

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Amanda Damaglio Delallibera
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com crianças em contextos</p>

reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;
- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;

- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:

Este Projeto Integrador foi uma experiência extremamente enriquecedora e significativa. Desde o início, a cooperação entre todos os envolvidos foi fundamental para que as atividades ocorressem de maneira organizada e atingissem plenamente os objetivos propostos, proporcionando às crianças uma vivência impactante e transformadora. A escola foi muito receptiva, nos acolheu e ofereceu todo o suporte necessário. Os alunos compreenderam muito bem a mensagem que queríamos transmitir. Além de reforçarmos a importância da leitura, conseguimos despertar neles o interesse em serem protagonistas de suas próprias histórias.

Ao final da apresentação do livro, ficou evidente o engajamento e a criatividade das crianças. Houve um genuíno entusiasmo em continuar a narrativa, com algumas modificando o desfecho, outras reimaginando o enredo e criando novas versões. As

diferentes interpretações e os nomes atribuídos aos personagens resultaram em produções originais, evidenciando a imaginação e o potencial criativo de cada participante.

b. Dificuldades encontradas:

O projeto foi cuidadosamente planejado e estruturado desde o início. Após discussões e ajustes, definimos o livro a ser apresentado, a turma com a qual trabalhamos e quais fantoches usar. No entanto, enfrentamos diversos desafios ao longo do processo. Houveram dificuldades na conciliação de horários, imprevistos nas escolhas dos fantoches e contratempos relacionados às datas – sendo que a data disponibilizada para a apresentação estava extremamente próxima do prazo final do Projeto Integrador. Apesar de todas essas adversidades, conseguimos nos organizar, adaptar o cronograma e executar o projeto conforme planejado. O resultado foi altamente satisfatório, e a recepção positiva por parte das crianças reafirmou o valor do esforço investido.

c. Resultados atingidos:

As crianças demonstraram um notável entusiasmo pela leitura ao longo de todas as etapas da atividade. Durante as conversas e a apresentação do teatro de fantoches, foi evidente o envolvimento e a curiosidade delas, que se destacaram ao recriar a história, adaptando os desfechos às suas próprias preferências. Essa interação revelou o potencial criativo e a capacidade imaginativa dos pequenos, reforçando a importância de métodos lúdicos no estímulo ao aprendizado.

O teatro não apenas encantou as crianças como também proporcionou um espaço para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, especialmente a empatia. O tema abordado uniu-se ao recurso dos fantoches para criar uma experiência mágica que estimulou a criatividade, a expressão verbal e a interação entre os participantes.

Após o encerramento da atividade, o carinho das crianças ficou evidente nos pedidos sinceros para que retornássemos em outra oportunidade. Essa receptividade calorosa demonstra que a iniciativa foi significativa para elas, atingindo com sucesso os objetivos propostos

d. Sugestões / outras observações:

O livro escolhido para o projeto foi "História da Galinha Ruiva", uma narrativa rica em valores que permitiu provocar uma reflexão profunda nas crianças. O desfecho da história, no qual o bolo não é compartilhado com aqueles que não contribuíram, proporcionou uma oportunidade valiosa para observar como cada criança interpreta essa atitude e os valores nela implícitos.

A história foi uma ferramenta eficaz para abordar temas essenciais como trabalho, responsabilidade, recompensas e a importância da cooperação. As crianças foram incentivadas a refletir sobre o significado de assumir responsabilidades por suas próprias ações, além de compreenderem conceitos como justiça e bondade. Essa abordagem

contribuiu significativamente para o desenvolvimento social e moral dos pequenos, estimulando o pensamento crítico e valores éticos.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Amanda Damaglio Delallibera
Nome	Blenda Marques da Silva Ramos
Nome	Karina Sibin Delcaro Ribeiro
Nome	Vitoria Helena Dos Santos Lopes
Nome	

PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

ESCOLA – C.A.I.C ESCOLA PROFESSORA STELLA STEFANINI BACCI

MUNICÍPIO – CASA BRANCA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 3º ANO

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

Fomos recebidos com muita receptividade pela instituição e realizamos nossa atividade com a turma do 3º ano A da escola C.A.I.C., em Casa Branca. Iniciamos a dinâmica com um diálogo interativo, perguntando às crianças sobre seus hábitos de leitura, envolvendo livros, histórias ou gibis. Esse momento inicial nos permitiu criar uma conexão com os alunos e despertar o interesse deles pela atividade.

Apresentamos o livro “A História da Galinha Ruiva”, realizando adaptações nos personagens para integrar os fantoches disponíveis. Durante a contação da história, os alunos foram convidados a participar ativamente, narrando trechos e interagindo com a narrativa. Ao final, propusemos uma atividade criativa: reinventar o desfecho da história, adaptando-a ao que desejavam que acontecesse. As reflexões que surgiram foram enriquecedoras, como a de alguns alunos que afirmaram que “não se paga o mal com o mal” e, por isso, criaram versões nas quais todos, inclusive os que não ajudaram, puderam compartilhar o bolo.

Encerramos com uma atividade artística, onde as crianças produziram desenhos representando suas histórias reinventadas, que foram exibidos em um mural na sala. A experiência foi extremamente rica, promovendo a criatividade, a colaboração, e reflexões profundas sobre valores como empatia, justiça e solidariedade.

Objetivos Específicos:

Estimular o hábito da leitura: Incentivar as crianças a se interessarem por livros, histórias e gibis, promovendo o gosto pela leitura desde cedo.

Fomentar a criatividade: Proporcionar às crianças a oportunidade de reinventar a história apresentada, criando novos desfechos de acordo com suas preferências.

Promover a reflexão sobre valores éticos: Trabalhar questões como cooperação, empatia, justiça, responsabilidade e solidariedade, levando os alunos a refletirem sobre as atitudes dos personagens e suas consequências.

Incentivar a expressão artística: Permitir que as crianças expressem suas ideias e interpretações da história por meio de desenhos, desenvolvendo suas habilidades artísticas e reforçando a criatividade.

Estimular o trabalho em equipe e a interação: Envolver os alunos em atividades colaborativas, como a contação de histórias e a criação coletiva, promovendo o senso de pertencimento e interação social.

Conteúdos Trabalhados:

Literatura Infantil: Apresentação e leitura de uma história infantil, promovendo o contato com o gênero literário e a compreensão textual.

Valores Éticos e Morais: Reflexão sobre temas como justiça, cooperação, responsabilidade, empatia e solidariedade, a partir da interpretação dos comportamentos dos personagens da história.

Criatividade e Imaginação: Desenvolvimento do pensamento criativo por meio da reinvenção de histórias e da elaboração de novos desfechos para a narrativa apresentada.

Interação Social e Trabalho em Equipe: Realização de atividades colaborativas, promovendo o diálogo, a participação conjunta e o aprendizado mútuo.

Interpretação de Textos: Estímulo à leitura e à compreensão, permitindo que as crianças reflitam e interpretem os elementos e mensagens da história.

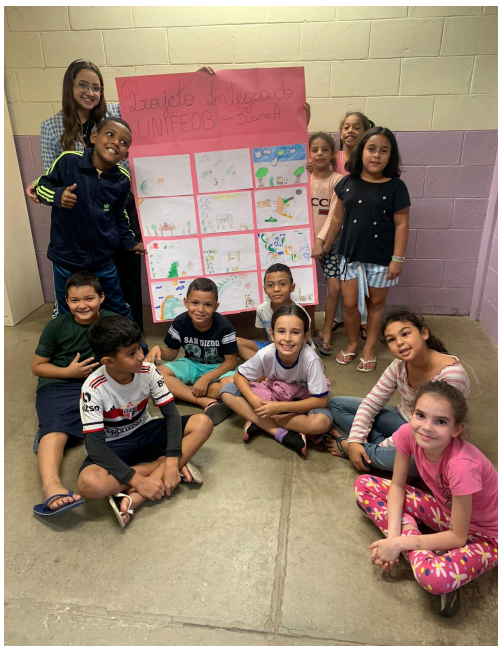
Recursos didáticos e materiais utilizados:

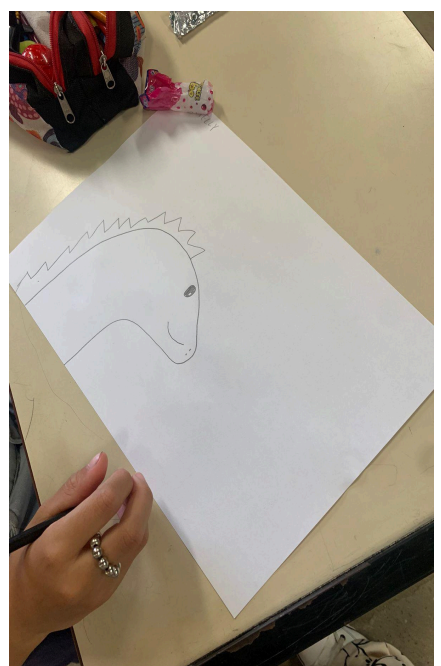
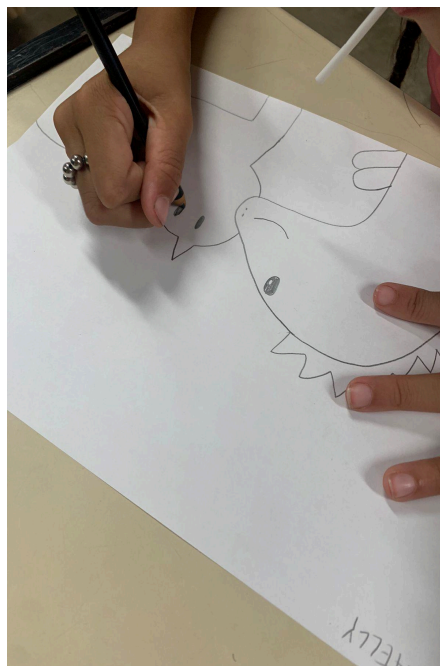
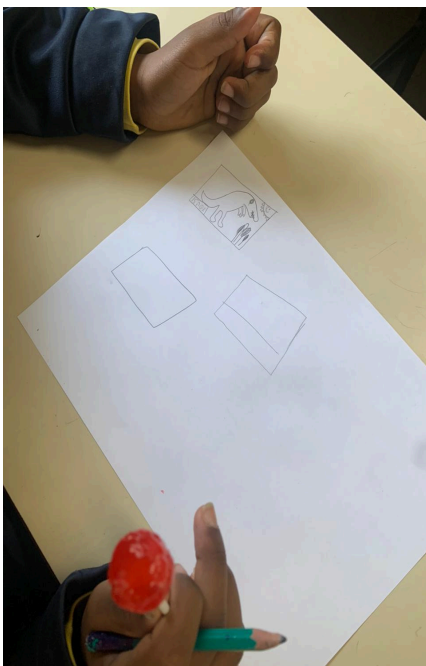
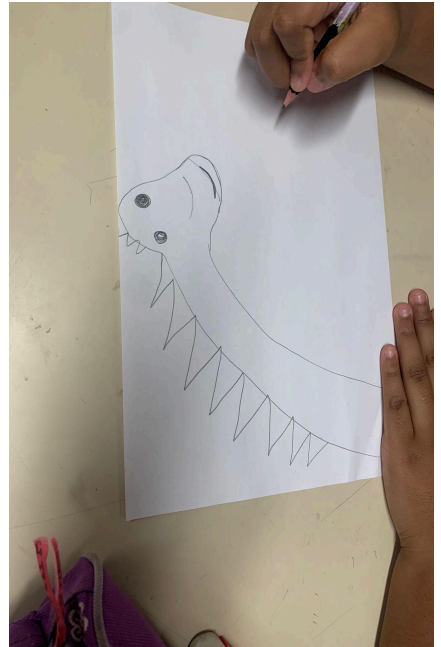
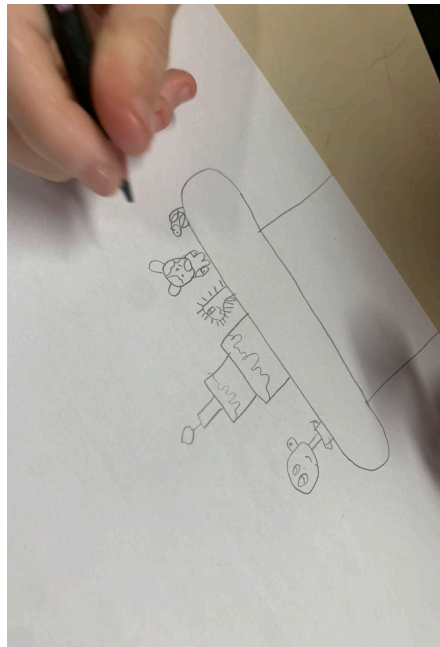
Fantoches, folha de sulfite e cartolina

Avaliação

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA





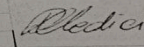


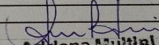
UNifeob ATIVIDADES DE EXTENSÃO
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Estudantes - Nome de todos os	Blenda Marques do Prado Gomes / Karina Sibin Delcours Ribeiro / Amanda Damaggio Dalalberta / Victoria Helena P. Lopez	RA	210002186 25000944 25001532
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	09/04	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	07/05	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor	Atividade de Extensão - PI
3	13/05	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	20/05	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	28/05	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Atividade de Extensão - PI
6	09/06	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	G.A.I.C. Prof. Stela Stephanie Barci		
Endereço	Rua Maria José Gastões de Almeida, S/N - Parque São Paulo		
Cidade	Casa Branca - SP		


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia

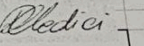

 Adriana Multini
 RG 24 5573
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

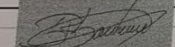
UNifeob ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA
 Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

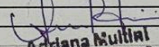
Estudantes - Nome de todos os	Blenda Marques do Prado Gomes / Karina Sibin Delcours Ribeiro / Amanda Damaggio Dalalberta / Victoria Helena P. Lopez	RA	210002186 25000944 25001532
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	09/04	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	07/05	Apresentação do Desafio "Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento" para a Equipe Gestora e/ou Professor	Carga Horária Prática - PI
3	13/05	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	20/05	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	28/05	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	09/06	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	G.A.I.C. Prof. Stela Stephanie Barci		
Endereço	Rua Maria José Gastões de Almeida, S/N - Parque São Paulo		
Cidade	Casa Branca - SP		


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD


 Sérgio Ricardo dos Santos
 Professor do PI


 Adriana Multini
 RG 24 5573
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola