

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está</p>

acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - EMEB Professor José Martha

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivam tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – EMEB Professor José Martha

MUNICÍPIO – SÃO SEBASTIÃO DA GRAMA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - PRÉ-ESCOLA

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

O projeto intitulado “O Monstro das Cores – Trabalhando as Emoções com Criatividade” foi desenvolvido com o propósito de promover, de forma lúdica e significativa, o reconhecimento, a nomeação e a expressão das emoções pelas crianças da Educação Infantil. Fundamentado na obra O Monstro das Cores, de Anna Llenas, o projeto propôs atividades reflexivas e artísticas que contribuíssem para o desenvolvimento da inteligência emocional, da empatia e do autoconhecimento dos educandos.

A narrativa do livro apresenta um monstro que experimenta diversas emoções, mas sem compreendê-las, até que aprende a organizá-las por meio das cores: o amarelo representa a alegria; o azul, a tristeza; o vermelho, a raiva; o preto, o medo; e o verde, a calma. A partir desse referencial simbólico, foram desenvolvidas durante a aula interativa, com o objetivo de possibilitar às crianças a identificação dessas emoções no cotidiano e a sua representação por meio de desenhos e símbolos visuais.

Durante a aula, foi realizada a leitura compartilhada da obra, seguida de uma roda de conversa com o grupo. Durante esse momento, as crianças foram incentivadas a refletir sobre as emoções vivenciadas no seu dia a dia e a associá-las às cores mencionadas na história. Essa atividade teve como finalidade desenvolver a capacidade de reconhecer e nomear os próprios sentimentos, promovendo o fortalecimento do vocabulário emocional e a escuta sensível.

Após a conversa com as crianças, o foco foi na expressão artística e emocional. Cada criança escolheu uma emoção que mais se relacionava com sua experiência pessoal e produziu um desenho representando uma situação concreta em que sentiu aquela emoção. Os desenhos foram confeccionados em papéis sulfite e pintados de acordo com a cor correspondente à emoção escolhida, e organizados em caixas temáticas, também divididas

por cores, conforme o livro.

Ao final da atividade, como forma de encerramento simbólico do projeto, o broche, monstro da felicidade, foi entregue como lembrança do trabalho realizado, representando a valorização da alegria e a importância de cultivar sentimentos positivos.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Folhas de sulfite, fita crepe, fita dupla face, tesouras, cola e tinta guache.

Descreva o Produto Final:

O produto final do projeto ocorreu de maneira contínua, por meio da observação direta da participação, envolvimento e expressão das crianças ao longo das atividades. Pôde-se constatar que os objetivos foram alcançados de forma satisfatória. As crianças demonstraram facilidade em compreender a proposta, interesse pelas atividades, capacidade de associar emoções a situações vividas e criatividade na produção dos desenhos. Além disso, mostraram-se abertas ao diálogo, respeitando os sentimentos dos colegas e compreendendo a importância de todas as emoções — inclusive as consideradas desafiadoras — como parte natural do desenvolvimento humano.

Em síntese, o projeto proporcionou um espaço acolhedor e significativo para o trabalho com a educação emocional na primeira infância, contribuindo não apenas para a expressão individual das crianças, mas também para a construção de vínculos, a escuta ativa e a empatia no ambiente escolar.

a. Aspectos Positivos:

As atividades foram bem estruturadas e cuidadosamente planejadas. A leitura compartilhada, seguida de roda de conversa, permitiu momentos de reflexão, escuta e troca de experiências entre as crianças, favorecendo a ampliação do vocabulário emocional. Já a atividade artística, proporcionou um espaço criativo para que cada criança representasse, de forma concreta e personalizada, uma emoção vivenciada em seu cotidiano. Culminando, com a entrega do broche, feito pelo aluno Julio, intitulado como “Monstro da felicidade”.

b. Dificuldades encontradas:	
<p>Apesar dos resultados satisfatórios, algumas dificuldades foram encontradas durante a execução do projeto. Uma delas foi a limitação do tempo disponível para o desenvolvimento das atividades, uma vez que o projeto se concentrou em apenas uma única aula. Esse curto período dificultou o aprofundamento nas discussões sobre as emoções e restringiu a exploração de sentimentos mais complexos, como frustração, ciúme ou insegurança. Embora o desenho tenha sido uma ferramenta eficaz, a inclusão de outras formas de expressão, como música, teatro ou expressão corporal, poderia enriquecer ainda mais a vivência das crianças.</p>	
c. Resultados atingidos:	
<p>O projeto atingiu de forma satisfatória os objetivos propostos. As crianças demonstraram capacidade de reconhecer, nomear e expressar suas emoções com maior segurança, associando-as às cores trabalhadas durante as atividades. Houve grande envolvimento e participação nas propostas, com destaque para o interesse pela leitura, a escuta ativa nas rodas de conversa e a criatividade nas produções artísticas.</p> <p>Durante o desenvolvimento da aula, foi possível observar avanços significativos no vocabulário emocional dos alunos, bem como maior abertura ao diálogo e respeito pelos sentimentos dos colegas. As crianças também mostraram sensibilidade ao compreender que todas as emoções — inclusive as mais desafiadoras, como raiva e tristeza — são naturais e fazem parte do desenvolvimento humano.</p>	
d. Sugestões / outras observações:	
<p>Como sugestão para desdobramentos futuros, recomenda-se a ampliação do trabalho com emoções mais complexas, como a frustração, o ciúme ou a insegurança, bem como a incorporação de outras linguagens artísticas (como a música, o teatro ou a expressão corporal), de modo a enriquecer ainda mais a experiência e possibilitar diferentes formas de expressão e construção de sentido por parte das crianças.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Júlio César Restani
Nome	Isabela Ribeiro Lima
Nome	Valeria Paula Costa
Nome	

Nome	
------	--

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO

UNifeob

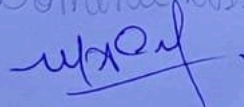
Centro Universitário Fundação do Ensino Octávio Bastos - Código 1836
 Reconhecido - Portaria Ministerial nº 525, de 12/06/2013
 Credenciado - Portaria Ministerial nº 1.088, de 24/11/2015

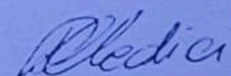
São João da Boa Vista, 11 de agosto de 2025

Carta de encaminhamento à Escola para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB

Ilmo. Diretor de Escola

Apresentamos a(o) aluna(o) Julia César Restani Norberto, RA 24002159, regularmente matriculado no Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, e solicitamos autorização para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, cujo objetivo é promover o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil, com foco no aspecto socioemocional, por meio da realização de atividades pedagógicas inspiradas na obra literária “O Monstro das Cores”, de Anna Llenas, que possibilitem a identificação, nomeação, compreensão e expressão das emoções básicas — como alegria, tristeza, raiva, medo e calma. O projeto tem como propósito favorecer a construção de vínculos afetivos positivos entre as crianças e entre estas e os educadores, contribuindo para a formação de um ambiente escolar acolhedor, empático e emocionalmente seguro. Além disso, objetiva proporcionar aos estudantes do curso de Pedagogia uma experiência prática significativa, integrando os conhecimentos das disciplinas de Didática, Psicologia da Aprendizagem e Formação para a Vida, estimulando a escuta sensível, a mediação consciente de conflitos e o desenvolvimento da postura ética e afetiva necessária à docência na Educação Infantil. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende. Certos de sua valiosa colaboração, aproveitamos o ensejo para manifestar nossos agradecimentos.

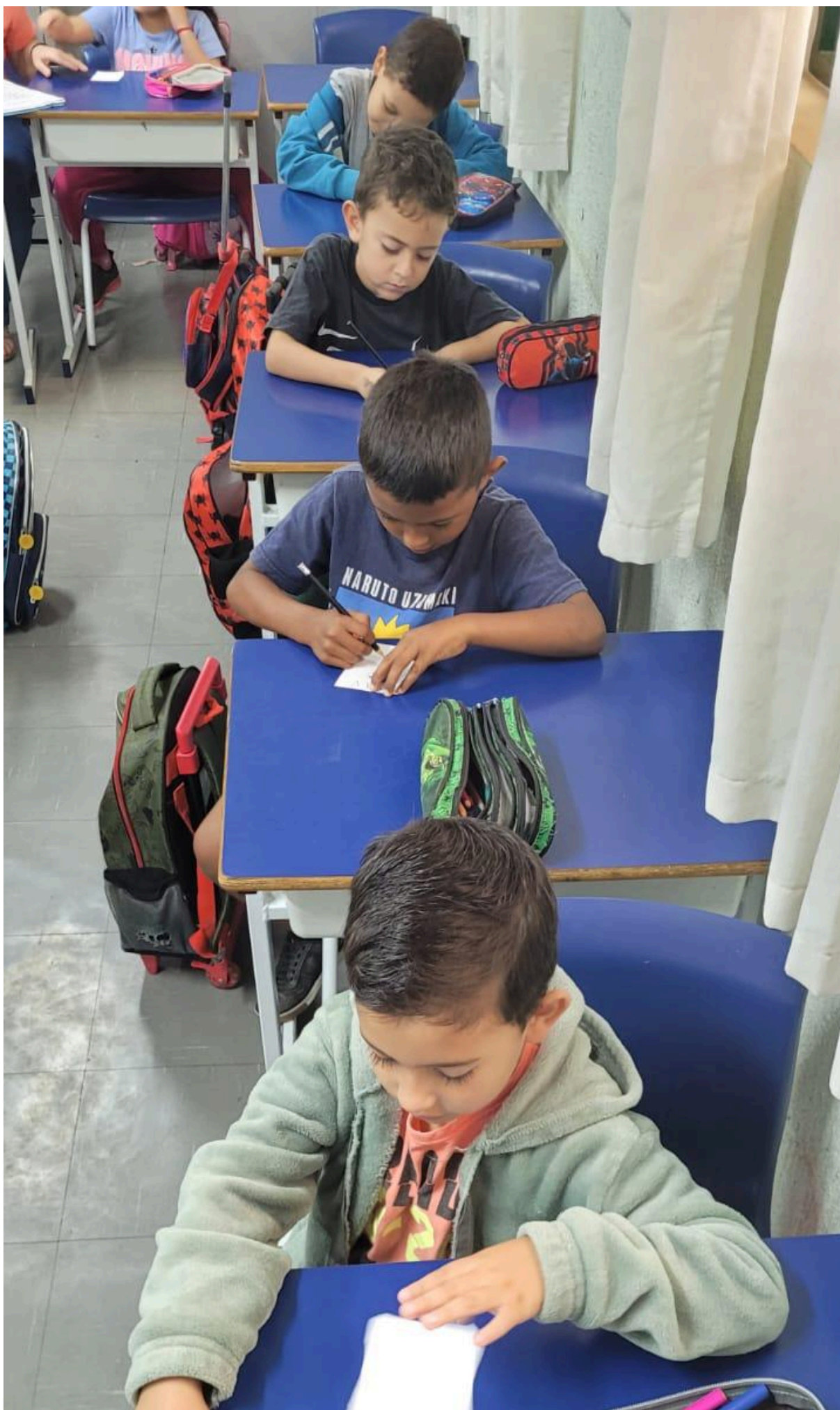
Domente assinar




Profª. Me. Fátima A. Medici
 Coordenadora – Pedagogia EaD / UNIFEOB











ATIVIDADES DE EXTENSÃO
 Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes - Nome de todos os	Julio Cesar Botoni Inês de Siqueira Lima Valeria Paula Costa
Curso	Pedagogia

Ordem	Data	Atividades
1	23/08/2025	Escolha e aceite da Escola
2	27/08/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto
3	27/08/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade
4	09/09/2025	Desenvolvimento do Projeto
5	19/09/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar
6	22/09/2025	Apresentação do PI

Nome da Escola	EMEB Professora José Martha
Endereço	Rua Espírito Santo 225
Cidade	São Salvador da Gramma

MASC
 Assinatura e carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola

MARIA A. DA COSTA MASCARIN
 DIRETORA DE ESCOLA
 RG: 27.217.946-2

Videos Do Projeto