

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E
PRÁTICA

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
OUTUBRO, 2023
UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

Estudantes:

Érika Dourado Amorelli - RA: 1012023100718

Malu Marcondes de Castro - RA: 1012023200132

Pollyanna Brito Henry Bon - RA: 1012023200147

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
OUTUBRO, 2023

RELATÓRIO FINAL PI - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

A. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: PI - PROJETO INTEGRADO FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA - COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA A MEDICI E SÉRGIO RICARDO DOS SANTOS
ESTUDANTE:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: OUTUBRO/NOVEMBRO/DEZEMBRO 2023
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

4.1 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes

4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

B. DESENVOLVIMENTO

Contextualização

A leitura é capaz de transformar o ser humano e, por consequência, o mundo. Ao ler, desenvolvemos habilidades linguísticas, interpretativas, de raciocínio, concentração, expressão e criatividade, entre outras. Paulo Freire vai além e diz que “ler é tomar consciência, é interpretar o mundo” e que todos queremos e precisamos ser capazes disso. Por isso é tão importante que familiares e educadores, façam com que nossos estudantes tenham acesso a essa porta de entrada para os infinitos saberes do mundo e possam, através da leitura, identificar e valorizar sua potência humana. Lembrando que a prática da leitura atua no desenvolvimento cognitivo, social e emocional do indivíduo.

Para que esse incentivo aconteça, primeiramente, será necessário organizar e desenvolver a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa, em uma sala escolhida na escola. Para isso, cada equipe de PI deverá escolher uma Unidade Escolar e com apoio da equipe gestora e professores obter informações necessárias para a escolha de uma sala onde será realizado a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa.

A sala de aula é um ambiente propício à formação de bons leitores, o qual pode favorecer uma reflexão individual e coletiva. Percebe-se a necessidade do ato de ler e da inserção da leitura sociocultural, através da qual se prepara o indivíduo numa perspectiva relativa à classe ou grupo social, assim como a cultura que colabora para distingui-lo. O professor é o

mediador e principal contribuinte no processo ensino aprendizagem através de meios adequados. Podemos ressaltar a leitura não como construção solitária, pois o homem é um ser sociocultural capaz de construir e interagir com o meio, tendo a linguagem como utensílio fundamental na formação do sujeito crítico e ativo na sociedade, utilizando a leitura como uma prática humana e de inclusão social.

Conteúdo das Unidades desenvolvidos no PI

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOD. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos.

Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais.

Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão.

Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem. Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola.

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana.

TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante.

Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística.

Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante.

Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

Com a equipe de PI formada e a Unidade Escolar definida, entrar em contato com a equipe gestora da escola e obter as seguintes informações:

- Nome da escola e segmentos atendidos;
- Turnos de trabalho da escola;
- Verificar se a escola realiza atividades de leitura, de forma diferenciada – conversa com o Coordenador e com Professores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
- O grupo deverá organizar a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa, em uma sala, escolhida após a conversa.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 02/10 a 22/11/2023 (90 horas – Extensão e Práticas Presenciais)

Carga horária de extensão: 40h

Carga horária prática: Prática de Gestão - 50h

Escolha da Escola: 09/10 a 13/10 (10h)

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor: 16/10 a 20/10 (10h)

Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa: 20/10 a 03/11 (30h)

Preparação e Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa na escola: 03/11 a 10/11 (20h)

Elaboração do Relatório do PI: 13/11 a 22/11 (15h)

Apresentação do PI: 13/11 (05h)

Síntese das Ações

Escolha da Escola;

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor;

Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa;

Preparação e Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa na escola;

Elaboração do Relatório do PI;

Apresentação do PI.

a. Aspectos Positivos: Entre os aspectos positivos, ressaltamos em primeiro lugar, a experiência de realizar o trabalho de leitura para modelizar a postura leitora - contação de história e Roda de Conversa - promovendo e possibilitando o intercâmbio entre a teoria recebida na Universidade e a prática com os alunos Pré-escolar II da Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) Professor Mário Campaner. Outro ponto relevante, foi a possibilidade da troca de experiência entre os membros do nosso grupo, desde o momento em que escolhemos a escola, a obra a ser lida até a elaboração deste relatório. Enfatizamos ainda, a receptividade, o engajamento das professoras e das crianças da instituição com a nossa iniciativa, além do comprometimento deles com todo nosso projeto, desde a leitura compartilhada da obra “Um Mundinho para Todos”, a participação positiva na roda de conversa e, posteriormente, a elaboração da atividade prática de desenho sobre as impressões que os alunos tiveram sobre o livro.

b. Dificuldades encontradas: A principal dificuldade encontrada neste presente trabalho foi o retorno com o aceite para a execução do projeto dentro da Escola Municipal de Educação Infantil Professor Mário Campaner. Tivemos problemas em conseguir a

marcação oficial da visita do nosso grupo à instituição para a execução do trabalho. Acreditamos que o empecilho aconteceu por estarmos no final do ano letivo. A escola tem um calendário de atividades apertado e por isso só conseguimos realizar o nosso trabalho com a visita à instituição e a contação de história/roda de conversa em sala de aula com as crianças, no dia 9 de novembro.

- c. Resultados atingidos: Levar até às crianças do Pré- Escola II da Escola (que estão em processo de alfabetização) sobre a importância do livro e da leitura em suas vidas. Além disso, a escolha da narrativa do livro proporcionou um espaço para os alunos se identificarem com personagens diversos, promovendo o desenvolvimento da empatia ao compreenderem as diferentes experiências e perspectivas apresentadas. A contação de história e a subsequente roda de conversa serviram como ferramentas eficazes para sensibilizar os estudantes sobre a importância da diversidade e da inclusão, tanto no ambiente escolar como na sociedade. Elas passaram a reconhecer e valorizar as diferenças entre os colegas, contribuindo para a construção de um ambiente mais inclusivo. A roda de conversa estimulou ainda os alunos a expressarem suas ideias e opiniões de maneira aberta com o nosso grupo, fortalecendo assim, a comunicação na turma e o entendimento sobre inclusão. Ao manusear o livro, as crianças exploraram sua estrutura física, a capa, a contracapa, as páginas, a disposição do texto e das imagens, puderam sentir os pontos em relevo, do livro escolhido, que tem em sua nova edição a versão em Braille, o qual garante que crianças com e sem deficiência visual possam compartilhar experiências literárias comuns e absorver lições importantes sobre diversidade e respeito mútuo. Além disso, essa exploração ativa dos livros estimula a curiosidade natural das crianças, incentivando a busca por histórias e informações novas. Isso cria uma base sólida para o desenvolvimento do interesse pela leitura, um fator crucial para o desenvolvimento de habilidades de leitura mais avançadas no futuro.

d. Sugestões / outras observações:
Sabemos que o trabalho com as escolas é de extrema relevância na nossa formação, mas observamos com esta experiência que as atividades propostas para serem realizadas no final do ano acabam tendo mais dificuldade de serem executadas, devido ao calendário apertado do 2º semestre nas instituições. Talvez essas atividades devam ser propostas nos módulos no início de cada semestre.

C. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Malu Marcondes de Castro Anizelli RA: 1012023200132
Nome	Pollyanna Brito Henry Bon RA: 1012023200147
Nome	Érika Dourado Amorelli RA: 1012023100718

PI - PROJETO INTEGRADO - FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

ESCOLA SELECIONADA– ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL (EMEI) PROFESSOR MÁRIO CAMPANER O LOCAL FUNCIONA NOS TURNOS DA MANHÃ E TARDE E ATENDE CERCA DE 460 CRIANÇAS DO ENSINO INFANTIL, CRECHE E PRÉ-ESCOLAR.

MUNICÍPIO – BAIRRO JARDIM DAS INDÚSTRIAS - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP

ANO/SÉRIE ENVOLVIDA – EDUCAÇÃO INFANTIL - PRÉ- ESCOLAR II - EM TORNO DE 40 ALUNOS.

TEXTO/LIVRO/TEMA - “UM MUNDINHO PARA TODOS” - AUTORA: INGRID BIESEMEYER BELLINGHAUSEN - TEMA: DIVERSIDADE E INCLUSÃO

A ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL (EMEI) PROFESSOR MÁRIO CAMPANER JÁ DESENVOLVE UM TRABALHO COM OS ALUNOS POR MEIO DO PROJETO “SALA DE LEITURA”, EXECUTADO NO ENSINO INFANTIL NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. NESTA INICIATIVA, SÃO

MINISTRADAS AULAS DE LITERATURA E MUSICALIZAÇÃO. OS ENCONTROS COM AS CRIANÇAS DO PRÉ-ESCOLAR ACONTECEM CINCO VEZES NA SEMANA, COM TEMAS DIFERENCIADOS. A PROFESSORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO, VAI ATÉ A SALA DE AULA OFICIAL, REALIZA A ESCOLHA DOS LIVROS JUNTO COM OS ALUNOS E FAZ A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. NESTAS OPORTUNIDADES, A DOCENTE UTILIZA RECURSOS DIDÁTICOS VARIADOS COMO FANTASIAS, FANTOCHES, ENTRE OUTROS, PARA A LEITURA E CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS EM SALA DE AULA.

NA INSTITUIÇÃO, AS CRIANÇAS TAMBÉM FAZEM PRODUÇÕES ANUAIS DE LIVROS - SENDO RESPONSÁVEIS PELAS ILUSTRAÇÕES E AINDA PELA ELABORAÇÃO DAS HISTÓRIAS, TENDO A PROFESSORA DE SALA DE LEITURA COMO ESCRIBA.

Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa

OBJETIVO

- Desenvolver a prática da leitura para as crianças que estão no processo de alfabetização.
- Incentivar nos alunos o hábito da leitura, valorizando a narrativa das histórias infantis.
- Estimular o trabalho de interpretação, reflexão, compreensão e crítica da obra escolhida, dando vida e significado ao texto lido em grupo.
- Trabalhar a temática da “Diversidade e Inclusão”: Utilizando a leitura do livro "Um Mundinho para Todos", da autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, como ferramenta para ampliar o entendimento das crianças sobre a diversidade, inclusão e compreensão das diferenças entre as pessoas, como origem, aparência e interesses.
- Despertar nos alunos a conscientização de que todos os indivíduos são diferentes, e a importância do respeito às limitações e dificuldades dos indivíduos com necessidades especiais.
- Exploração das características de oralidade.
- Promover uma roda de conversa com as crianças: Após a leitura da história,

modalizar a prática de discussão e análise, incentivando as crianças a compartilharem suas ideias, fazerem perguntas e refletirem sobre o conteúdo do livro, promovendo assim, a compreensão crítica e a interação em torno da leitura executada.

- Viabilizar a socialização entre os alunos por meio de uma leitura compartilhada, em que as crianças pudessem expor seus pontos de vista sobre a temática.

DESENVOLVIMENTO

O nosso grupo optou por trabalhar neste Projeto Integrado (PI) a Leitura Modalizada/Contação de história com alunos do Pré-Escolar II, em idade de 5 e 6 anos, da Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) Professor Mário Campaner. A instituição fica localizada no bairro Jardim das Indústrias, no município de São José dos Campos (SP). A atividade foi destinada a 40 alunos da instituição.

A obra selecionada foi o livro: “Um mundinho para Todos”, elaborado pela Editora Difusão Cultural do Livro, escrito e ilustrado por Ingrid Biessemeyer Bellinghausen. A autora nas 21 páginas, que compõem a obra, trabalha com a ludicidade, por meio de ilustrações simples e bastante coloridas, levantando a ideia de que todos são diferentes e de que cada um contribui para a sociedade com suas características próprias, mostrando assim às crianças sobre a relevância das diferenças peculiares existentes entre lugares, coisas e pessoas.

O livro ainda apresenta um diferencial importante: traz um alfabeto na Língua Brasileira de Sinais - Libras - e um texto (escrito e imagético) todo impresso em braille, sendo destinado aos leitores com visão subnormal e deficientes visuais. Portanto, selecionamos esta obra por apresentar um excelente recurso didático para introduzir e chamar a atenção das crianças para a temática da diversidade e da inclusão de uma forma

geral na sociedade.

A ideia do nosso grupo foi que por meio dessa leitura as crianças pudessem ser impactadas e ampliassem o olhar sobre a inclusão, por meio da conscientização, da ludicidade, imaginação, interação e da leitura.

Para tanto, desenvolvemos três atividades para serem trabalhadas em sala de aula:

1º - Contação de História - Optamos pela Contação de Histórias de maneira interativa com o uso de recursos didáticos do flanelógrafo com a aplicação de figuras adaptadas do livro, que permitiram com que as crianças visualizassem as cenas da história de forma mais concreta, ajudando na compreensão do enredo e na conexão com os personagens e cenários do livro “Um Mundinho para Todos”.

2º - Roda de Conversa - Espaço criado a fim de reforçar a importância da leitura na sala de aula com a crianças e de conhecer as impressões delas sobre a obra, além de verificar como se relacionavam com os temas sobre meio ambiente, diversidade e inclusão dentro e fora de sala de aula e de que forma impactadas pela história contada. Esta oportunidade ofereceu ainda a oportunidade para que os alunos pudessem aprender a lidar com a possibilidade de ideias diferentes, desenvolvessem as relações interpessoais e o convívio social e ainda trabalhassem a oportunidade de compartilhar suas percepções, pensamentos e sentimentos sobre a história, promovendo a compreensão e a reflexão sobre diversidade, inclusão e respeito às diferenças, reforçando assim, a ideia de Freire (1998), que defende: “A pedagogia da roda é uma forma de inclusão, democratização de saberes na qual tanto “se fala” como “se escuta”.

3º - Produção de um desenho - As crianças foram encorajadas a expressarem suas interpretações da história por meio de desenhos. Esta foi uma atividade que permitiu que as crianças expressassem suas interpretações e sentimentos em relação à história. Essa prática não estimula apenas a criatividade das crianças como também promove a

compreensão e a reflexão sobre os temas de diversidade e inclusão abordados no livro.

AVALIAÇÃO

Classificamos essa experiência como um aprendizado de extrema relevância na nossa formação enquanto estudantes, especialmente, pela oportunidade de incentivar a leitura e de planejar e trabalhar com os recursos didáticos/pedagógicos no processo de formação de jovens leitores.

Observamos que a modelização da leitura desempenha um papel central na ampliação do repertório literário das crianças, estimulando não apenas o gosto pela leitura, mas também promovendo o desenvolvimento de habilidades linguísticas, interpretativas e socioemocionais.

A interação com o livro "Um mundinho para Todos" permitiu uma abordagem multidisciplinar, integrando elementos de diversidade, inclusão e valores sociais de forma acessível às crianças. Através das atividades propostas, como a Contação de História, Roda de Conversa e a Produção de desenhos, foi possível notar o engajamento e a participação ativa dos alunos, evidenciando o impacto positivo dessa abordagem na aprendizagem.

Ao presenciarem a leitura de forma modelada, os alunos puderam absorver não apenas o conteúdo da história, mas também aprender sobre entonação, expressões faciais e entusiasmo ao contar uma história. Ao manusearem o livro, as crianças mergulharam na sua estrutura física, explorando a capa, contracapa, páginas e a disposição do texto e das imagens. Ao tocarem os pontos em relevo, presente na versão em Braille desta obra escolhida, as crianças puderam sentir a textura tátil que possibilita a leitura por pessoas com deficiência visual. Esta adaptação em Braille é um instrumento poderoso, permitindo que crianças com e sem deficiência visual compartilhem experiências literárias similares e absorvam valiosas lições sobre diversidade e respeito.

Dessa maneira, acreditamos firmemente que a modelização da leitura é uma ferramenta valiosa na educação infantil, proporcionando não apenas acesso ao mundo da literatura,

mas também contribuindo significativamente para o desenvolvimento integral das crianças. Estamos gratas por ter tido a oportunidade de proporcionar essa experiência enriquecedora aos nossos alunos, cientes de que a semente plantada durante este projeto pode contribuir em um futuro repleto de leitores apaixonados e na formação de cidadãos mais conscientes.

DOCUMENTAÇÃO

UNifeob

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes - Todos os integrantes do Grupo	Félicyanna Brito Henry Bon Maire Marcondes de Castro Anizelli Orika Rourado Amorilli	RA	103 2023 200 447
			404 2023 200 432
			103 2023 100 748
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	13/10/23	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	16/10/23	Conhecendo a Escola	Atividade de Extensão - PI
3	20/10/23	Conversa com o Gestor/Professor	Atividade de Extensão - PI
4	03/11/23	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Atividade de Extensão - PI
5	05/11/23	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Atividade de Extensão - PI
6	09/11/23	Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Atividade de Extensão - PI
7	15/11/23	Elaboração do Relatório	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	GMEI Professor Mario Campaner
Endereço	Praca Flamboyant, 131 - Jardim das Industrias
Cidade	São José dos Campos - SP

Assinatura e carimbo do Diretor
e carimbo da Escola

Medici
Fátima Aparecida Medici
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online


CARGA HORÁRIA PRÁTICA PRESENCIAL
MÓDULO - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática
UNIDADE - PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

Estudantes - nome de todos os integrantes do grupo	Adellyanna Brito Henry Bon Matheus Marcondes de Castro Anizelli Guilherme Davado Amorilli	RA	301 2023 200 147 301 2023 200 382 301 2023 200 718
Curso	Pedagogia		EaD

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	13/10/23	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática Presencial
2	16/10/23	Conhecendo a Escola	Carga Horária Prática Presencial
3	20/10/23	Conversa com o Gestor/Professor	Carga Horária Prática Presencial
4	03/11/23	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
5	05/11/23	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
6	09/11/23	Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
7	09/11/23	Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
8	13/11/23	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial
9	15/11/23	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial
10	20/11/23	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial

Nome da Escola	EMEI Professora Maria Campaner
Endereço	Praca Flamboyant, 134 - Jardim das Indústrias
Cidade	São José dos Campos - SP

Medici
 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online

 Prof. Sérgio Ricardo dos Santos RG -19.498.595-7 Prof. Atividades Práticas	 Assinatura e carimbo do Diretor
---	--

Carimbo da Escola

Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) Professor Mário Campaner



Roda de conversa com as crianças



Experiência sensorial com a obra adaptada em braille



As crianças conferindo as ilustrações adaptadas do livro no flanelógrafo



Orientação da atividade prática de desenho - impressões sobre o livro



As crianças na produção dos desenhos



O olhar dos alunos sobre a diversidade e a inclusão do livro: “Um Mundinho para Todos”



Algumas das produções finalizadas





A escola selecionada



- A instituição escolhida para o nosso trabalho foi a Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) Professor Mário Campaner, localizada na Região Oeste do município de São José dos Campos (SP).
- Optamos por realizar a atividade de contação de história/roda de conversa com as crianças de 5 e 6 anos, alunos da Educação Infantil - Pré - Escolar II - Foram 40 estudantes impactados com a nossa iniciativa na Instituição.

Projeto Sala de Leitura

- A escola já desenvolve um trabalho com os alunos por meio do Projeto "Sala de Leitura", executado no ensino infantil nas escolas municipais de São José dos Campos. Nele são ministradas aulas de Literatura e Musicalização. Esses encontros acontecem cinco vezes na semana, com a escolha de obras diferenciadas. A professora responsável pelo projeto vai até a sala de aula oficial, realiza a escolha dos livros com os alunos e faz a contação de história. Nesta iniciativa, a docente utiliza recursos didáticos variados como fantasias, fantoches, entre outros.
- As crianças também realizam produções anuais de livros - sendo responsáveis pelas ilustrações e também pela confecção das histórias, tendo a professora da sala de leitura como escriba.



Algumas produções dos alunos realizadas, anualmente, na escola.



Nossa proposta

Obra escolhida

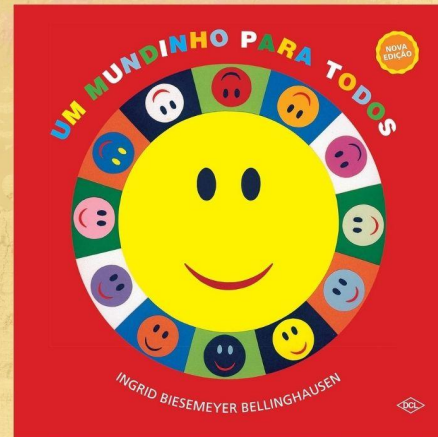
TEXTO/LIVRO/TEMA - "Um Mundinho para todos" -

Gênero textual: Conto

Autora: Ingrid Biesemeyer Bellinghausen

Tema trabalhado: Diversidade e Inclusão

"A diferença não é uma peculiaridade das pessoas com deficiência ou das superdotadas, todos somos absolutamente diferente uns dos outros e de nós mesmos, à medida que crescemos e nos desenvolvemos. Somos todos especiais". (CARVALHO, 2000, p. 17).



Informações gerais sobre o livro

A autora nas 21 páginas, que compõem a obra, trabalha com a ludicidade, por meio de ilustrações simples e bastante coloridas, levantando a ideia de que todos são diferentes e de que cada um contribui para a sociedade com suas características próprias, mostrando assim às crianças sobre a relevância das diferenças peculiares existentes entre lugares, coisas e pessoas. O livro ainda apresenta um diferencial importante: traz um alfabeto e um texto todo impresso em braille, sendo destinado aos leitores com visão subnormal e deficientes visuais.

Portanto, selecionamos esta obra por apresentar um excelente recurso didático para introduzir e chamar a atenção das crianças para a temática da diversidade e da inclusão de uma forma geral na sociedade.

A ideia do nosso grupo foi que por meio dessa leitura as crianças pudessem ser impactadas e ampliassem o olhar sobre a inclusão, por meio da conscientização, da ludicidade, imaginação, interação e da leitura.



Detalhe do texto e imagem em braille

Objetivos

Incentivar o hábito da leitura

- Incentivar nos alunos o hábito da leitura, valorizando a narrativa do conto na história infantil.

Trabalhar a Diversidade e Inclusão

- Promover a compreensão dos temas Diversidade e da Inclusão: Utilizar a leitura do livro "Um mundinho para Todos" que aborda a temática diversidade e inclusão como ferramenta para ampliar o entendimento das crianças sobre a diversidade e compreensão das diferenças entre as pessoas, como origem, aparência e interesses.

Objetivos

Promover uma Roda de Conversa

- Criar um espaço para reforçar a importância da leitura e de conhecer as impressões das crianças sobre a obra, de que forma elas se relacionam com os temas sobre meio ambiente, diversidade e inclusão, dentro e fora de sala de aula e como são impactadas pela história contada.
- Possibilitar que o aluno aprenda a lidar com ideias diferentes, desenvolva as relações interpessoais e o convívio social, além de compartilhar suas percepções, pensamentos e sentimentos sobre a história, reforçando assim a ideia de Freire (1998), que defende: "A pedagogia da roda é uma forma de inclusão, democratização de saberes na qual tanto "se fala" como "se escuta".

Atividade prática: Reflexão sobre a obra lida

- Incentivar o trabalho coletivo e individual de interpretação, reflexão, compreensão e crítica da obra, dando vida e significado ao texto lido com o grupo de alunos.

Passo a passo do Projeto

Leitura modalizada



Realizamos a contação de história de maneira interativa por meio da utilização de recursos didáticos como o flanelógrafo e aplicação de figuras adaptadas do livro. Dessa forma, as crianças conseguiram visualizar as cenas da história de maneira mais concreta, ajudando na compreensão do enredo e na conexão com os personagens e cenários do livro.

Roda de conversa



Espaço criado para conversar e saber as impressões das crianças sobre a obra, como elas se relacionam com os temas diversidade e inclusão dentro e fora de sala de aula e de que forma impactadas pela história contada. Neste momento, as crianças tiveram a oportunidade de conhecer e manusear a obra, além de compartilhar suas percepções, pensamentos e sentimentos sobre a história, promovendo a compreensão e a reflexão sobre diversidade, inclusão e respeito às diferenças.

Produção de desenho



Os alunos foram estimulados a expressarem suas interpretações da história por meio de desenhos. Esta atividade permitiu que as crianças mostrassem suas interpretações e sentimentos em relação à história. Essa prática auxilia tanto na criatividade das crianças como também promove a compreensão e a reflexão sobre os temas da diversidade e inclusão abordados no livro.

Considerações finais

Contação de História/Roda de conversa

1. Experiência importante de realizar o trabalho da leitura modalizada – contação de história in loco- promovendo e possibilitando o intercâmbio entre a teoria recebida na Universidade e a prática com os alunos da Educação Infantil em sala de aula.
2. Contribuição para a formação de jovens leitores.
3. Participação dos estudantes - Outro ponto que nos chamou a atenção foi a receptividade das professoras e das crianças com a nossa iniciativa e o comprometimento deles com todo nosso projeto, desde a leitura compartilhada da obra “Um mundinho para todos”, a participação ativa das crianças na roda de conversa e depois a elaboração da atividade prática de desenho sobre as impressões que eles tiveram sobre o livro.
4. Feedback e Retorno dos alunos - Por meio desta prática, tivemos acesso à relatos dos alunos sobre como eles trabalham a diversidade no dia a dia em família e em sala de aula. As crianças trouxeram muitas vivências de como preservam o meio ambiente, são solidárias com o próximo e de que forma contribuem para um mundo melhor.

Alguns momentos importantes do
nesso Projeto



Alguns momentos importantes do
nesso Projeto



Obrigada pela atenção!

