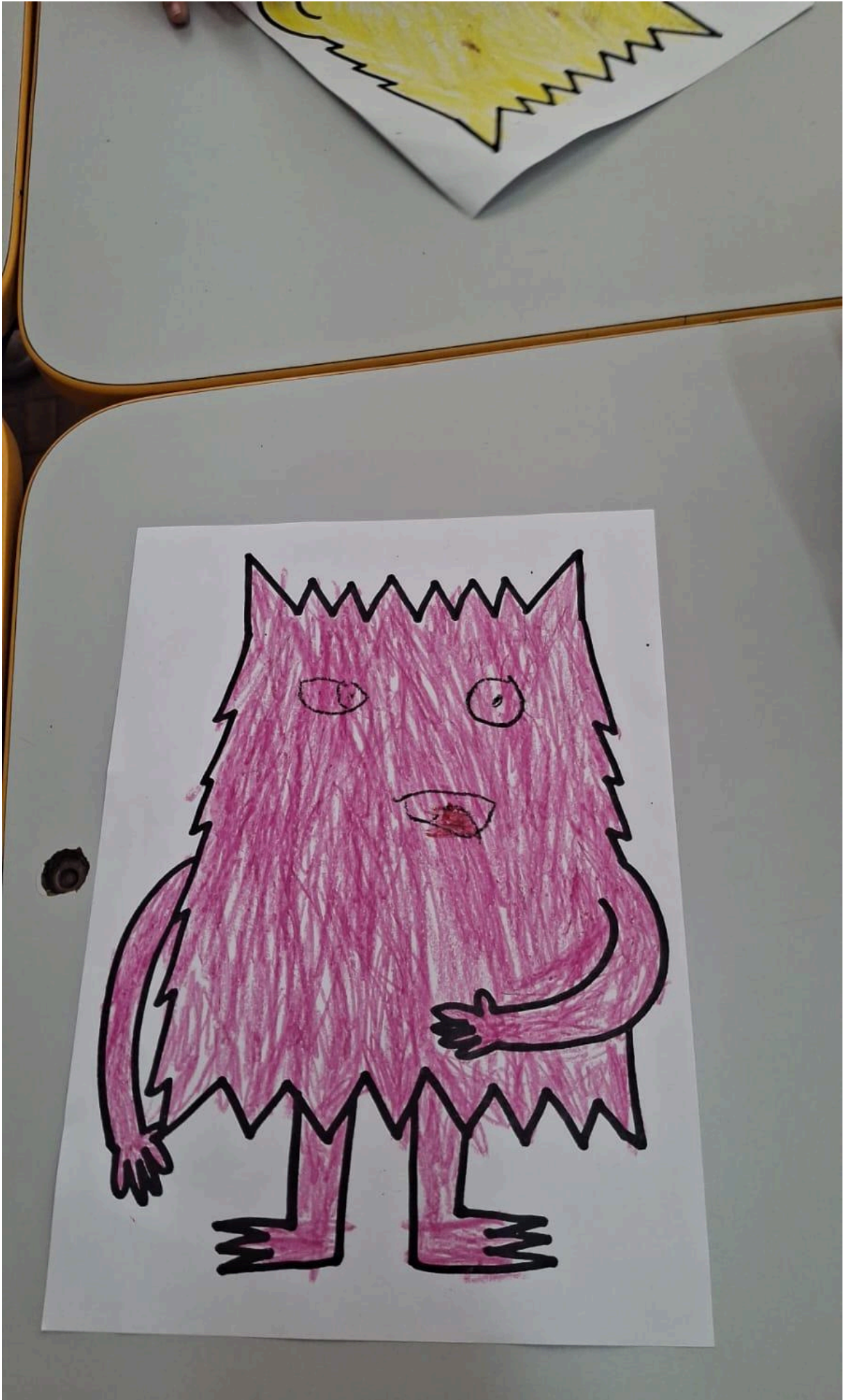














ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Grupo	Érika Cristina Mazzi; Fábio Henrique Júnior; Sarah Brizola Donato; Sophia de Almeida Messias; Tatiana Aparecida Camargo Do Carmo.	RA	25002048; 25001911; 101222200441; 25002015; 25002131
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	18/08/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	18/08/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	18/08/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	20/08/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	17/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	E.M.E.B Ganymedes José Santos de Oliveira
Endereço	Rua Lúcio Leonel, s/nº - Centro
Cidade	Casa Branca - São Paulo

Medici
Fátima Aparecida Medici
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Érica F. Oliva Corrêa
RG: 48.872.738-8
Diretora de Escola
Assinatura e carimbo do Diretor
e carimbo da Escola