

## RELATÓRIO FINAL PI

|  |
|--|
| <b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>  |
| <b>RELATÓRIO: Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo</b>   |
| <b>CURSO: Pedagogia - Licenciatura</b>   |
| <b>MÓDULO: Educação e Aprendizagem</b>   |
| <b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala / Fátima Aparecida Medici</b>  |
| <b>ESTUDANTE: Jean Minoro Takara</b>   |
| <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2025.3</b>   |
| <b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.</b> |

|   |
|---|
| <b>2. DESENVOLVIMENTO</b>   |
| <p><b>Contextualização</b></p> <p>Durante a primeira infância, as crianças vivenciam uma série de emoções novas e intensas, ainda sem, necessariamente, compreender o que estão sentindo ou saber como expressar esses sentimentos de forma adequada. Medo, raiva, alegria, tristeza e amor se manifestam de maneira espontânea, muitas vezes por meio do choro, da agitação ou do silêncio. Nessa fase, é fundamental que o ambiente escolar proporcione experiências que ajudem a criança a <b>nomear, reconhecer e lidar com suas emoções</b>, promovendo o desenvolvimento da inteligência emocional desde cedo. Com base nesse pressuposto, o projeto “<b>O Monstro das Cores</b>” se propõe a ser uma vivência significativa com crianças de 3 a 5 anos, a partir do livro homônimo da autora <b>Anna Llenas</b>, que apresenta um personagem encantador: um monstrinho que sente várias emoções ao mesmo tempo, mas não sabe o que está acontecendo com ele.</p> |

Com a ajuda de uma amiga, o Monstro aprende a **organizar suas emoções por cores** — o amarelo é a alegria, o azul é a tristeza, o vermelho é a raiva, o preto é o medo, e o verde é a calma. A história funciona como um poderoso **disparador pedagógico** para desenvolver atividades que envolvem linguagem oral, expressão artística, movimento, escuta e vínculo afetivo. Ao mesmo tempo, as disciplinas do curso de Pedagogia encontram neste projeto um campo fértil para reflexão e prática:

- A **Didática** se manifesta no planejamento de experiências significativas e adequadas à faixa etária;
- A **Psicologia da Aprendizagem** fundamenta a compreensão do comportamento emocional das crianças;
- E a disciplina **Conhecendo a Si Mesmo** desafia os estudantes a lidarem com seus próprios afetos no momento da escuta e da mediação emocional com as crianças.

#### **O que pode conter no mural:**

- Os desenhos ou pinturas dos monstros das emoções feitos pelas crianças;
- Cartelas coloridas com as emoções e seus significados (alegria, tristeza, raiva, medo, calma);
- Frases ditas pelas crianças sobre como se sentem (“Fico alegre quando brinco com meu amigo”; “Tenho medo do escuro” etc.);
- Fotos das atividades (caso autorizado pela escola e pelas famílias);
- Nome da turma e dos participantes do projeto (estudantes e professores).

#### **Funções pedagógicas do mural:**

- **Documentar** o processo vivido na intervenção;
- **Celebrar** as conquistas emocionais e criativas das crianças;
- **Socializar** com a comunidade escolar (outros professores, famílias, coordenação);
- **Reforçar a autoestima** e o sentimento de pertencimento das crianças ao grupo.

**Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):** 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.

**Beneficiado pela Atividade:** “Dr Cândido Lobo”.

### **Desafio**

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

**Desenvolvimento do PI:** 11/08 a 29/09 (40h extensão)

**Escolha da Escola:** 11/08 a 15/08 (05h)

**Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto:** 15/08 a 20/08 (05h)

**Desafio** -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 20/08 a 27/08 ( 05h)

**Desenvolvimento do Projeto** – Projeto na sala de aula: 20/08 a 19/09 (10h)

**Elaboração do Relatório do PI:** 19/09 a 26/09 (10h)

**Apresentação do PI:** 22/09 (5h)

## **Síntese das Ações**

**NOME DA ESCOLA – DR CÂNDIDO LOBO**

**MUNICÍPIO – CACONDE-SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1 ANO**

**Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola: Ao chegar na sala de aula, apresentei a proposta da atividade às crianças, explicando de forma clara como ela seria realizada. Cada aluno deveria criar um desenho de um monstrinho, associando a ele um sentimento de sua escolha. Para auxiliar na inspiração, utilizamos como referência o filme Divertidamente e as cores que representam cada emoção na história. Durante o processo, as crianças se mostraram bastante envolvidas, explorando a criatividade e dando características próprias aos seus monstros. No encerramento, fizemos uma roda de conversa para compartilhar os desenhos e refletir sobre os sentimentos escolhidos. A participação foi muito positiva e o resultado superou as expectativas, tornando a atividade um verdadeiro sucesso.**

**Recursos didáticos e materiais utilizados: Para a realização da atividade, foi utilizado o caderno de arte dos alunos como suporte principal para os desenhos. Além disso, disponibilizei lápis de cor, giz de cera e canetinhas para que pudessem explorar diferentes formas de expressão. Como recurso de apoio, utilizamos também a referência do filme Divertidamente, que serviu de inspiração para a escolha das cores e emoções representadas nos monstros criados pelas crianças.**

**Descreva o Produto Final:** Como resultado da atividade, obtivemos a criação de monstrinhos divertidos, coloridos e cheios de personalidade. Cada desenho apresentou características únicas, refletindo a individualidade e a criatividade das crianças. Além da estética, muitos alunos atribuíram histórias e significados próprios aos seus monstrinhos, relacionando-os às emoções escolhidas. O produto final revelou não apenas a expressão artística, mas também a capacidade de imaginar, simbolizar e compartilhar sentimentos de forma lúdica.

**a. Aspectos Positivos:** A atividade possibilitou que as crianças explorassem sua imaginação e expressassem sentimentos de maneira lúdica. Houve participação efetiva de todos, o que favoreceu o engajamento e a interação entre os colegas. Também foi possível observar o desenvolvimento da autoestima, já que cada aluno valorizou sua produção e se sentiu confiante ao apresentá-la. Além disso, a roda de conversa final contribuiu para a escuta atenta, o respeito às diferenças e o fortalecimento dos vínculos entre a turma.

**b. Dificuldades encontradas:** Durante a realização da atividade, observou-se que alguns alunos tiveram dificuldade em compreender e escolher um sentimento para representar em seus desenhos, necessitando de maior orientação e mediação. Também se constatou que o tempo destinado foi relativamente curto, o que limitou a finalização detalhada das produções. Além disso, parte dos estudantes apresentou certa dificuldade em expressar verbalmente suas emoções durante a roda de conversa, exigindo incentivo para participar.

**c. Resultados atingidos:** Apesar das dificuldades pontuais, a atividade alcançou resultados bastante satisfatórios. Todos os alunos concluíram seus monstrinhos, explorando criatividade e originalidade em seus desenhos. Foi possível perceber avanços na expressão artística e no reconhecimento das emoções, além de maior envolvimento e engajamento coletivo. A atividade contribuiu ainda para o fortalecimento da autoestima, já que os estudantes se sentiram valorizados ao compartilhar suas produções com os colegas.

|   |              |
|---|--------------|
|   |              |
| <p><b>d. Sugestões / outras observações: Recomenda-se que a escola promova atividades lúdicas regulares que estimulem a criatividade, a imaginação e a oralidade dos alunos, complementando o currículo formal. Além disso, é importante reforçar ações que promovam o controle emocional, criando espaços seguros para que as crianças possam expressar e compartilhar seus sentimentos, aprendendo a identificar e lidar com suas emoções de maneira saudável. Também é indicado disponibilizar mais tempo para atividades de expressão artística, permitindo que os alunos desenvolvam seus trabalhos com calma e aprofundem o aprendizado de forma prazerosa e significativa.</b></p> |              |
| <b>3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO</b>  |              |
| Nome: Jean Minoro<br>Takara   | RA: 24002032 |
| Nome: Noemi Yukari<br>Takara  | RA: 24002008 |
| Nome: Adriele<br>Roberta Beraldo  | RA: 24002007 |
| Nome: Francielle Pires<br>Gonçalez  | RA: 25002160 |
| Nome  |              |

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA DE EXTENSÃO**





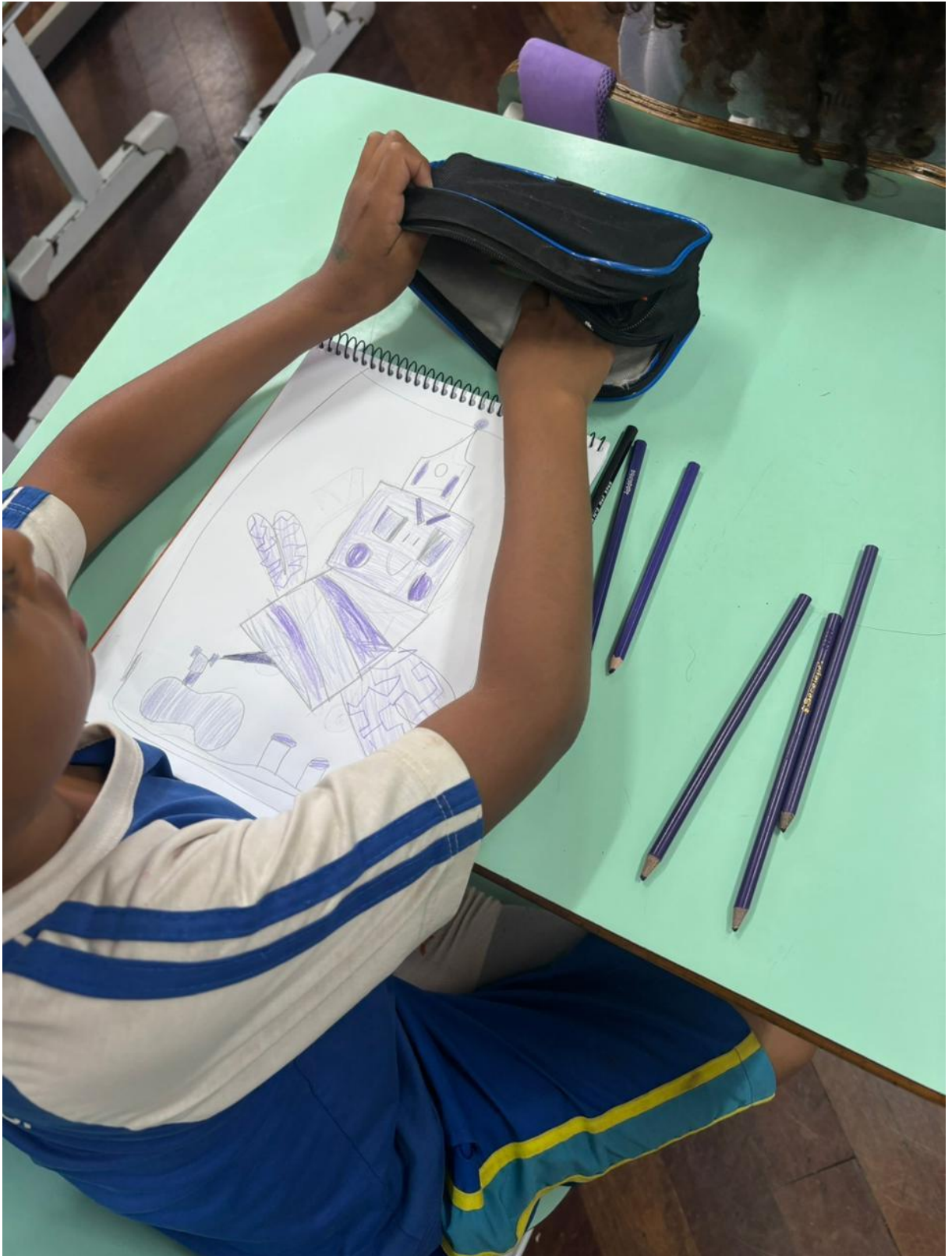






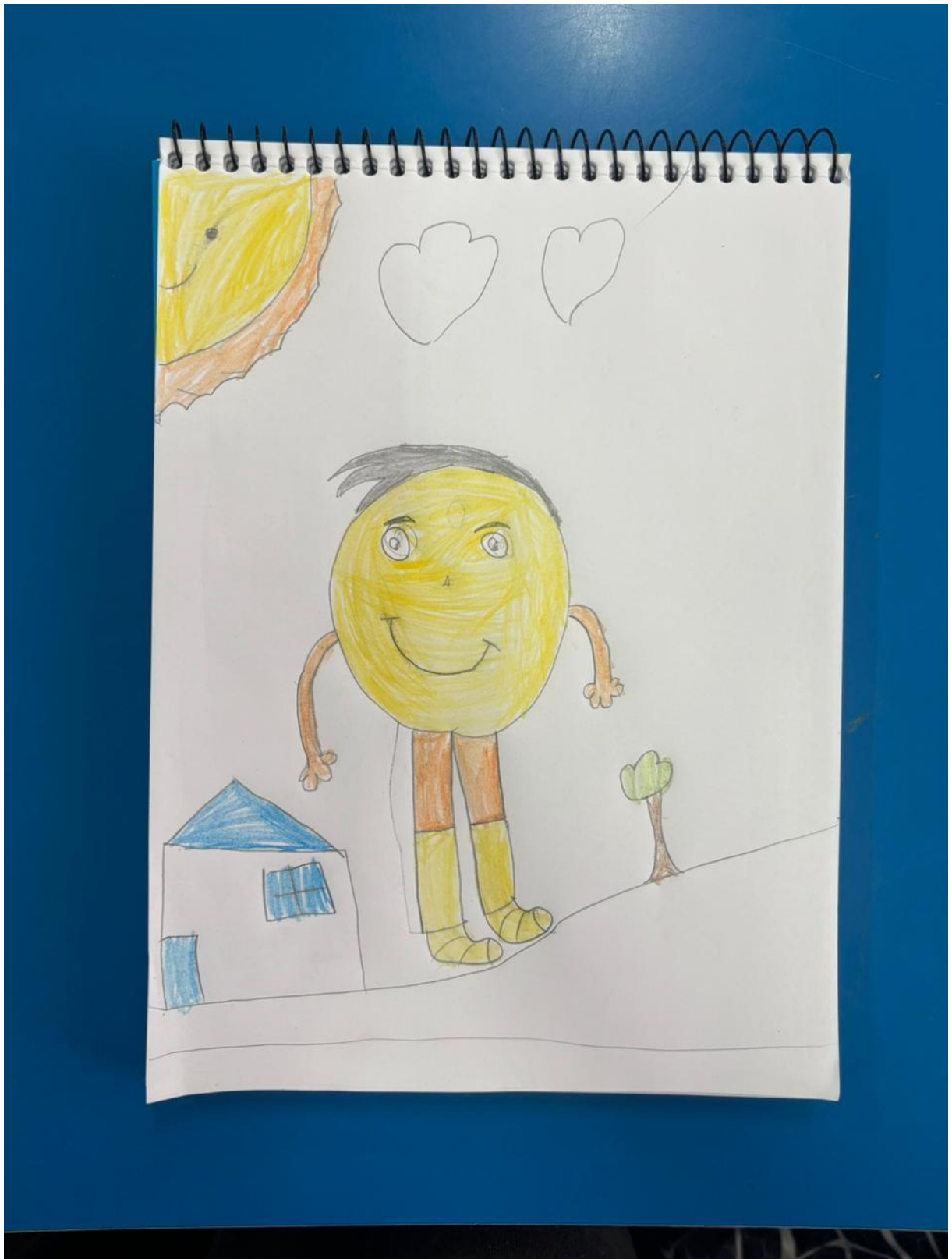






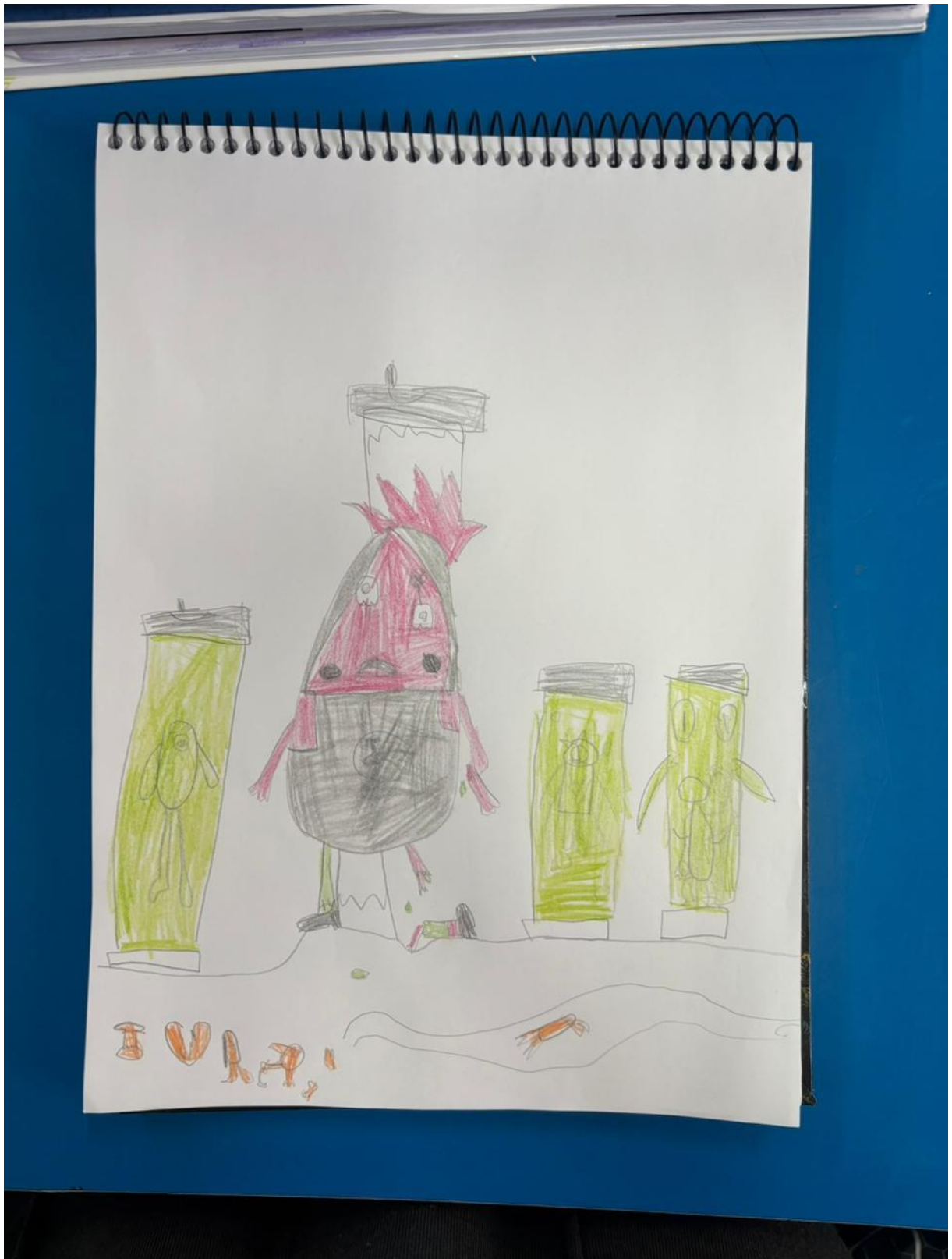
**Algumas das atividades:**



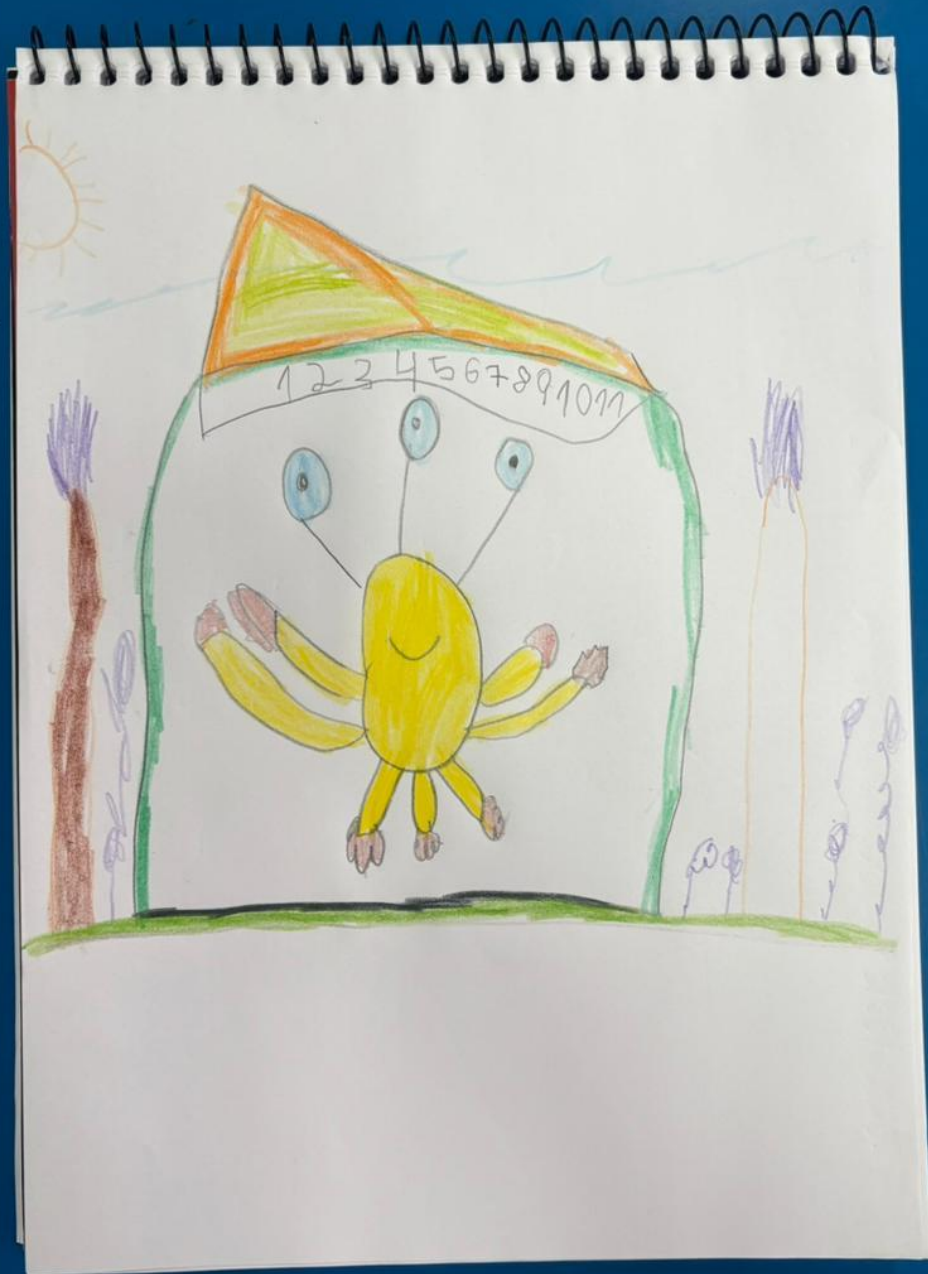














**unifeob**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
 Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo

|                               |   |    |              |
|-------------------------------|---|----|--------------|
| Estudantes - Nome de todos os | Jan Minero Sakara, 24002032 } Adriele Roberta Beraldo, 24002004<br>Nami Yukari Sakara, 24002008 } Francielle Pires Gonzales, 25002160 | RA | Todos os Ras |
| Curso                         | Pedagogia   |    |              |

| Ordem | Data  | Atividades  | Observações                |
|-------|-------|---|----------------------------|
| 1     | 01/09 | Escolha e aceite da Escola  | Atividade de Extensão - PI |
| 2     | 02/09 | Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: "O Monstro das Cores", para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será | Atividade de Extensão - PI |
| 3     | 02/09 | Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade   | Atividade de Extensão - PI |
| 4     | 04/09 | Desenvolvimento do Projeto  | Atividade de Extensão - PI |
| 5     | 05/09 | Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar   | Atividade de Extensão - PI |
| 6     | 22/09 | Apresentação do PI  | Atividade de Extensão - PI |

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| Nome da Escola | "Dr. Cândido Lobo"               |
| Endereço       | Rua Coronel Gustavo Ribeiro, 92. |
| Cidade         | Caçanda - SP                     |

*Fátima*  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

**Irllei Capalbo Beccaloti**  
 Diretor de Escola  
 RG 17.941.126-3

*Irllei*  
 natureza e carimbo do Diretor  
 E.M.E.B. "Dr. Cândido Lobo"  
 é carimbo da Escola

# UNifeob

Centro Universitário Fundação de Ensino Octávio Bastos  
 Centro Universitário Fundação de Ensino Octávio Bastos – Código 1836  
 Recredenciado - Portaria Ministerial nº 525, de 12/06/2013  
 Credenciado - Portaria Ministerial nº 1.088, de 24/11/2015


São João da Boa Vista, 11 de agosto de 2025

Carta de encaminhamento à Escola para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB

Ilmo. Diretor de Escola

Apresentamos a(o) aluna(o) Jean Minor Sakara, RA 24002032, regularmente matriculado no Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, e solicitamos autorização para realização do **Projeto Integrado -Didática e Psicologia - Conhecendo a si mesmo**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, cujo objetivo é promover o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil, com foco no aspecto socioemocional, por meio da realização de atividades pedagógicas inspiradas na obra literária “O Monstro das Cores”, de Anna Llenas, que possibilitem a identificação, nomeação, compreensão e expressão das emoções básicas — como alegria, tristeza, raiva, medo e calma. O projeto tem como propósito favorecer a construção de vínculos afetivos positivos entre as crianças e entre estas e os educadores, contribuindo para a formação de um ambiente escolar acolhedor, empático e emocionalmente seguro. Além disso, objetiva proporcionar aos estudantes do curso de Pedagogia uma experiência prática significativa, integrando os conhecimentos das disciplinas de Didática, Psicologia da Aprendizagem e Formação para a Vida, estimulando a escuta sensível, a mediação consciente de conflitos e o desenvolvimento da postura ética e afetiva necessária à docência na Educação Infantil. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende. Certos de sua valiosa colaboração, aproveitamos o ensejo para manifestar nossos agradecimentos.

  
 Capalbo Becale  
 Diretor de Escola  
 RG: 17.941.126-3

  
 Profª. Me. Fátima A. Medici  
 Coordenadora – Pedagogia EaD / UNIFEOB

  
 UNIFEOB  
 São João da Boa Vista - SP

Campus Mantiqueira • Av. Dr. Octávio da Silva Bastos, 2439 - Jd Nova São João  
 São João da Boa Vista, SP • CEP: 13.874-149