

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo</b>
<b>CURSO: Pedagogia - Licenciatura</b>
<b>MÓDULO: Educação e Aprendizagem</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici</b>
<b>ESTUDANTE: Ana Letícia Leite de Carvalho, Caroline Arribet Francisco Pereira, Emily Silveira da Silva Santana, Thaynara Kauane de Souza Silva</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3</b>
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.</b>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>Contextualização</b></p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a <b>nomear, reconhecer e lidar com suas emoções</b>, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “<b>O Monstro das Cores</b>” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora <b>Anna Llenas</b>, que apresenta um personagem encantador: um</p>

monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

#### **O que pode conter no mural:**

- Os desenhos ou pinturas dos monstrinhos das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

#### **Funções pedagógicas do mural:**

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

**Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):** 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

**Beneficiado pela Atividade:** Comunidade Escolar - EMEB Clarice Motta Moro

### **Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

**Desenvolvimento do PI:** 11/08 a 29/09 (40h extensão)

**Escolha da Escola:** 11/08 a 15/08 (05h)

**Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto:** 15/08 a 20/08 (05h)

**Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura:** 20/08 a 27/08 ( 05h)

**Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula:** 20/08 a 19/09 (10h)

**Elaboração do Relatório do PI:** 19/09 a 26/09 (10h)

**Apresentação do PI:** 22/09 (5h)

## **Síntese das Ações**

**NOME DA ESCOLA – EMEB CLARICE MOTTA MORO**

**MUNICÍPIO – AGUAÍ**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - INFANTIL I**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:**

**Nosso projeto foi pensado e desenvolvido em uma escola pública, chamada Clarice Motta Moro, localizada no município de Aguaí, onde são atendidas cerca de 250 crianças, entre 4 e 7 anos.**

**Em primeiro contato com a equipe de direção da escola, fomos convidadas a trabalhar com uma sala de Infantil I (4 anos), onde havia muitos problemas em relação a controle de emoções, que seria o tema trabalhado no PI.**

**No primeiro dia, tivemos contato com as crianças, que se mostraram muito agitadas e ansiosas. Começamos com uma breve conversa, onde explicamos a eles o que seria feito naquele dia, apresentamos então, o livro “ O monstro das Cores”, que seria o objeto principal deste trabalho.**

**Iniciamos a contação de história, utilizando monstros em material eva, feitos a mão, pela equipe de estudantes envolvida. Utilizamos também uma boneca, que seria a amiga do monstro confuso, e copos transparentes, com tinta da cor de cada emoção, onde a cada sentimento passado pelo monstro, íamos jogando água e o copo se enchia daquela cor, ajudando as crianças a entender que cada sentimento possuía uma cor diferente, prendendo assim, a atenção da sala à história.**

**A cada passagem do livro as crianças eram convidadas a participar, nomear e demonstrar o que cada emoção significava, fazendo caretas ou contando um momento que já haviam se sentido assim.**

**Ao final da história, convidamos os alunos a se aproximarem dos monstros e escolherem qual deles representava o que estavam sentindo naquele momento, e o**

porquê de estarem se sentindo assim. Tivemos crianças relatando que estavam alegres, e algumas estavam tristes por motivos pessoais, outras com raiva por causa de algo que tinha acontecido naquele dia, como uma desavença entre amigos, ou porque a professora tinha chamado sua atenção. Para finalizar o primeiro dia, entregamos a eles um presente, que eram dedoches confeccionados a mão, feitos em eva, do monstro das emoções, como o do livro.

No segundo dia de projeto, pedimos que eles recontassem, do jeitinho que conseguissem, como foi a história lida no dia anterior, quais emoções tinham na história e quais cores cada sentimento possuía. Após isso, entregamos desenhos em branco, com o formato do monstro e pedimos para que os alunos construíssem seu próprio monstro, pintando e dando vida a ele, de acordo com o que estavam sentindo naquele dia, ou usando suas cores favoritas da história. Após o término do desenho, nós conversamos bastante com eles, para que compreendessem que todas as pessoas têm sentimentos, que é normal ficar com raiva, triste, com medo, confuso, alegres. Que cada sentimento nos faz ficar diferentes, quando estamos tristes, algumas pessoas choram, quando estamos felizes, damos risada. Orientamos também que poderiam conversar sobre o que estavam sentindo com as pessoas que conhecem, seus familiares e seus amigos, até mesmo o pessoal que trabalhava ali na escola e que nunca iriam estar sozinhos nessa.

#### **Recursos didáticos e materiais utilizados:**

Para realizar o projeto de forma didática e lúdica foi utilizado o livro “O monstro das cores” para contar a história, monstros feitos a mão e boneca de pano. Os materiais utilizados foram: EVA, canetas, tesoura, cola quente, papel cartão.

#### **Descreva o Produto Final:**

Para colocar em prática tudo que foi trabalhado em sala com os alunos, fizemos um cartaz, com os monstros que eles produziram, esse cartaz foi apresentado para seus colegas, e exposto no pátio da escola, com a ajuda deles.

#### **a. Aspectos Positivos:**

O projeto oferece apoio emocional às crianças, ajudando elas a entender que é normal sentir as emoções e que elas não estão sozinhas. Com a história, conseguimos desenvolver habilidades emocionais, para que pudessem entender e expressar as suas emoções de forma saudável.

<b>b. Dificuldades encontradas:</b>	
<p><b>A sala que fomos convidadas para o projeto, é de período integral, por isso encontramos dificuldades em encaixar um horário para realizá-lo, visto que as crianças passam a maior parte do tempo em atividades complementares, como capoeira, dança, educação física, entre outros. Por isso tivemos que dividi-lo em dois dias.</b></p>	
<b>c. Resultados atingidos:</b>	
<p><b>Observamos que ao final do projeto as crianças estavam mais calmas e confiantes, dispostas a compartilhar suas emoções e sentimentos com seus colegas e equipe de estudantes.</b></p>	
<b>d. Sugestões / outras observações:</b>	
.	
<b>3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO</b>	
Nome	Ana Letícia Leite de Carvalho
Nome	Caroline Arribet Francisco Pereira
Nome	Emily Silveira da Silva Santana
Nome	Thaynara Kauane de Souza Silva
Nome	

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO**



























**UNIFEOB**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
**Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**

<b>Estudantes - Nome de todos os integrantes do grupo</b>	Ana Leticia Leite de Carvalho Caroline Arribet Francisco Pereira Emily Silveira da Silva Santana Thaynara Kauane de Souza Silva	<b>RA</b>	25000839 25001385 25001819 25000539
<b>Curso</b>	Pedagogia		

<b>Ordem</b>	<b>Data</b>	<b>Atividades</b>	<b>Observações</b>
1	15/08/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	18/08/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	25/08/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	10/09/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	19/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

<b>Nome da Escola</b>	Eneb Clarice motta moro
<b>Endereço</b>	São Judas Tadeu, S/N - Vila braga
<b>Cidade</b>	Aguai- SP

*Clarice*  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedag.

*Lourdes R. S. Miguel*  
 Lourdes R. S. Miguel Esf. Síntese e carimbo do Diretor  
 R.G.: 16.982.716 e carimbo da Escola  
 Diretora da Escola

