

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo
CURSO: Pedagogia - Licenciatura
MÓDULO: Educação e Aprendizagem
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Vivian Lara Cardinalli Dias
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a nomear, reconhecer e lidar com suas emoções, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “O Monstro das Cores” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora Anna Llenas, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está</p>

acontecendo com ele. Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

O que pode conter no mural:

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

Funções pedagógicas do mural:

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

Beneficiado pela Atividade: Comunidade Escolar - colocar aqui o nome da escola

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 11/08 a 29/09 (40h extensão)

Escolha da Escola: 11/08 a 15/08 (05h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 15/08 a 20/08 (05h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 (05h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 19/09 a 26/09 (10h)

Apresentação do PI: 22/09 (5h)

Síntese das Ações

NOME DA ESCOLA – COLÉGIO EDUQUE - OBJETIVO

MUNICÍPIO – DIVINOLÂNDIA SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - FASE 1 / ETAPA 3

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:

Nosso objetivo é ajudar as crianças a entenderem e expressarem suas emoções de uma forma divertida e interativa, usando a história do "Monstro das Cores".

Público-alvo: esta aula foi pensada para a Educação Infantil, para crianças a partir dos 3 anos.

1- Acolhimento e Exploração de Sentimentos (10 minutos)

Inicialmente, a sala foi organizada enquanto as crianças participavam de uma atividade no pátio, para que fosse preparado o espaço para a apresentação do teatro de fantoches. A aula teve início com uma roda de conversa, em que cada aluno foi convidado a compartilhar como se sentia naquele momento. As respostas foram diversas: alguns disseram estar felizes, outros contentes, e todos puderam expressar suas emoções de maneira espontânea. O objetivo dessa etapa foi introduzir o tema das emoções de forma natural, leve e acolhedora.

2- Contação de História com Teatro de Fantoches (20 minutos)

Inicialmente, questionou-se a familiaridade do grupo com o livro "O Monstro das Cores", apresentando-se em seguida o fantoche do personagem. Diante da resposta negativa, a história foi narrada de forma suave e lenta, utilizando os fantoches para dar vida aos personagens.

Durante a apresentação de cada monstrinho (representando uma emoção), foram feitos os seguintes questionamentos: "Que emoção essa cor lhes sugere?" e "Como se sente ao

experimentar essa emoção?". A interação do grupo foi notável, compartilharam de experiências pessoais. No desfecho, a emoção final foi revelada e, após alguns palpites, foi identificada corretamente como amor.

3- Atividade Prática: Meu Monstrinho de Emoção (20 minutos)

Após a história, foi proposta a atividade de pintura: cada estudante receberia um monstrinho para colorir de acordo com sua emoção. A turma demonstrou empolgação, e folhas com o desenho e materiais de pintura foram distribuídos. Enquanto a atividade acontecia, os personagens da história foram expostos na lousa. As crianças chamavam para mostrar a pintura e explicar a emoção que escolheram. Esse foi um momento de grande interação e troca.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

- Fantoches dos personagens da história (o Monstro das Cores e os monstrinhos das emoções: alegria, tristeza, raiva, medo, calma e amor);
- Uma mesa para montar o teatro de fantoches;
- Cópias do desenho do Monstro das Cores para cada aluno;
- Materiais para colorir: giz de cera, lápis de cor e canetinhas.

Descreva o Produto Final:

A proposta inicial era montar um mural com os desenhos produzidos pelos alunos, porém dois deles se emocionaram e manifestaram o desejo de levar as produções para casa, a fim de presentear seus tutores. Considerando a relevância desse gesto, optamos por permitir que levassem os trabalhos. Para concluir, realizamos uma conversa sobre as emoções e sobre como se sentiram ao longo da aula, finalizando a atividade de maneira tranquila e significativa, com a certeza de que saíram da sala com uma nova forma de compreender e expressar seus sentimentos.

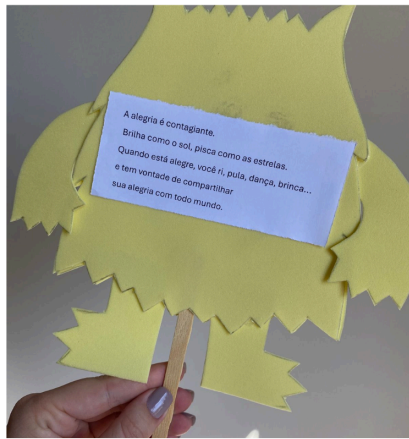
a. Aspectos Positivos:

Todos os alunos participaram ativamente da atividade, sem qualquer ocorrência. Durante a leitura, observou-se que permaneceram atentos e demonstraram compreender plenamente a história apresentada. Depois, os monstrinhos foram expostos na sala, possibilitando maior interação: as crianças manusearam os fantoches e buscaram explicar, com suas próprias palavras, o sentimento que cada personagem representava. Apesar de terem apenas 3 e 4 anos, compreenderam com clareza a proposta. O desenvolvimento do projeto mostrou-se extremamente enriquecedor, por tratar de um tema tão essencial, os sentimentos, de maneira lúdica e, ao mesmo tempo, completa — um assunto que dialoga com todas as idades.

b. Dificuldades encontradas:	
<p>Não encontramos dificuldades no que se refere à escola e aos professores, que se mostraram sempre prestativos e participativos. A única limitação esteve relacionada à impossibilidade de concretizar o mural uma vez que, por se tratar de uma turma de fase 1, as crianças não compreenderam que não poderiam levar os desenhos para casa.</p>	
c. Resultados atingidos:	
<p>O resultado alcançado superou nossas expectativas. As crianças se envolveram de forma tão intensa que chegaram a se emocionar e insistiram em levar seus desenhos para presentear os pais. Embora a proposta inicial fosse a construção de um mural coletivo, consideramos tão significativo e gratificante perceber o entusiasmo e o vínculo delas com o projeto, que optamos por permitir que levassem suas produções. Ao longo da atividade, demonstraram compreender a mensagem transmitida sobre cada emoção, além de expressarem, de maneira espontânea, suas próprias vivências emocionais.</p>	
d. Sugestões / outras observações:	
<p>Foi um projeto muito interessante, apesar da pouca idade da turma, observamos que, desde pequenos, cada criança tem o seu temperamento, e já sabem expressar os seus sentimentos.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Bruna Carolina Bertelli
Nome	Patrícia Cardoso da Silva Diangelo
Nome	Vivian Cardinalli Dias
Nome	
Nome	

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO











ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes	<i>Thician Sara Cardinali Dias / Bruna Caroline Bertelli / Patricia Cardoso</i>	RA	Todos os Ras	<i>2500115</i>
Nome de todos os				<i>24001907</i>
Curso	Pedagogia			<i>24001593</i>

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	<i>15-08</i>	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	<i>20-08</i>	Apresentação do desenho "Cantar, Escrever e Imaginar - O mundo das Cores", para a equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvida a atividade	Atividade de Extensão - PI
3	<i>20-08</i>	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	<i>25-08</i>	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	<i>03-09</i>	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	<i>22-09</i>	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	<i>Colégio Eduque (Objetivo)</i>
Endereço	<i>Joaquim Garcia, 650</i>
Cidade	<i>Dourados - MS 13.790000</i>

Patricia
Fátima Aparecida Medici
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Neira da Silva Jacob
Assinatura e carimbo do Diretor
e carimbo da Escola

Neira da Silva Jacob
RG: 17.886.954-1
Diretora

