

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana</b>
<b>CURSO: Pedagogia EaD</b>
<b>MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática</b>
<b>PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini</b>
<b>ESTUDANTE: Geovanna Duarte Casarini</b>  <b>Giovana Valéria Vaiarini Carlin</b>  <b>Patricia Aparecida da Silva Moreira</b>  <b>Ana Luiza Baron Laface</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho</b>
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</b>  11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência  11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
Contextualização  O Projeto <b>Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento</b> , nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto

cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

### **Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOD. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

#### **COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA**

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos

do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

### **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. **TEXTO E CONTEXTO**

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e

escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

### **PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA**

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

#### Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivam tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;

- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

### **Cronograma das Ações: (sugestão)**

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

**Desafio** -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 ( 15h)

**Desenvolvimento do Projeto** – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

### Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

### a. Aspectos Positivos:

As crianças demonstraram grande interesse e envolvimento durante toda a atividade, tanto na escuta da história quanto na confecção dos fantoches.

O ambiente onde foi proposta a atividade mostrou-se chamativo, o que fez despertar a curiosidade das crianças.

Houve muitas trocas entre os alunos, ajudaram uns aos outros, compartilharam materiais e apresentaram seus trabalhos com entusiasmo, fortalecendo vínculos e o espírito de grupo. A escolha de uma obra conhecida da literatura brasileira infantil, como o *Sítio do Picapau Amarelo*, aproximou as crianças de personagens clássicos e promoveu o contato com elementos da cultura nacional.

b. Dificuldades encontradas:

Algumas crianças apresentaram dificuldade em manter a atenção durante toda a contação da história, o que é comum nessa faixa etária (5 anos), exigindo adaptações na abordagem e mais dinamicidade.

Durante a confecção dos fantoches, algumas crianças tiveram dificuldades para recortar, colar ou manusear os materiais com precisão, necessitando de ajuda individualizada.

c. Resultados atingidos:

As crianças demonstraram curiosidade e envolvimento com a história contada, o que contribui para um despertar de vontades e gostos pelas histórias, desde as mais clássicas, até as mais inusitadas, desenvolvimento do gosto pela leitura desde a infância.

Durante a confecção dos fantoches, as crianças praticaram o recorte, colagem e manuseio de materiais diversos, desenvolvendo habilidades motoras importantes.

A proposta envolveu linguagem, artes, coordenação motora e aspectos socioemocionais, resultando em uma aprendizagem integral e significativa.

A participação ativa das crianças foi um ponto alto, demonstrando que atividades lúdicas e integradas ao universo infantil são muito eficazes no processo de aprendizagem.

d. Sugestões / outras observações:

Foi sugerido às crianças, que elas usassem o fantoche em suas casas, para contar a história que aprenderam, sendo assim fortalecendo um papel entre a escola e a família.

### 3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Patricia Aparecida da Silva Moreira	24000910
Nome	Giovana Valéria Vaiarini Carlin	24000888
Nome	Geovanna Duarte Casarini	24000802
Nome	Ana Luiza Baron Laface	25000767
Nome		

**PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática -  
Compreendendo a linguagem como atividade humana**

**ESCOLA – COLÉGIO EXTERNATO EDUCAÇÃO INFANTIL**

**MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - INFANTIL 5**

## **DESCRIÇÃO DO PROJETO**

### **Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola:**

A atividade foi realizada com crianças de 5 anos, contamos a história do *Sítio do Picapau Amarelo*, com um livro infantil adaptado para idade deles, bem colorido e com bastante ilustrações. Utilizamos uma linguagem acessível e entonação envolvente para prender a atenção dos alunos, incentivando a escuta ativa e a imaginação. Embora algumas crianças já conhecessem a história, para algumas ainda era novidade.

Após a contação, conversamos com as crianças sobre os personagens, ficaram fascinadas com todo elenco mas principalmente com a Emília, a boneca que criou vida e ainda fazia muita travessura, o que a fez ser a escolhida para a confecção do fantoche.

Em seguida, propusemos a atividade prática: confeccionar o fantoche da Emília com materiais simples o que motivou ainda mais a imaginação das crianças.

Ao final, as crianças apresentaram seus fantoches para os colegas, o que fortaleceu a expressão oral, a autoconfiança e o interesse pela leitura. A proposta uniu a literatura infantil com a prática artística, tornando o aprendizado mais significativo e prazeroso.

### **Objetivos Específicos:**

Estimular o interesse pela leitura e desenvolver habilidades de linguagem oral e expressão criativa por meio da contação de histórias e da confecção de fantoches; Incentivar a imaginação e a criatividade das crianças; Promover a escuta atenta e a compreensão oral; Trabalhar a coordenação motora na atividade de recorte, colagem; Estimular a socialização e o trabalho em grupo; Fortalecer a autoestima e a expressão individual ao permitir que cada criança crie e apresente seu próprio fantoche.

### **Conteúdos Trabalhados:**

**Linguagem oral e escrita:** Escuta atenta e compreensão de histórias; Ampliação do vocabulário; Reconto oral e interpretação de narrativas; Estímulo à expressão verbal e à criatividade.

**2. Artes visuais:** Confeção de fantoches com diferentes materiais; Exploração de texturas, cores e formas; Desenvolvimento da criatividade e da expressão artística.

**3. Coordenação motora fina:** Recorte, colagem e manuseio de materiais pequenos; Controle dos movimentos das mãos e dos dedos.

**4. Identidade e autonomia:** Respeito às próprias produções e às dos colegas; Valorização da expressão pessoal; Participação ativa nas atividades propostas.

**5. Interação e socialização:** Trabalho em grupo; Compartilhamento de materiais; Desenvolvimento de atitudes de respeito, escuta e colaboração.

**6. Imaginação e faz de conta:** O uso do fantoche como elemento simbólico; estímulo à criação de personagens e histórias.

**Recursos didáticos e materiais utilizados:**

Na parte de Recursos Didáticos utilizamos a estratégia para chamar a atenção das crianças desde o cenário, onde montamos um lugar acolhedor e aconchegante fora da sala de aula, tornando a didática mais atrativa.

Optamos por uma indicação Literária da História da Boneca Emília, do autor Monteiro Lobato. Instigando as crianças ao dizermos que é uma história antiga, deixando-os curiosos para saber quem era a Boneca Emília, de onde ela vinha (sua história de origem) e outros questionamentos que eles nos fizeram durante a proposta do trabalho.

Os materiais utilizados para a realização do trabalho foram papel color set, folhas sulfite, cola e tesoura para a parte de recorte.

**Avaliação:**

Observamos grande interesse e envolvimento por parte das crianças. Elas demonstraram curiosidade e entusiasmo. A leitura foi um momento rico para o desenvolvimento da linguagem oral e da imaginação. As crianças participaram ativamente com criatividade e bom humor.

Na sequência, os fantoches proporcionaram uma experiência prática e lúdica. As crianças mostraram-se motivadas e engajadas durante todo o processo, escolhendo materiais, cores e formas com autonomia e criatividade.

Essa atividade contribuiu para o desenvolvimento da coordenação motora, do trabalho em grupo e da expressão artística. Ao final, muitas crianças utilizaram os fantoches para recontar trechos da história ou criar novas aventuras para a Emília, demonstrando compreensão do texto, imaginação.

De forma geral, a atividade foi muito positiva, promovendo aprendizado significativo, integração do grupo e fortalecimento do gosto pela leitura.

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA**





No







unifeob

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes Nome de todos os integrantes do Grupo	Patrícia Aparecida Da Silva Moreira	RA	24000910
	Geovanna Duarte Casarini		24000802
	Giovana Valéria Valarini Carlin		24000888
	Ana Luiza Baron Lafaca		25000767
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	25/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	05/05/2025	Participação no processo "colocar, escolher e integrar: a linguagem em movimento" para a Escola Estadual do Vito Cesar de São João da Boa Vista	Atividade de Extensão - PI
3	07/05/2025	Escolha da Letura e elaboração do Plano de Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	12/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	20/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Colégio Externato Educação Infantil
Endereço	Rua: Riachuelo
Cidade	São João da Boa Vista - SP
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola	

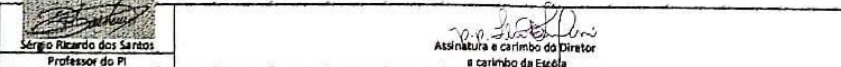
  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedag.

unifeob

**ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA**  
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Grupo	Patrícia Aparecida Da Silva Moreira	RA	24000910
	Geovanna Duarte Casarini		24000802
	Giovana Valéria Valarini Carlin		24000888
	Ana Luiza Baron Lafaca		25000767
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	25/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	05/05/2025	Participação no processo "colocar, escolher e integrar: a linguagem em movimento" para a Escola Estadual do Vito Cesar de São João da Boa Vista	Carga Horária Prática - PI
3	07/05/2025	Escolha da Letura e elaboração do Plano de Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	12/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	20/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	Colégio Externato Educação Infantil
Endereço	Rua: Riachuelo
Cidade	São João da Boa Vista - SP
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola	

  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedag.

Razão Social: Colégio Guzman Moraes SS LTDA ME  
 CNPJ: 08.216.813/0001-92  
 Endereço: Rua Riachuelo, 24 - Centro

**UNIFEOB**

Centro Universitário Unifeob de Ensino Superior  
 Centro Universitário Unifeob de Ensino Superior - Colégio IEB  
 Rua Santa Rosa, 100 - Jd. Santa Rosa - 13.240-000 - São João del-Rei, MG  
 Telefone: (31) 3211-2000

São João da Boa Vista, 26 de Abril de 2025

Carta de encaminhamento à Escola para realização do **Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB

Exmo. Diretor de Escola

Apresentamos a(o) aluna(o) Geovanna Duarte Casarini e Ana Luiza Baron Lafiac, RA 24900602 e 25066767, regularmente matriculadas no Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, e solicitamos autorização para realização do **Projeto Integrado - Práticas Pedagógicas Interdisciplinares – Percepção do Mundo e Sustentabilidade - Unidade do meio ambiente**, do Curso de Pedagogia Online da UNIFEOB, cujo objetivo é pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizam a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta ativa, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da escrita, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o formar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende. Certos de sua valiosa colaboração, aproveitamos o ensejo para manifestar nossos agradecimentos.

*Prof.ª*

Prof.ª Ms. Fátima A. Medici  
 Coordenadora – Pedagogia EaD / UNIFEOB

Campus Mantiqueira - Av. Dr. Octávio da Silva Bastos, 2439 - Jd Nova São João  
 São João da Boa Vista, SP - CEP: 13.874-149

*Prof.ª*