

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo</b>
<b>CURSO: Pedagogia - Licenciatura</b>
<b>MÓDULO: Educação e Aprendizagem</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici</b>
<b>ESTUDANTE: Larissa Coelho Barbosa, Yasmin Dias Monteiro</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3</b>
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.</b>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>Contextualização</b></p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a <b>nomear, reconhecer e lidar com suas emoções</b>, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “<b>O Monstro das Cores</b>” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora <b>Anna Llenas</b>, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele. Com a ajuda</p>

de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

#### **O que pode conter no mural:**

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

#### **Funções pedagógicas do mural:**

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

**Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):** 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

**Beneficiado pela Atividade:** Comunidade Escolar - E.M Ganymedes José

### **Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

**Desenvolvimento do PI:** 11/08 a 29/09 (40h extensão)

**Escolha da Escola:** 11/08 a 15/08 (05h)

**Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto:** 15/08 a 20/08 (05h)

**Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura:** 20/08 a 27/08 ( 05h)

**Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula:** 20/08 a 19/09 (10h)

**Elaboração do Relatório do PI:** 19/09 a 26/09 (10h)

**Apresentação do PI:** 22/09 (5h)

## **Síntese das Ações**

**NOME DA ESCOLA – E.M GANYMEDES JOSÉ**

**MUNICÍPIO – CASA BRANCA SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - ETAPA 2**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:**

**Ao chegar na escola as crianças estavam um pouco agitadas, de início não estavam prestando atenção mas logo depois quando viram os fantoches se interessaram, com a ajuda da professora iniciamos contando a história junto dos fantoches, eles gostaram bastante e interagiram, depois pedimos para que expressassem seus sentimentos de acordo com as cores e suas representações do livro, todos participaram e fizeram seus desenhos, fizemos uma roda de conversa e colocamos em um mural todos os desenhos**

**Recursos didáticos e materiais utilizados:**

**Folha sulfite**

**Lápis de Cor**

**Fantoches**

**Descreva o Produto Final:**

**Percebemos que foi fácil compreender as emoções das crianças dessa forma, ficamos surpresos que grande maioria se expressou com o sentimento "raiva", mas cada criança tinha seu motivo, alguns queriam estar jogando joguinhos, outros disseram que queria**

mais tempo no "recreio", mas conseguimos ir orientando e fazendo com que separassem suas emoções.

**a. Aspectos Positivos:**

Professoras e direção bem receptivos

Crianças interagindo bem com o projeto

Fácil interpretação dos sentimentos

**b. Dificuldades encontradas:**

Dificuldade para falar com a secretaria da educação

**c. Resultados atingidos:**

Podemos ver que as crianças aprenderam a identificar seus sentimentos de acordo com o que estavam sentindo, conseguimos promover a identificação de cada um, a organização das emoções de forma lúcida, foi uma forma muito legal de estimular a expressão artística, promover o conhecimento e desenvolver a inteligência emocional de cada um

**d. Sugestões / outras observações:**

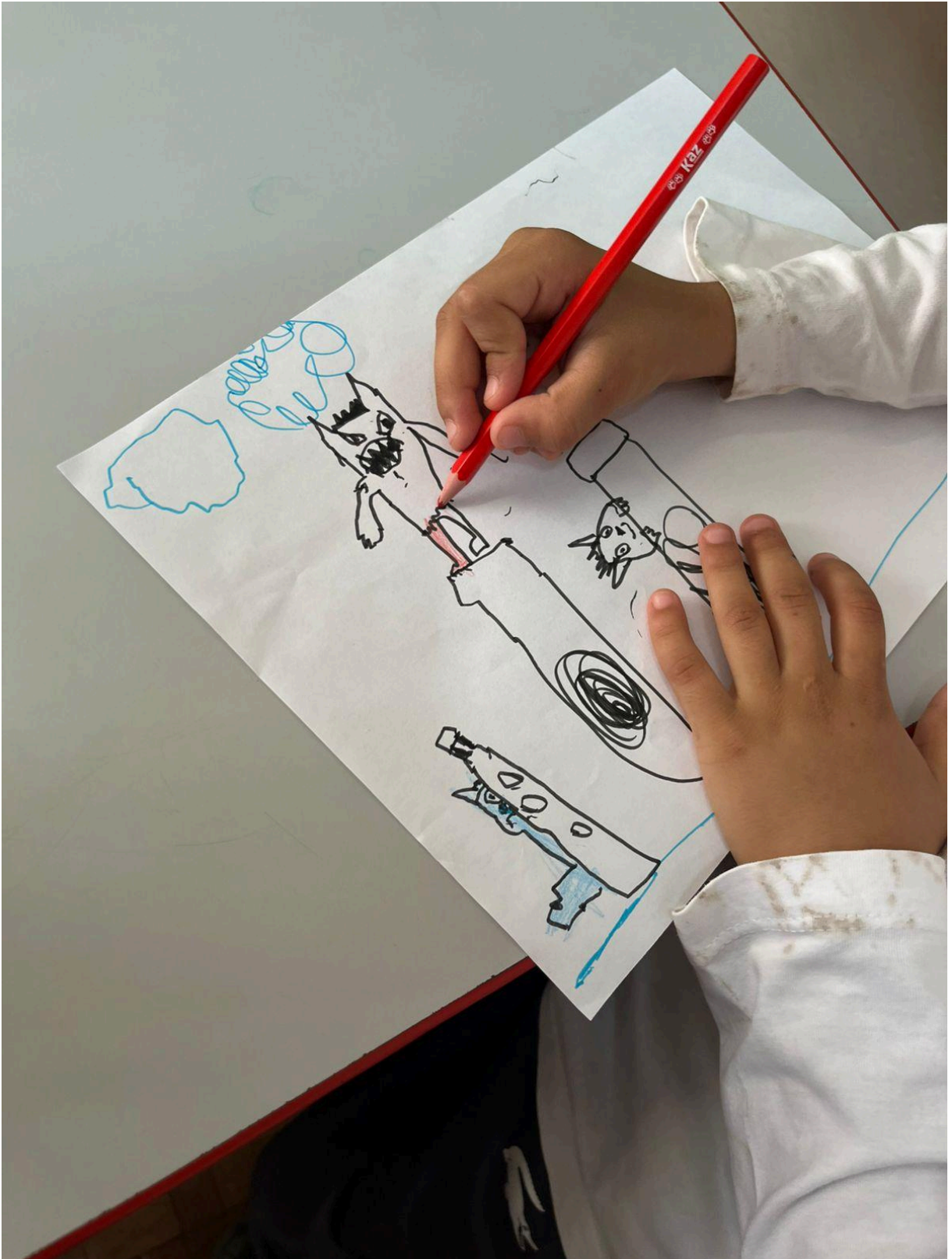
**3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO**

Nome	Larissa Coelho Barbosa
------	------------------------

Nome	Yasmin Dias Monteiro
------	----------------------

Nome	
Nome	
Nome	

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO**

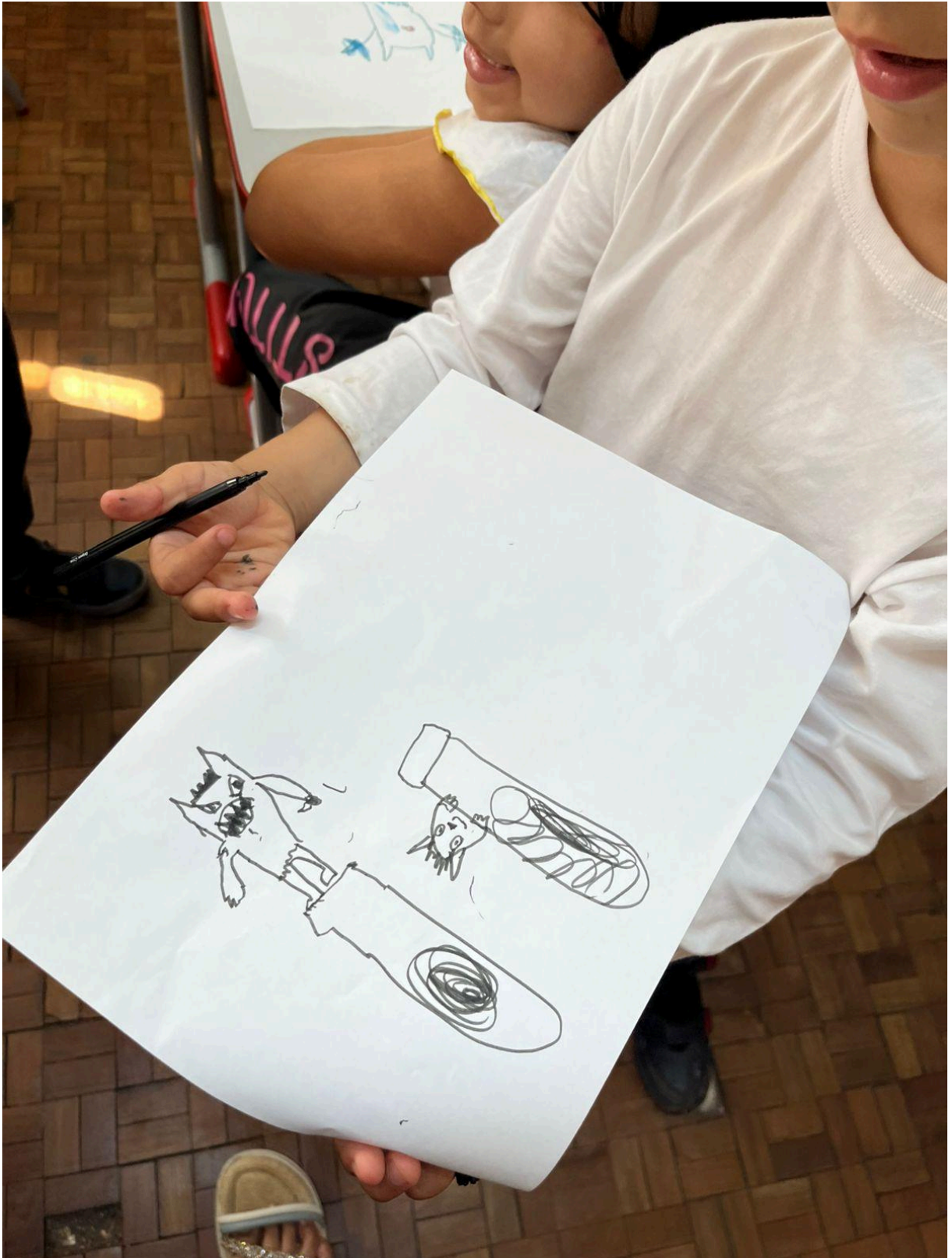
















**UNifeob**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
 Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

Estudantes	Lauren C. Barbosa Yasmim D. Monteiro	RA	Todos os Ras 25001467 25001474
Nome de todos os			
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	4/09	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	7/09	Apresentação do Desafio: Contar, escrever e imaginar: O mundo das cores, para a Equipe Gestora e os Professores da sala onde será desenvolvido o projeto.	Atividade de Extensão - PI
3	8/09	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	16/09	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	17/09	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	22/09	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	E.M. Gaudêncio José Santos de Oliveira
Endereço	R. Júlio de Mesquita S/N
Cidade	Cara Branca - SP

Érica F. Oliva Corrêa  
 RG: 48807288  
 Diretora de Escola  
 Assinatura e carimbo do Diretor  
 e carimbo da Escola

*Medici*  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD