

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Fundamentos Pedagógicos: Leitura e Prática
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sérgio Ricardo dos Santos / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Ana Carolina Maldonado Matos; Bruna Carolina Bertelli; Patrícia Cardoso da Silva Diangelo; Sylvia Merlin de Carvalho.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Abril / Maio / Junho
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS
<p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento, nasce da compreensão de que a linguagem é uma das expressões mais potentes da experiência humana. Pensar a linguagem como atividade social e cultural é fundamental tanto para a formação dos pedagogos quanto para o desenvolvimento integral das crianças. Ao propor atividades que envolvem a contação de histórias, a produção coletiva de textos e a dramatização, o projeto cria um espaço onde ler, falar, ouvir e escrever tornam-se práticas vivas, significativas e afetivas. Para os estudantes de pedagogia, vivenciar e planejar experiências que valorizem a oralidade, a leitura e a escrita é essencial. Não apenas porque são pilares da alfabetização e do letramento, mas porque esses elementos estão diretamente ligados à construção de sentido, à escuta sensível, ao respeito à voz do outro e à criatividade – competências indispensáveis para quem educa. Ao atuarem com</p>

crianças em contextos reais, nossos futuros professores aprendem a articular teoria e prática, refletindo sobre os processos de aprendizagem e sobre como tornar a linguagem acessível, prazerosa e transformadora. Já para as crianças, participar de atividades que envolvem histórias, escrita coletiva e teatro é uma forma de perceber que suas ideias, sentimentos e modos de ver o mundo têm valor. É também um momento de ampliação do vocabulário, de desenvolvimento da empatia, da imaginação e do pensamento crítico. Quando são convidadas a recontar histórias ou a criar novas narrativas, elas exercitam sua autoria e passam a se ver como produtoras de conhecimento, e não apenas como receptoras. Assim, este projeto se consolida como uma ponte entre a formação docente e a prática educativa transformadora. Ele promove um encontro entre o brincar, o aprender e o ensinar, onde o ato de contar, escrever e imaginar se torna um movimento contínuo de escuta, criação e expressão – tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos. Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais. Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão. Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem.

Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola. 5

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana. **TEXTO E CONTEXTO** Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante. Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o

protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística. Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante. Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

O principal desafio do projeto "**Contar, Escrever e Imaginar: A Linguagem em Movimento**" está em criar, em um curto espaço de tempo (um único dia de intervenção), experiências significativas de leitura, escrita e expressão oral que realmente envolvam as crianças e respeitem os diferentes níveis de desenvolvimento presentes nas turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Dentre outros, podemos destacar também:

- planejar atividades que não apenas despertem o interesse imediato das crianças, mas que estejam fundamentadas em princípios pedagógicos sólidos — respeitando as fases de aquisição da linguagem, promovendo a escuta ativa e garantindo espaço para a autoria infantil;
- adaptar as propostas conforme as reações e necessidades do grupo, além de desenvolver estratégias de mediação que incentivem tanto a participação dos mais tímidos quanto a organização das ideias dos mais ativos;
- equilibrar o lúdico com a intencionalidade pedagógica;
- contar histórias, escrever e dramatizar conduzindo-as de forma que contribuam efetivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, sem cair em práticas apenas recreativas ou desconectadas do processo de aprendizagem;

- respeitar a diversidade de repertórios culturais, níveis de leitura e escrita, bem como ritmos de aprendizagem;
- registrar e avaliar a prática de forma crítica, identificando o que funcionou, o que pode ser melhorado e quais aprendizagens foram mobilizadas — tanto para as crianças quanto para os próprios pedagogos em formação.

Cronograma das Ações: (sugestão)

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 09/06 (40h extensão) (50h carga horária prática)

Escolha da Escola: 22/04 a 30/04 (20h)

Apresentação do Projeto para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto: 22/04 a 09/05 (20h)

Desafio -Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura: 09/05 a 16/05 (15h)

Desenvolvimento do Projeto – Projeto na sala de aula: 16/05 a 06/06 (15h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/05 a 09/06 (15h)

Apresentação do PI: 09/06 (5h)

Síntese das Ações

-Escolha da Escola

-Apresentação do Desafio para a Equipe Gestora e/ou Professor da sala onde será desenvolvido o Projeto

- **Desafio** - Desenvolvimento do Plano e escolha da Leitura

- **Desenvolvimento do Projeto** – na sala de aula

- Elaboração do Relatório do PI

- Apresentação do PI

a. Aspectos Positivos:

Todas as quatro integrantes do grupo participaram ativamente do projeto, incluindo a presença na escola no dia da atividade com as crianças. A professora Marilda responsável pela turma nos ajudou com desenvolvimento na sala, além de nos auxiliar com algumas dicas de como trabalhar com os estudantes, já que alguns têm mais dificuldade que outros. Os estudantes ficaram entusiasmados com a ideia e participaram com muita alegria e disposição, sendo muito criativos. Ao final todos aceitaram participar da apresentação e tiraram fotos com suas máscaras, também nos ajudaram na organização da

sala, colocando todo material que sobrou do projeto de volta na sacola e com as sobras dos materiais utilizados que seriam jogados no lixo e na limpeza dos pincéis.	
b. Dificuldades encontradas: Alguns alunos foram mais participativos que outros, durante a elaboração da máscara precisaram de ajuda para ter ideia do que iriam fazer. Assim foi preciso explicar mais de uma vez para alguns o que era pra ser feito, o que pode ser natural diante da empolgação que ficaram.	
c. Resultados atingidos: Fomos muito bem recebidas na escola, as crianças colaboraram com tudo que foi pedido, tivemos um resultado melhor do que o esperado, nos trazendo uma sensação de alegria por podermos proporcionar um dia atípico para a turma, envolvendo leitura e muita criatividade. Não tivemos problemas na execução do projeto em momento algum, ocorreu tudo como esperado.	
d. Sugestões / outras observações: A escola está localizada em uma comunidade muito carente, conseguimos notar que é uma escola bem instalada e grande. Contudo, ficamos sabendo que existem algumas áreas que os alunos não podem acessar, assim o espaço poderia ser mais aproveitável. Após a realização do projeto, fomos informados de que a professora gostou da atividade desenvolvida e achou muito legal a dinâmica. Diante disso, ela pediu à nossa colega Sylvia o planejamento de uma nova atividade de leitura, desta vez com uma adaptação do livro “O Pequeno Príncipe” que seja adequada à faixa etária das crianças. Depois da leitura, foi promovida uma oficina inspirada na personagem da raposa. Colocamos as fotos dessa segunda atividade no final do relatório.	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Ana Carolina Maldonado Matos
Nome	Bruna Carolina Bertelli
Nome	Patrícia Cardoso da Silva Diangelo
Nome	Sylvia Merlin de Carvalho

PI: Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

ESCOLA – EMEB Profº João Baptista Scannapieco

MUNICÍPIO – São João da Boa Vista

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º ano C (manhã)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva o desenvolvimento da Atividade na escola

A atividade foi realizada na Escola EMEB Profº João Baptista Scannapieco, em São João da Boa Vista, onde uma das integrantes realiza atualmente o seu estágio. Ela conversou com a diretora Renata Nogueira Gonçalves Nicolielo onde foi autorizado fazer o projeto na turma matutina do 1º ano C junto com a Profa. Marilda Manzolli.

O próximo passo foi conhecer o perfil da turma. Como a Sylvia já atua nessa sala, agendamos uma reunião com ela para que nos passasse as características da turma. Assim, ficamos sabendo que na sala tinham 16 alunos, que eles ainda estavam na fase de alfabetização, mas que 5 crianças já conseguiam ler sozinhas.

Agendamos a atividade para o dia 22 de maio às 7h, na qual planejamos uma atividade que iria proporcionar uma experiência lúdica e enriquecedora para as crianças. O objetivo era explorar de forma interativa os temas da identidade, emoções e imaginação por meio da leitura do livro “Eu sou um robô” - Sebastien Braun - Editora Saber e Ler.

No dia chegamos na escola e fomos para a sala arrumar o local, onde foi possível afastar as cadeiras para deixar os alunos sentados em círculo e colocamos os materiais que iríamos utilizar no centro, assim criando um espaço acolhedor e propício para a interação. Enquanto isso a turma estava no pátio, pois toda quinta-feira eles cantam o hino nacional e municipal.

Quando todos chegaram na sala, iniciamos a atividade com uma roda de conversa, onde primeiro nos apresentamos e depois para despertar a curiosidade das crianças perguntamos o que elas sabiam sobre robôs, se já tinham visto robôs, onde e o que eles faziam. Nesse momento as crianças foram muito participativas e até nos impressionaram com as respostas dadas. Essa introdução permitiu sondar o conhecimento prévio dos

alunos e engajá-los na temática.

Em seguida, começamos a leitura do livro, aproveitando cada página para promover a interação e a reflexão. Incentivamos as crianças a observarem os detalhes das ilustrações, o que estimulou a percepção e a imaginação. O livro já vem com um formato diferente, que ao colocar no rosto vira uma máscara, de princípio não falamos nada, gostaríamos de ver se eles iriam perceber. E como esperado, ao começar a leitura e mostrar o livro, na primeira página eles já perceberam e falaram.

Após a leitura passamos as orientações e pedimos que eles construíssem a sua própria máscara de robô com os materiais disponíveis, incentivando a expressão artística e a criatividade. Disponibilizamos em torno de 30 a 40 minutos para eles confeccionarem as máscaras e para concluir pedimos para as crianças, com suas próprias palavras, contarem a sua história imaginando ser um robô.

Objetivos Específicos:

O objetivo desta atividade foi promover a aprendizagem de forma lúdica e significativa, onde incentivamos as crianças a interagir, imaginar, criar e se expressar. A proposta também estimulou a observação, o letramento e o reconhecimento das emoções e da identidade. Ao considerar os conhecimentos que os alunos já possuíam, a atividade também reconheceu e valorizou seus saberes, favorecendo o desenvolvimento de cada um.

Conteúdos Trabalhados:

A atividade integrou conteúdos de linguagem, arte, identidade, convivência e conhecimentos gerais. Por meio da leitura e da criação de histórias, as crianças desenvolveram a oralidade, o vocabulário e a imaginação. A confecção de máscaras estimulou a criatividade e incentivou as crianças a se planejarem primeiro, assim escolhendo antes de começar quais materiais poderiam utilizar para a confecção da sua máscara. Enquanto a reflexão sobre robôs permitiu explorar identidade, emoções e noções de tecnologia, promovendo também a interação social e o trabalho em equipe.

Recursos didáticos e materiais utilizados:

Contação de história e leitura, escuta ativa.

Canetinhas hidrocor, cola quente, guache, pincel, tesoura, papel crepom, giz de cera,

papelão, estilete, EVA, adesivos, tampinhas plásticas, rolos de papel higiênico.

Avaliação

A avaliação da atividade foi realizada através da observação, onde focamos na participação e no engajamento das crianças em todas as etapas, desde a roda de conversa, até a leitura do livro e a confecção das máscaras. Foi possível analisar o desenvolvimento da criatividade na confecção das máscaras e ao contarem qual robô eles seriam.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS EXTENSÃO E PRÁTICA

1º atividade de leitura - Livro “Eu sou um robô”





Materiais utilizados no projeto.





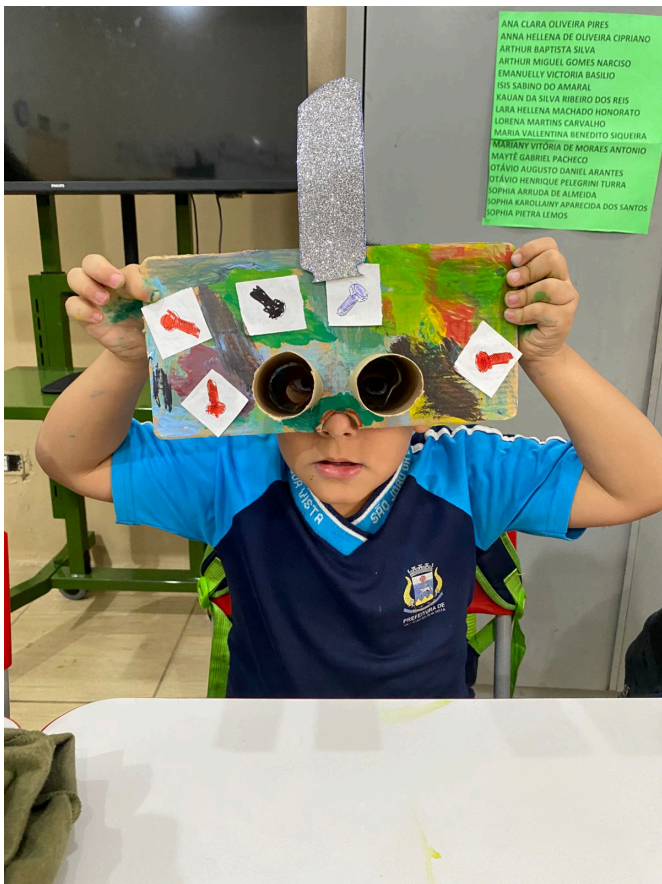


Algumas páginas do livro.

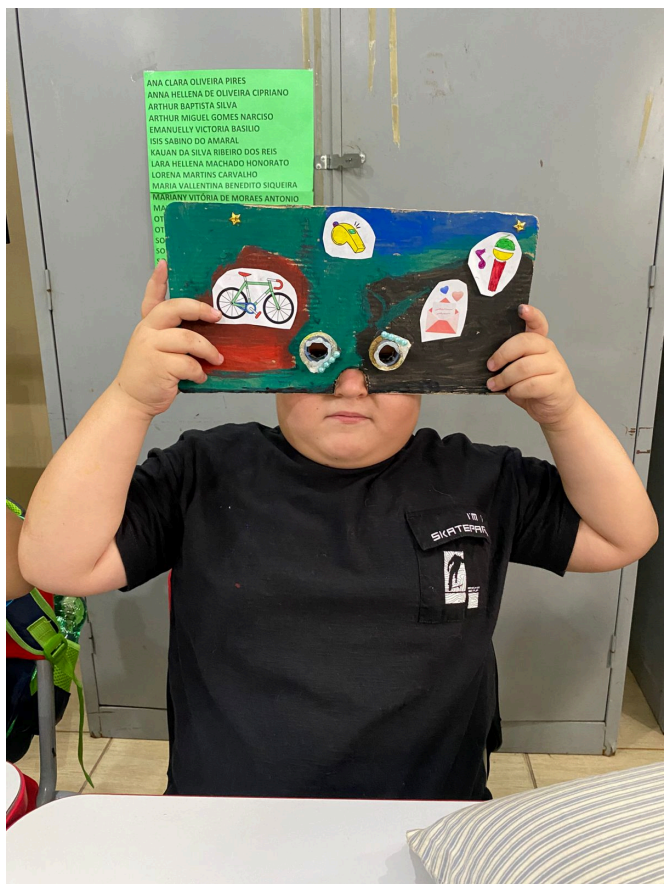








ANA CLARA OLIVEIRA PIRES
ANNA HELENA DE OLIVEIRA CIPRIANO
ARTHUR BAPTISTA SILVA
ARTHUR MIGUEL GOMES NARCISO
EMANUELLY VICTORIA BASILIO
ISIS SABINO DO AMARAL
KALUAN DA SILVA RIBEIRO DOS REIS
LARA HELENA MACHADO HONORATO
LORENA MARTINS CARVALHO
MARIA VALLENTINA BENEDITO SIQUEIRA
TARBIANNY VITORIA DE MORAES ANTONIO
MATEUS GABRIEL PACHECO
OTAVIO AUGUSTO DANIEL ARANTES
OTAVIO HENRIQUE PELEGRINI TURRA
SOPHIA ABRILDA DE ALMEIDA
SOPHIA KAKOLYANNY APARECIDA DOS SANTOS
SOPHIA PIETRA LEMOS



ANA CLARA OLIVEIRA PIRES
ANNA HELENA DE OLIVEIRA CIPRIANO
ARTHUR BAPTISTA SILVA
ARTHUR MIGUEL GOMES NARCISO
EMANUELLY VICTORIA BASILIO
ISIS SABINO DO AMARAL
KALUAN DA SILVA RIBEIRO DOS REIS
LARA HELENA MACHADO HONORATO
LORENA MARTINS CARVALHO
MARIA VALLENTINA BENEDITO SIQUEIRA
TARBIANNY VITORIA DE MORAES ANTONIO
MATEUS GABRIEL PACHECO
OTAVIO AUGUSTO DANIEL ARANTES
OTAVIO HENRIQUE PELEGRINI TURRA
SOPHIA ABRILDA DE ALMEIDA
SOPHIA KAKOLYANNY APARECIDA DOS SANTOS
SOPHIA PIETRA LEMOS





2ª atividade de leitura - Livro “O Pequeno Príncipe”







ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana

Ana Carolina Maldonado Matos Bruna Carolina Biavelli Patrícia Cardoso da Silva Diangeilo Sílvia Merlin de Carvalho		24001361 24001507 24001598 24001100
Estudantes		
Nome de todos os		RA
Curso	Pedagogia	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	30/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	05/05/2025	Apresentação do Projeto para a comunidade escolar	Atividade de Extensão - PI
3	06/05/2025	Escolha da Leitura e elaboração do Plano da Atividade	Atividade de Extensão - PI
4	22/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Atividade de Extensão - PI
5	23/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar.	Atividade de Extensão - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola EMEB JOÃO BAPTISTA SCANAPIECCO

Endereço AV. ADOLFO DOMINGUES, S/N - DURVAL NICOLAU

Cidade SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Renata
 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Renata
 Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

EMEB Prof. João Baptista Scanapiecco
 CNPJ: 33.222.319/0001-10
 Av. Adolpho Domingues S/N
 Fone (18) 3635-1468 Jd. Durval Nicolau II

Renata N. G. Nicolau
 RG: 33.687.264-1
 Diretora Escolar



Projeto Integrado - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática - Compreendendo a linguagem como atividade humana
ATIVIDADES CARGA HORÁRIA PRÁTICA

Estudantes - os integrantes	Ana Carolina Maldonado Matos Bruna Carolina Bertelli Patrícia Cardoso da Silva Diangelo Sylvia Merlin de Carvalho	24001361 24001907 24001598 24001100
Curso	Pedagogia	RA

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	30/04/2025	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática - PI
2	05/05/2025	Apresentação do Projeto - Contar, escrever e imaginar: Atividade em movimento para a equipe de professores e alunos para o ano de 2024	Carga Horária Prática - PI
3	06/05/2025	Escolha da leitura e elaboração do Plano da Atividade	Carga Horária Prática - PI
4	22/05/2025	Desenvolvimento do Projeto	Carga Horária Prática - PI
5	23/05/2025	Elaboração do Relatório do PI e Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar	Carga Horária Prática - PI
6	11/06/2025	Apresentação do PI	Carga Horária Prática - PI

Nome da Escola	EMEB JOÃO BAPTISTA SCANAPIECO
Endereço	AV. ADOLFO DOMINGUES S/N - DURVAL NICOLAU
Cidade	SAO JOAO DA BOA VISTA

[Assinatura]
 Fátima Aparecida Medeiros
 RGM 4-931.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagógica

<i>[Assinatura]</i>	Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola
Sergio Ricardo dos Santos	
Professor do PI	

[Assinatura]
 Renata N. Nicolletto
 RG: 33.687.2641
 Diretora Escolar

EMEB Prof. João Baptista Scannapieco
 CNPJ: 33.222.319/0001-10
 Av. Adolpho Domingues S/N
 Fone (19) 3635-1456 - J. Durval Nicolau II