

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Ana Letícia Leite de Carvalho, Caroline Arribet Francisco Pereira, Gabriely Sthefany Vilela Silva, Tamiris Cristina Carvalho da Cruz, Thaynara Kauane de Souza Silva
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente</p>

ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem,

formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;

- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:

Poder vivenciar de perto o dia a dia de um professor, nos mostrando a realidade de como estão as salas de aula hoje em dia. Passar um tempo com os alunos e levar um pouco de conhecimento a eles, criar memórias.

b. Dificuldades encontradas:	
Dificuldade em encaixar e organizar os horários para realizar o projeto com as crianças na escola, pois era um pouco extenso.	
c. Resultados atingidos:	
Estamos felizes por poder participar da criação de memórias dos alunos envolvidos, por proporcionar uma experiência única e ainda poder colaborar no desenvolvimento de vários aspectos sociais, emocionais e pedagógicos.	
d. Sugestões / outras observações:	
.	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Ana Letícia Leite de Carvalho
Nome	Caroline Arribet Francisco Pereira
Nome	Gabriely Sthefany Vilela Silva
Nome	Tamiris Cristina Carvalho da Cruz
Nome	Thaynara Kauane de Souza Silva

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

ESCOLA – EMEB CLARICE MOTTA MORO

MUNICÍPIO – AGUAÍ

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

O projeto foi planejado e executado com crianças entre 6 e 7 anos, em uma escola pública, no município de Aguaí.

Tivemos como base, a clássica história dos “ Três Porquinhos”, que teve como objetivo estimular a criatividade e raciocínio das crianças envolvidas.

A aluna Caroline os direcionou até a sala de vídeo disponível na escola, onde fez uma introdução de como seria o projeto e quais seriam seus objetivos. Utilizou a televisão como primeiro contato, exibindo um vídeo breve e divertido, onde eles lembraram a história original. Em seguida, apresentou a eles os palitoches, que eram feitos com os personagens da história.

Demos início ao “teatro de palitoches” da história dos Três Porquinhos, onde a estudante interpretou todos os personagens de uma maneira lúdica, para que os alunos pudessem ter referências de como é um teatro.

Ao final da dinâmica, os alunos foram convidados a uma experiência nova, e se mudassem o final clássico da história? Como seria a nova versão do conto? Começamos a fase onde eles se dividiram em grupos pequenos, e recontaram até chegar a um final diferente. Nesse momento, eles usaram os palitoches e a criatividade para apresentarem aos colegas as suas versões do teatro. Tivemos vários finais, como por exemplo, o lobo se

<p>tornou amigo dos porquinhos, pois o lobo não era mal, apenas estava com fome e precisava de ajuda, pois não tinha o que comer.</p> <p>A alegria e o carisma dos alunos, deixaram o clima consideravelmente agradável e renderam boas risadas. Concluímos o nosso projeto com um lindo desenho para guardarem como recordação e mostrar para suas famílias como foram dinâmicos e criativos.</p>
<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Desenvolver a criatividade e a imaginação, trabalhar a linguagem e suas expressões corporais, autoconfiança e o desenvolvimento emocional e social.</p>
<p>Conteúdos Trabalhados:</p> <p>Criatividade, planejamento, trabalho em equipe, raciocínio lógico.</p>
<p>Recursos didáticos e materiais utilizados:</p> <p>Televisão, palitoches confeccionados de papel com a imagem dos personagens, palco de teatro de fantoches, oferecido pela escola, papeis e lápis.</p>
<p>Avaliação</p> <p>Os alunos se mostraram do início ao fim do projeto, super engajados, participativos e criativos.</p>

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA























ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA
Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	25/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	30/04/2025	Apresentação do Diário "Construir, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Carga Horária Prática - PI
3	12/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	22/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	26/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Estudantes	Ana Leticia Leite de Carvalho	25000839
- Nome de todos os integrantes do Curso	Caroline Arribet Franxisco Pereira Gabriely Sthefany Vilela Silva Tamiris Cristina Carvalho da Cruz Thaymara Kauane de Souza Silva	RA 25001385 25001062 25001140 25000539

Nome da Escola	EMEB Clarice Motta Moro
Endereço	R: São Judas Tadeu, 5/N. Vila Braga
Cidade	Aguai

Luiz Miguel
Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola
Lourenço R. S. Miguel Estevan
R.G.: 16.988.715
Diretor de Escola




Fátima Aparecida Medici
Fátima Aparecida Medici
R.G.M 4.831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes	Ana Letícia Leite de Carvalho	25000839
Nome	Caroline Arribet Francisco Pereira	25001385
de todos	Gabriely Sthefany Vilela Silva	25001062
os	Tamiris Cristina Carvalho da Cruz	25001140
integrante	Thaynara Kauane de Souza Silva	25000539
Curso	Pedagogia	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	25/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	30/04/2025	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	12/05/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	22/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	26/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	EMEB Clarice Motta Moro
Endereço	R: São Judas Tadeu, 5/N, Vila Braga
Cidade	Aguai


 Assinatura e carimbo do diretor
 e carimbo da Escola

Lourdes R. S. Miguel Estévan
 R.G.: 16.988.715
 Diretora de Escola




 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD