

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo</b>
<b>CURSO: Pedagogia - Licenciatura</b>
<b>MÓDULO: Educação e Aprendizagem</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici</b>
<b>ESTUDANTE: Ane Carolina Correa Pereira / Aira Midiã da Silva / Valdirene Gomes da Silva</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3</b>
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.</b>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>Contextualização</b></p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a <b>nomear, reconhecer e lidar com suas emoções</b>, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “<b>O Monstro das Cores</b>” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora <b>Anna Llenas</b>, que apresenta um personagem encantador: um</p>

monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

#### **O que pode conter no mural:**

- Os desenhos ou pinturas dos monstrinhos das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

#### **Funções pedagógicas do mural:**

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

**Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):** 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

**Beneficiado pela Atividade:** Comunidade Escolar - Emeb Maria Angelina Severino

### **Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações:**

**Desenvolvimento do PI:** 11/08 a 29/09 (40h extensão)

**Escolha da Escola:** 11/08 a 15/08 (05h)

**Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto:** 15/08 a 20/08 (05h)

**Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura:** 20/08 a 27/08 ( 05h)

**Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula:** 20/08 a 19/09 (10h)

**Elaboração do Relatório do PI:** 19/09 a 26/09 (10h)

**Apresentação do PI:** 22/09 (5h)

## **Síntese das Ações**

**NOME DA ESCOLA – MARIA ANGELINA SEVERINO**

**MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º FASE C**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:**

**Atividade: “O Monstro das Cores”**

**Turma: Infantil (4 a 5 anos)**

**Data da atividade: 17/09/2025**

**Duração: 2 horas**

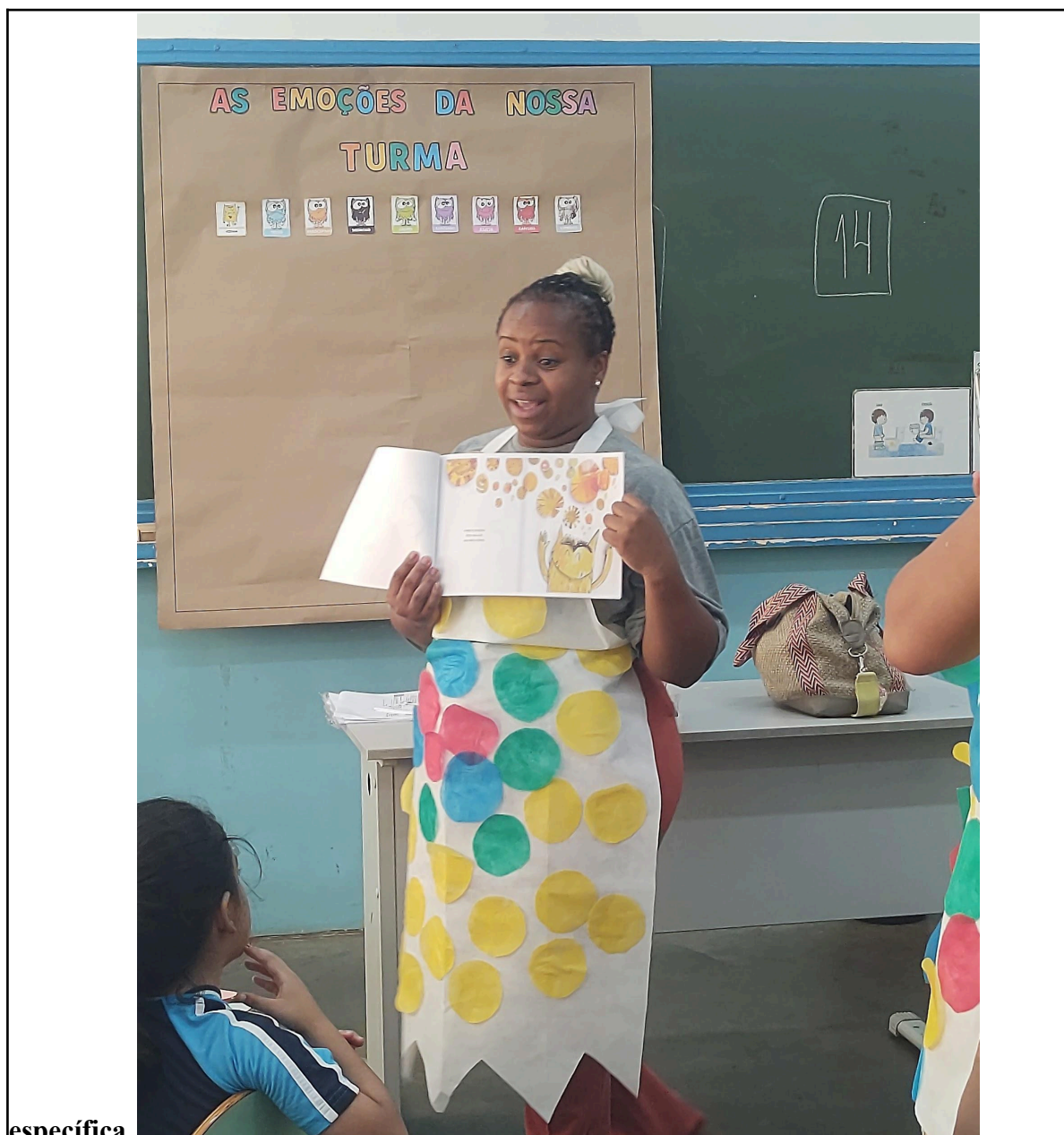
**Professora responsável: Fabiana**

**Objetivo da atividade:**

**Promover o reconhecimento e a expressão das emoções pelas crianças por meio das cores, utilizando o livro O Monstro das Cores, de Anna Llenas, como ferramenta lúdica e pedagógica.**

**Descrição da atividade:**

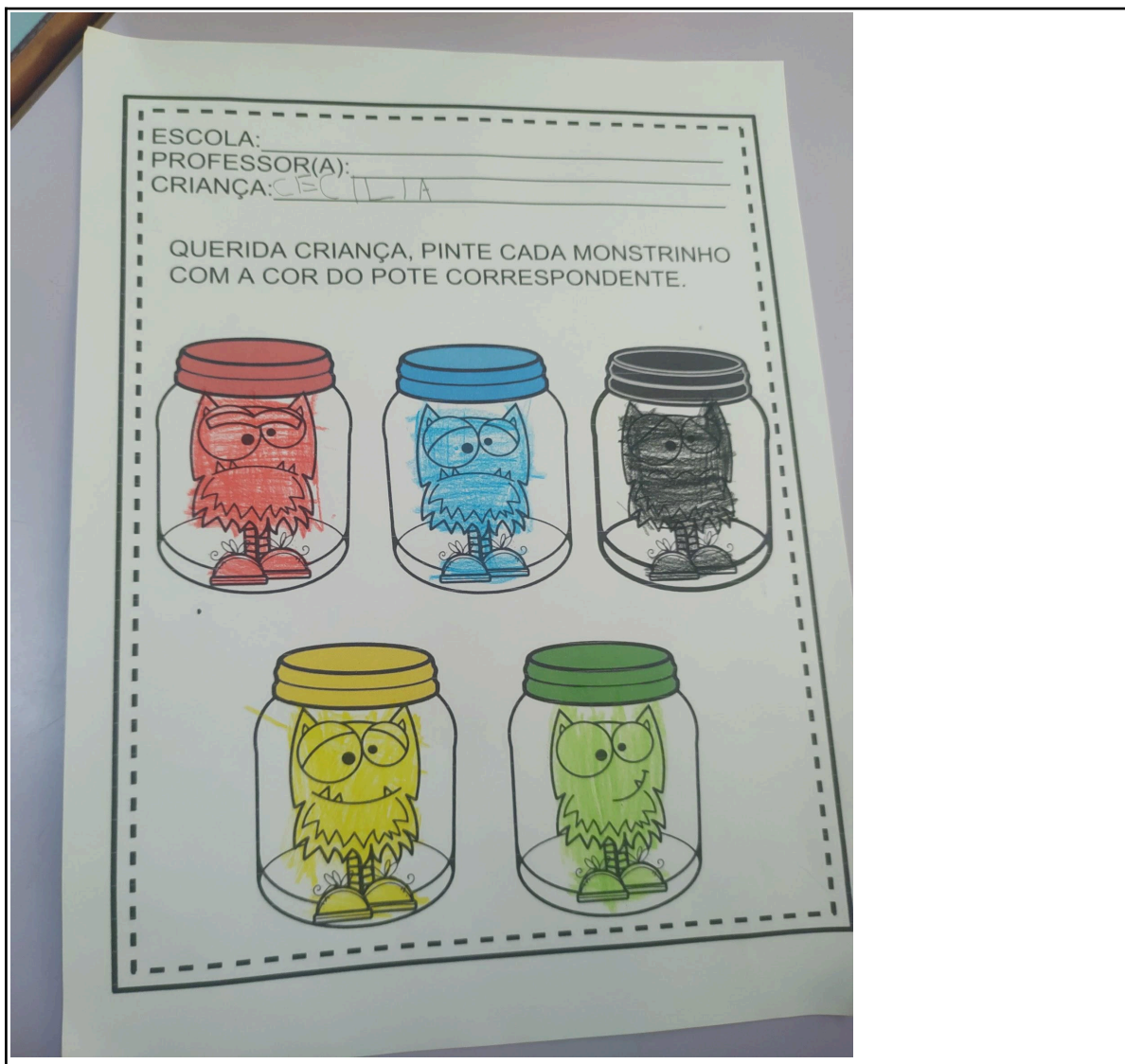
**A atividade iniciou-se com a leitura compartilhada do livro O Monstro das Cores, que apresenta de forma sensível e acessível as diferentes emoções por meio de cores**



específica.

**Após a leitura, as crianças participaram de duas atividades práticas:**

**Atividade de colorir: Cada aluno recebeu uma atividade no objetivo de organizar os sentimentos, colorindo assim cada monstro na sua devida cor.**

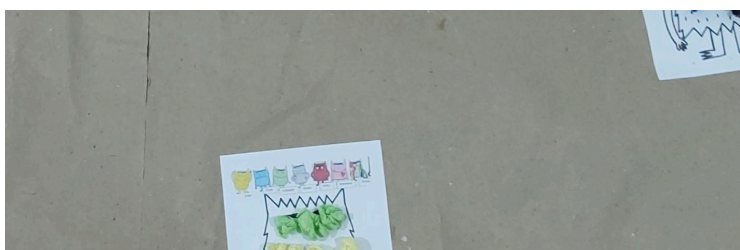






**Atividade de colagem: Cada criança teve a oportunidade de expressar como estava se sentindo no dia, escolhendo a cor que representava seu estado emocional, reforçando a associação entre cor e emoção, e estimulando a coordenação motora fina.**

**Cada criança teve a oportunidade de expressar como estava se sentindo no dia, escolhendo a cor que representava seu estado emocional. A atividade promoveu**



momentos de conversa, escuta e identificação de sentimentos.

**Recursos didáticos e materiais utilizados:**

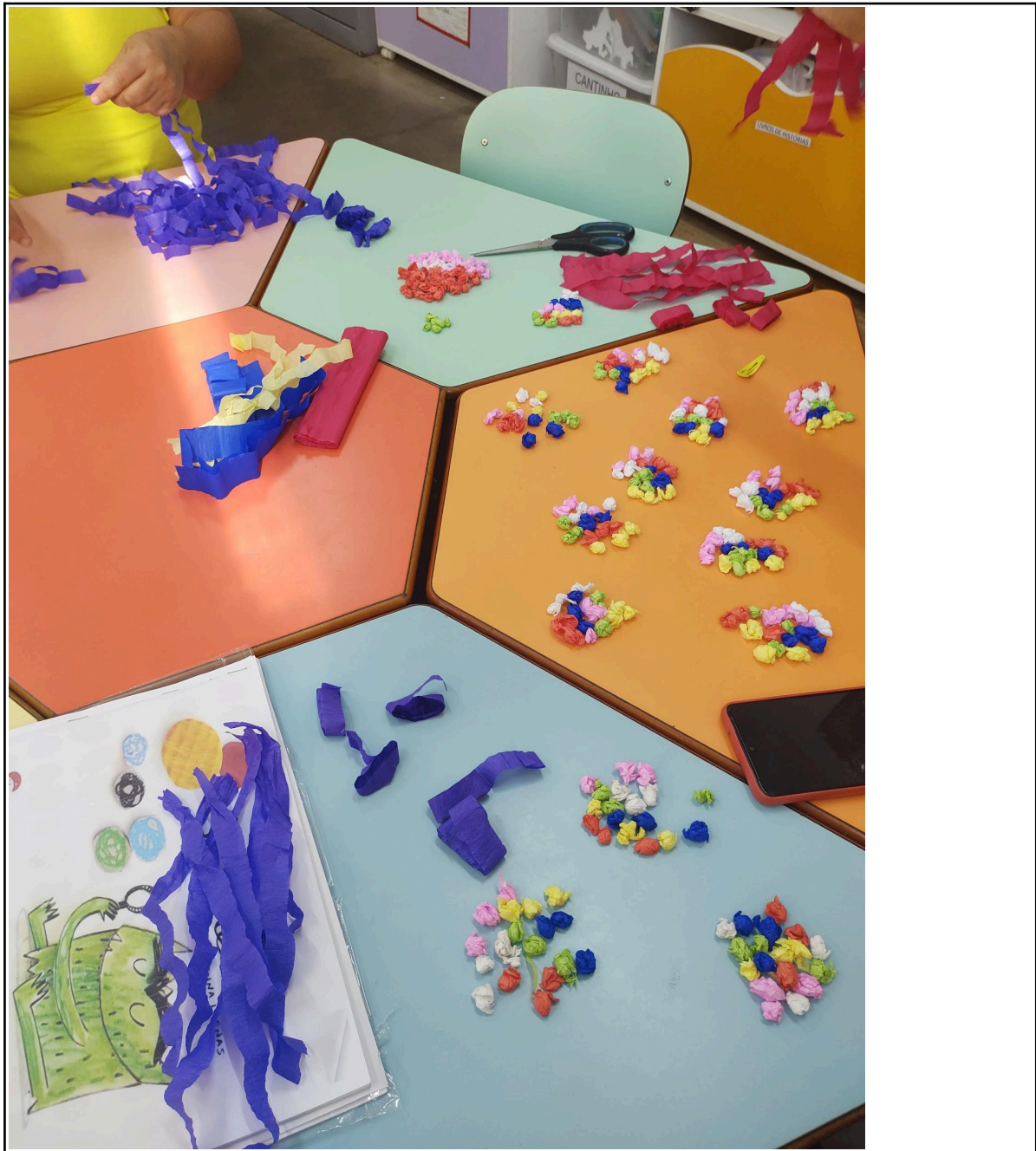
**Livro “ O Monstro das Cores”**

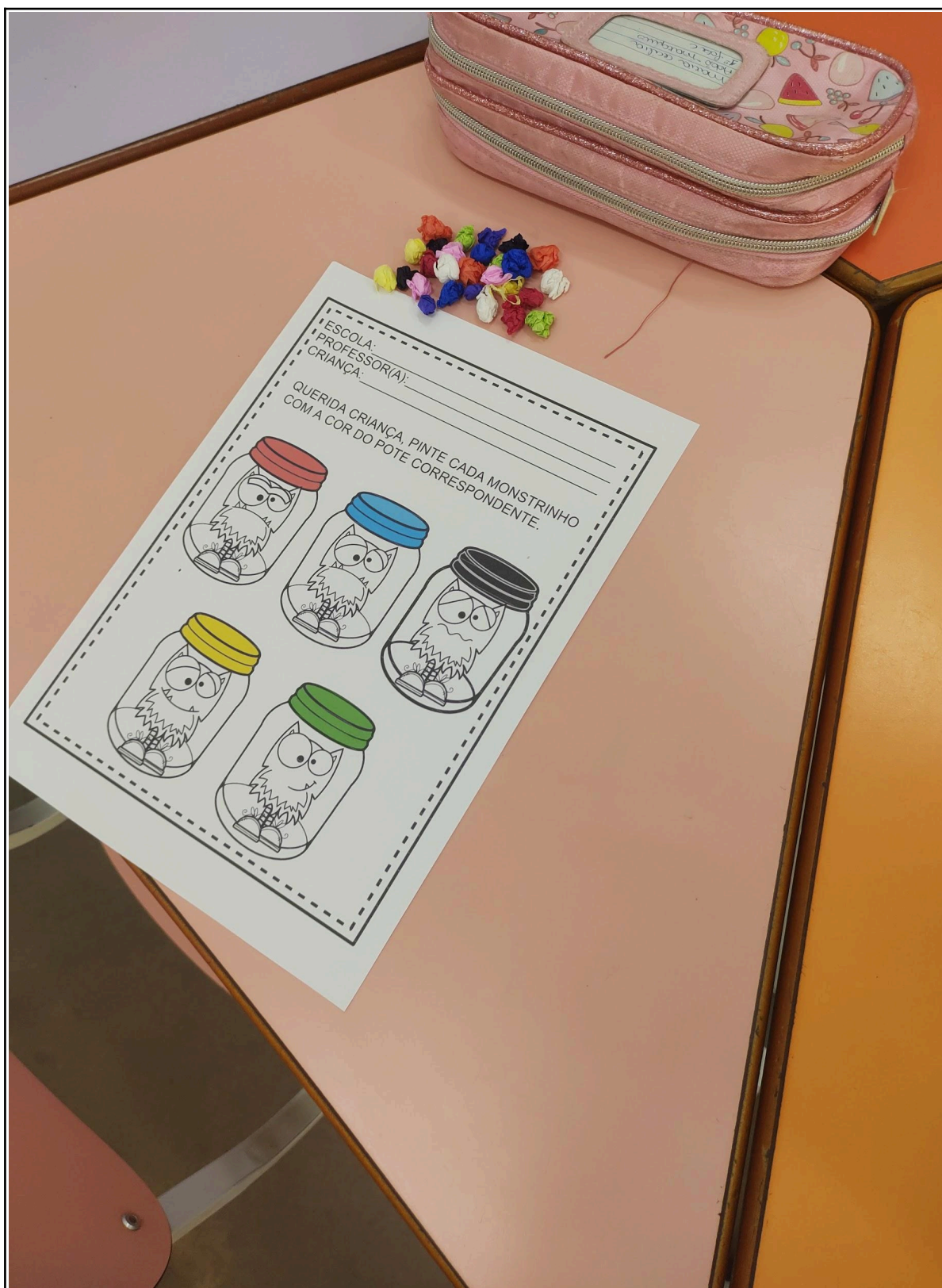
**Lápis de cor**

**Cola**

**Papel crepom colorido**







**Descreva o Produto Final:**

**Como finalização, foi montado um mural " As Emoções da nossa turma" com as produções das crianças, criando um espaço visual de partilha e reconhecimento das**





**Aspectos Positivos:**

**Envolvimento e participação ativa das crianças nas atividades propostas.**

**a. Dificuldades encontradas:**

**b. Resultados atingidos:**

Desenvolvimento da consciência emocional e ampliação do vocabulário relacionado aos sentimentos.

Estímulo à criatividade, coordenação motora e expressão individual.

Fortalecimento dos vínculos afetivos dentro do grupo.

**c. Sugestões / outras observações:**

**3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO**

Nome	RA: 25002301 Ane Carolina Correa Pereira
Nome	RA: 25002326 Aira Midiã da Silva
Nome	RA: 25002329 Valdirene Gomes da Silva
Nome	
Nome	

**UNifeob**

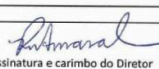
ATIVIDADES DE EXTENSÃO  
Projeto Integrado - Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes	Ane Carolina Corrêa, Aira Midiã da Silva, Valdirene Gomes da Silva		RA	25002301, 25002326, 25002329
Nome de todos os				
Curso	Pedagogia			

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	17/09/2025	EMEB Professora Maria Angelina Severino	Atividade de Extensão - PI
2	17/09/2025	Apresentação do projeto "Colocar, escrever e imaginar: o mundo das cores", para a equipe de orientação professor da sala onde sera	Atividade de Extensão - PI
3	04/09/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	04/09/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5		Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6		Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB Professora Maria Angelina Severino
Endereço	Rua João Batista Dornelas, 35 - Jardim Progresso 13.876-449
Cidade	São João da Boa Vista SP

Rosiane Ad. da Silva Amador  
Vice-Diretora  
RG: 34.380.407-4  
17/09/2025

  
 Assinatura e carimbo do Diretor  
e carimbo da Escola

*Fátima*  
Fátima Aparecida Medici  
RG M 4-831.337  
Coordenadora Pedagógica Pedagogia

**18.378.526/0001-75**  
 EMEB "Maria Angelina Severino"  
 Rua João Batista Dornelas Nº35  
 Jardim Magalhães  
 CEP 13.876-449  
 São João da Boa Vista-SP

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO**