

**RELATÓRIO FINAL PI**

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana</b>
<b>CURSO: Pedagogia EaD</b>
<b>MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini</b>
<b>ESTUDANTE: Tainara Dias Roque</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho</b>
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</b>
<p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

**2. DESENVOLVIMENTO****Contextualização**

O Projeto **Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo

têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

## **Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

### **COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA**

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

**Tópico 1 – Penso, logo existo:** neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

**Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem:** no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

**Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem:** neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

### **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana.

**TEXTO E CONTEXTO** Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser participante crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

### **PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA**

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos com o fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevistas com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

#### **Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;

- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

**Cronograma de ações:**

1- Escolha e aceite da Escola 05/05

2- Apresentação do desafio contar, escrever e imaginar - A linguagem em movimento para a equipe gestora e/ou Professor 13/05

3- Escolha da leitura do plano da atividade 13/05

4- Desenvolvimento do Projeto Integrado 17/05

5- Elaboração do Relatório do Projeto Integrado e Apresentação para a comunidade escolar 03/06

6- Apresentação do PI 11/06

**a. Aspectos Positivos:**

Adesão das crianças, participaram e interagiram bem;

Conclusão de forma lúdica e explicativa;

Disponibilização pela escola dos materiais complementares, necessários para realizarem o trabalho elaborados na cartolina, tais como: cola, tesoura, folhas sulfite, lápis de cor etc.

**b. Dificuldades encontradas:**

Acertar o dia da apresentação juntamente com a gestão da escola, falta de comunicação entre a gestão, dificultando e deixando de lado uma parte que o grupo organizou e pediu para que fizessem (não foram entregues os convites levados para crianças - lembrando o dia da apresentação).

**c. Resultados atingidos:**

Apresentação concluída com sucesso, de maneira assertiva, criativa e lúdica, contando com a participação das crianças (extra combinado com a escola) e atingindo o resultado esperado.

**d. Sugestões / outras observações:**

Observaram a facilidade das crianças em criar vínculos e com isso prender sua atenção. Através disso concluímos a importância do Projeto Integrado na prática, incentivando-as sobre a importância de um trabalho bem feito com esforço, assim será de alguma forma recompensado.

**3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO**

Nome:	Taynara Roberta de Souza
Nome	Tainara Dias Roque
Nome	Gislaine Fonseca Silva
Nome	Danielly Christiany Morais
Nome	

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -  
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

**ESCOLA – EMEB LUIZA DE LIMA TEIXEIRA**

**MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 3º E 4º ANO**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola**

No início do mês de maio entraram em contato com a escola EMEB Luiza de Lima Teixeira, para apresentar o projeto e definir o dia do encontro com os alunos para a apresentação. Como já realizado no módulo 1, o Projeto Integrado, facilitou todo o contato e predefinições. Estabeleceram encenar a fábula “Os Três Porquinhos”. Organizaram toda a estrutura de montagem de cenário, confecção de personagens e acessórios, entre outros, no decorrer dos dias/semanas. Com a lista pronta, realizou-se a compra dos materiais e a confecção geral definida para o dia 17 de maio, onde toda a estrutura criou forma (de um grande evento) e finalizaram toda a parte artística teatral em questão.

1. Definiu-se um cenário modular, único, prático, diferenciado e “contemporâneo”: um guarda-chuvas dividido em cenas para descrição da história. Os personagens foram elaborados de acordo com suas habilidades e personalidades: 1º porquinho (preguiçoso - dorminhoco), 2º porquinho (apressado - “esperto”) e 3º porquinho (inteligente e dedicado - responsável), além do lobo mau (com “cara” de mau).

No processo da arquitetura de cada casa dos porquinhos: 1ª casa, de palha (uma casa menor e mais simples); 2ª casa, de madeira (um pouco maior - realizada com palitos de sorvete) e a 3ª casa, de tijolos (mais estratégica, foi feita em mosaico de EVA - para ressaltar o trabalho, dedicação, tempo, resiliência na produção e arte final). Observação: este foi o tema de trabalho sugerido para os alunos aplicarem no final da apresentação (em

conjunto/grupo) - entregue em cartolina e fotografado.

Para uma metodologia teórica, foi pensado e elaborado dois cartazes com as palavras: “lobo mau” e “lobo mal” - onde os alunos responderam sobre a enquete de qual era a maneira certa de escrever e, logo em seguida, passaram a explicação oralmente, de como é a grafia correta.

Uma semana e meia antes da apresentação na escola, entregaram um convite aos alunos (tipo spoiler) do teatro, onde foi colado na agenda pela professora da sala. Esta elaboração foi pensada também no novo viral coletivo (livros de colorir) - uma carta/convite interativa.

A apresentação foi marcada e realizada no dia 3 de junho.

Contamos com a participação dos alunos do 1º, 3º e 4º ano do Ensino Fundamental I.

Foi elaborada uma proposta pedagógica artística com os alunos divididos em grupos: montagem da casa de palha; montagem da casa de madeira; montagem da casa de tijolos e desenho dos personagens.

Todo o conteúdo descritivo pode ser visto no material anexo em fotos/vídeos no relatório.

### **Objetivos Específicos:**

Mostrar de forma lúdica que precisamos dar importância em tudo, com trabalho e organização!

A casa mais resistente foi construída com dedicação, disciplina, tempo e materiais mais resistentes!

Como a dedicação a longo prazo, nos ajudam a prevenir/evitar momentos de dificuldade!

A importância do trabalho em equipe!

### **Conteúdos Trabalhados:**

Diferentes objetivos, personalidades, habilidades, criatividade, forma gramaticalmente correta.

Proporcionaram um momento de imaginação, criação e uma experiência rica e multifacetada. As crianças desenvolveram ainda mais habilidades sociais importantes na realização do trabalho em grupo, considerando que o trabalho do Pedagogo vai além de apresentar uma simples atividade e concluímos que toda essa vivência proporcionou ensinamentos importantes para as integrantes do projeto e principalmente, para os alunos, assim como da escola escolhida.

<p><b>Recursos didáticos e materiais utilizados:</b></p> <p>Utilizaram recursos visuais e materiais alternativos basicamente do dia a dia, como: guarda-chuva como principal objeto da apresentação, EVA, palito de madeira, palha, folha sulfite, cartolina, cola de silicone, palitos plásticos, fita dupla face, tesoura, canetinhas etc. Como recurso audiovisual: celular com toque da música tema da apresentação. Sonoplastia: Secador de cabelo (sopro do lobo).</p>
<p><b>Avaliação:</b></p> <p>Avaliar a importância de contar uma história de forma lúdica, prendendo assim a atenção das crianças, despertando sua curiosidade em ouvir e a entender a história, permitindo sua interação, possíveis sugestões, trabalhando em grupo respeitando as diferenças.</p>

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA**

Anexo 1: Convite para apresentação da peça.



Anexo 2: Enquete para decidirem qual a maneira correta da escrita “lobo mau” juntamente com os personagens da história (observação para o porquinho mais preguiçoso (sono); o porquinho esperto (olho meio aberto) e o inteligente (olhos bem abertos) e o lobo mau (mau - sobrancelha franzida).



Anexo 3: Montagem de acessórios do cenário modular: casa de palhas e casa de madeira:



Anexo 4: Montagem finalizada da casa construída com tijolos, utilizando a técnica do mosaico.



Anexo 5: Elaboração da enquete da grafia correta. (Observação: a maioria dos alunos votaram na forma errada: lobo mal) - foi realizada a justificativa e a proposta correta de escrita.



Anexo 6 e 7: Apresentação de forma lúdica e divertida com o cenário modular (em um guarda-chuvas). Observação: todas as alunas do Projeto

Integrado participaram da apresentação (em diferentes funções).





Anexo 8: Trabalhando a proposta da sonoplastia com o secador de cabelos (houve interação com a palha e madeira - palitos de sorvete - que foram jogados para os alunos).



Anexo 9: Atividade prática com conclusão de conceitos: montagem dos “cenários” - casa de palha.



Anexo 10: Atividade prática com conclusão de conceitos: montagem dos “cenários” - casa de madeira.



Anexo 11: Atividade prática com conclusão de conceitos: montagem dos “cenários” - casa de tijolos.



Anexo 12: Atividade prática com conclusão de conceitos: desenho dos personagens.



Anexo 13, 14 e 15: Apresentação dos trabalhos divididos pelos grupos (todos os alunos participaram e colocaram seus nomes).





Anexo 16 e 17: Final da apresentação:






**unifeob** ATIVIDADES DE EXTENSÃO  
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

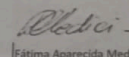
Estudantes - Nome de todos os	DAMIELLY CHRISTIANY MORAIS GISLAINE FONSECA SILVA TAYNARA ROBERTA DE SOUZA PALMARA DIAS ROQUE	RA	24002280 25000690 25000123 25000741
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	05/05	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	13/05	Apresentação do plano "Contar, escrever e imaginar: a linguagem em movimento" para a equipe gestora e/ou professor da sala onde será desenvolvido o projeto	Atividade de Extensão - PI
3	13/05	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	17/05	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	03/06	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	11/06	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB LUÍZA DE LIMA TEIXEIRA
Endereço	RUA JOSÉ JORGE DA ROSA, 1500 - JARDIM LUCAS TEIXEIRA
Cidade	SÃO JOÃO DA BOA VISTA SP

  
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

Andreia Eiras Testi  
 RG M4886268  
 Vice-Diretora de Escola

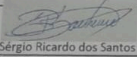
  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

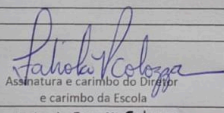
**unifeob** ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA  
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

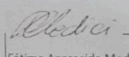
Estudantes - Nome de todos os	DAMIELLY CHRISTIANY MORAIS GISLAINE FONSECA SILVA TAYNARA ROBERTA DE SOUZA PALMARA DIAS ROQUE	RA	24002280 25000690 25000123 25000741	Todos os Ras
Curso	Pedagogia			

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	05/05	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	13/05	Apresentação do plano "Contar, escrever e imaginar: a linguagem em movimento" para a equipe gestora e/ou professor da sala onde será desenvolvido o projeto	Carga Horária Prática - PI
3	13/05	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	17/05	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	03/06	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	11/06	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	EMEB LUÍZA DE LIMA TEIXEIRA
Endereço	RUA JOSÉ JORGE DA ROSA
Cidade	SÃO JOÃO DA BOA VISTA

  
 Sérgio Ricardo dos Santos  
 Professor do PI

  
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola  
 Fabíola Pasotta Colozzi  
 RG 26.186.597-3  
 Diretora

  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

**E.M.E.B. "LUÍZA DE LIMA TEIXEIRA"**  
 R. José Jorge da Rosa, nº 1500  
 Jd. Lucas Teixeira - CEP 13876-857  
 Tel: (19) 3823-4650  
 São João da Boa Vista - SP

